

GIANLUIGI BONELLI • AURELIO GALLEPPINI

TEX



**TEX CONTRO
MEFISTO**

I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO

Un magico duello: Tex Willer contro Mefisto, il suo nemico numero uno, in un unico volume tutto a colori. L'avvincente lotta del ranger, concreto e razionale, contro lo stregone che usa la scienza occulta per apparire, sdoppiarsi, ipnotizzare, togliere il terreno sotto i piedi a chi, come Tex e i suoi tre pards, non ha che la realtà come unico punto di riferimento. Uno scontro epico che, con il suo successo, ha contribuito a fare di Tex il personaggio più popolare del fumetto italiano. In

questo volume, *Tex contro Mefisto* del 1958 e – con un'introduzione esclusiva di Sergio Bonelli – *Le origini di Mefisto* del 1949, entrambe firmate dalla celebre coppia che ha creato Tex, Gianluigi Bonelli e Aurelio Galleppini in arte Galep. Due momenti della sfida più emozionante del fumetto italiano per la prima volta insieme.



**I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO**

2

**I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO
2**

TEX

Gianluigi Bonelli – Aurelio Galleppini

© 2004 Sergio Bonelli Editore S.p.A.
Le illustrazioni ai testi sono di Aurelio Galleppini (pp. 5-18); Giovanni
Ticci (p. 6); Claudio Villa (p. 11); Ferdinando Tacconi (p. 12).
Per questa edizione: © 2004 Panini S.p.A.

Edizione speciale per *la Repubblica*
realizzata in collaborazione con **PANINI COMICS**

Direttore Publishing Italia SIMONE AIROLDI
Direttore editoriale MARCO M. LUPOI
Hanno collaborato ENRICO FORNAROLI,
FRANCESCO MEO (cura editoriale e testi),
MARCO CARLINI (redazione),
MARIO CORTICELLI (progetto grafico),
PAOLA LOCATELLI (impaginazione),
MATTEO FORNASIERO (marketing)

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. – Divisione *la Repubblica*
Piazza Indipendenza 23/c – Roma

Supplemento al numero odierno de *la Repubblica*
Direttore Responsabile: EZIO MAURO
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

Introduzione e consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente in abbinamento
al quotidiano *la Repubblica*. Tutti i diritti di copyright sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

Stampa e legatura
PFG Grafiche
Roma

GIANLUIGI BONELLI – AURELIO GALLEPPINI

TEX

Tex contro Mefisto

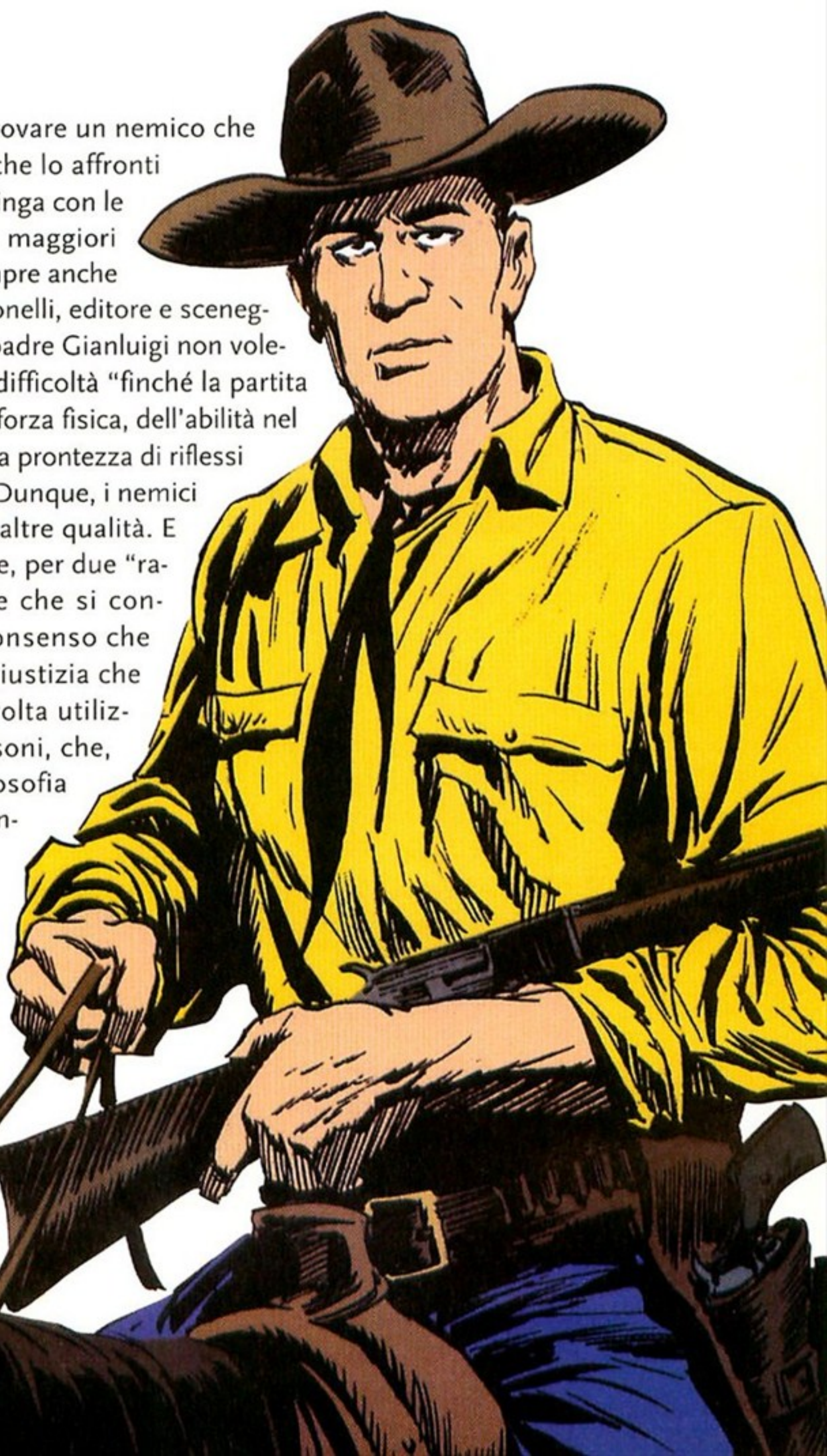


I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO

La pistola contro la magia

Per qualsiasi eroe trovare un nemico che gli sia all'altezza, che lo affronti spavaldo e lo costringa con le spalle al muro, è uno dei maggiori problemi. E lo è stato sempre anche per Tex. Ricorda Sergio Bonelli, editore e sceneggiatore del ranger, che il padre Gianluigi non voleva che Tex si trovasse in difficoltà "finché la partita si giocava sul piano della forza fisica, dell'abilità nel maneggiare le armi, o della prontezza di riflessi nell'intuire un pericolo". Dunque, i nemici di Tex devono avere ben altre qualità. E Tex dovrà batterli, sempre, per due "ragioni": una è la ragione che si contrappone al torto, il buonsenso che combatte l'ottusità, la giustizia che trionfa sull'arbitrio (talvolta utilizzando anche gli sganassoni, che, evidentemente, nella filosofia texiana, qualche volta fanno più che bene).

L'ALTRA è la ragione che combatte l'irrazionalità e tutto quel che riguarda la psiche umana. Infatti il mondo di Tex è un mondo privo di dubbi, di





ripensamenti, e anche di tristezze o depressioni. Le azioni hanno sempre un bersaglio certo, le paure una causa sicura. Tex cerca le impronte, segue le tracce, analizza come Sherlock Holmes e poi irrompe, agisce, lotta, spara: è tutto concretezza. Ecco perché Mefisto è stato il ne-

"Mefisto agisce su un mondo parallelo che spiazza il nostro eroe razionale e pratico."

mico numero uno di Tex, ecco perché i loro scontri risultano memorabili: lo stregone maneggia materiali che al ranger rimangono sconosciuti, agisce su un mondo parallelo che spiazza il nostro eroe razionale e pratico.

E NON SEMPRE INFALLIBILE. Anzi. L'abile Bonelli, all'inizio dell'epico duello di questo volume, lo mostra particolarmente vulnerabile. È alla fine che Tex non si può battere, ed è infatti la vittoria finale quella che conta. Ma l'invisibile presenza della magia di Mefisto nelle prime pagine sembra avere influssi negativi sul ranger, e quasi provocargli un inconscio rifiuto. Perde colpi su colpi: per esempio a p. 37, quando sotto la "K" segnata da Kit sul terreno vede un serpente invece di una "M". Ma anche nelle pagine successive, quando i guerrieri Hualpai colpiscono con dardi avvelenati prima i cavalli e poi i Navajos che lo accompagnano. Non capisce, non indaga, non vuole capire. E non è da Tex. Forse il Nostro già intuisce che dietro le azioni degli Hualpai c'è Mefisto, e Mefisto gli fa paura perché non lascia tracce, odori, segni, perché rappresenta la porta di un mondo del male contro cui ragione e buonsenso, scazzottate e colpi di pistola non possono nulla.

NON È UN CASO che lo stregone venga creato negli anni Cinquanta, gli stessi in cui nasce la televisione, feroce concorrente del fumetto popolare. Mefisto sembra avere un potere catodico: trasporta le immagini, le diffonde nell'aere. E poi ipnotizza, affascina, condiziona. Proprio come la TV. E si rivela anche un esperto ante litteram di marchi e copyright: la sua "M" (come Magia, Mistero, Morte, Mondovisione) appare sulla sua tunica, sui suoi guerrieri, perfino sulle sue canoe. "...Ma anche queste capacità devono avere un limite, e presto o tardi noi scopriremo il suo punto debole", afferma Tex a p. 209. Mefisto è avvertito; per la TV c'è ancora da lavorare.



Segnali di stile



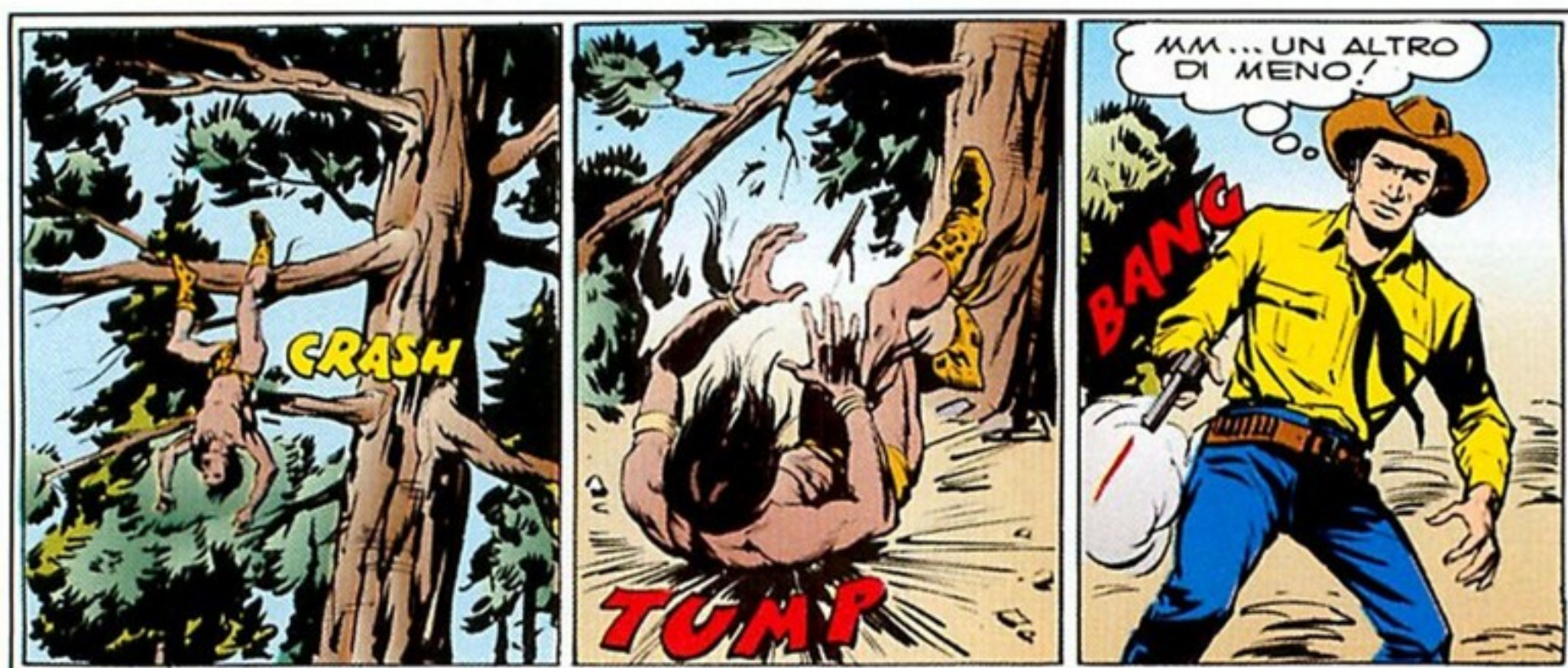
Due uomini imprigionati all'interno di due gabbie di legno sospese nel vuoto. Sono i due Kit di Tex, ovvero il suo giovane figlio e il più maturo Carson. È la straordinaria sequenza di dialogo di dieci vignette che troviamo tra p. 106 e p. 108: i due personaggi sono forzatamente immobili, ma il dialogo è importante perché racconta i precedenti tra Tex e Mefisto. E Galep sa districarsi a meraviglia tra campi lunghi, lunghissimi, primi piani e figure intere, riuscendo a mantenere vivo l'interesse di una scena statica, basata principalmente sui dialoghi.

PER IL RESTO DELLA STORIA Galep si diletta a sfornare con grande maestria ambienti diversi e straordinari, attingendo in parte alla memoria personale (per esempio ai



paesaggi della Maremma toscana, in cui era nato) e in parte alle scene del west cinematografico. Rocce, praterie, picchi, laghetti, grotte, così come le depressioni del terreno protagoniste della prima parte dello scontro con Mefisto: l'avventura di Tex vive sempre di spostamenti, di passaggi da un panorama all'altro, di inseguimenti attraverso gli spazi esotici e fiabeschi di un territorio western misterioso, fantastico e credibile.

LA STORIA QUI RACCOLTA è stata inizialmente pubblicata in formato striscia e poi adattata al formato classico con cui si identificano Tex e tutti gli altri personaggi di Bonelli. Così, ovviamente, non ci sono differenze di altezza tra le vignette, che di solito sono due o tre per striscia. Solo in inquadrature di ampio re-



spiro, come le due di p. 191, abbiamo la vignetta unica. È costume del fumetto popolare cercare di agevolare il più possibile la comprensione del lettore, quindi a volte un'intera vignetta è usata, soprattutto nei cambi di scena, per riassumere la situazione con una lunga didascalia. Ma la didascalia può anche puntualizzare il significato di una scena, enfatizzare il momento, sottolineare la tensione. Per esempio a p. 151 recita, suggerendo l'emozione: "Piegato in due, Tex corre veloce verso la roccia su cui ha preso posizione Gentry...".

IL CATALOGO DELLE ONOMATOPEE È PIUTTOSTO AMPIO: si va dallo ZIP dei dardi al BANG delle pistole e dei fucili, dal CRASH della rottura di un ramo al TUMP di un tonfo, di una caduta, e così via. A p. 114 questi ultimi tre suoni raccontano la sequenza dell'uccisione di un guerriero Hualpai da parte di Tex. E poiché è raro che una vignetta di Tex non contenga dialoghi, quando questo avviene spesso c'è proprio un'onomatopea a riempire la scena. L'eccezione che conferma la regola è a p. 137: Tex e Gentry affrontano le cascate, il cui suono non è visualizzato. E così anche nella pagina successiva, quando i due finiscono sott'acqua: silenzio totale prima del GLUB di Gentry.



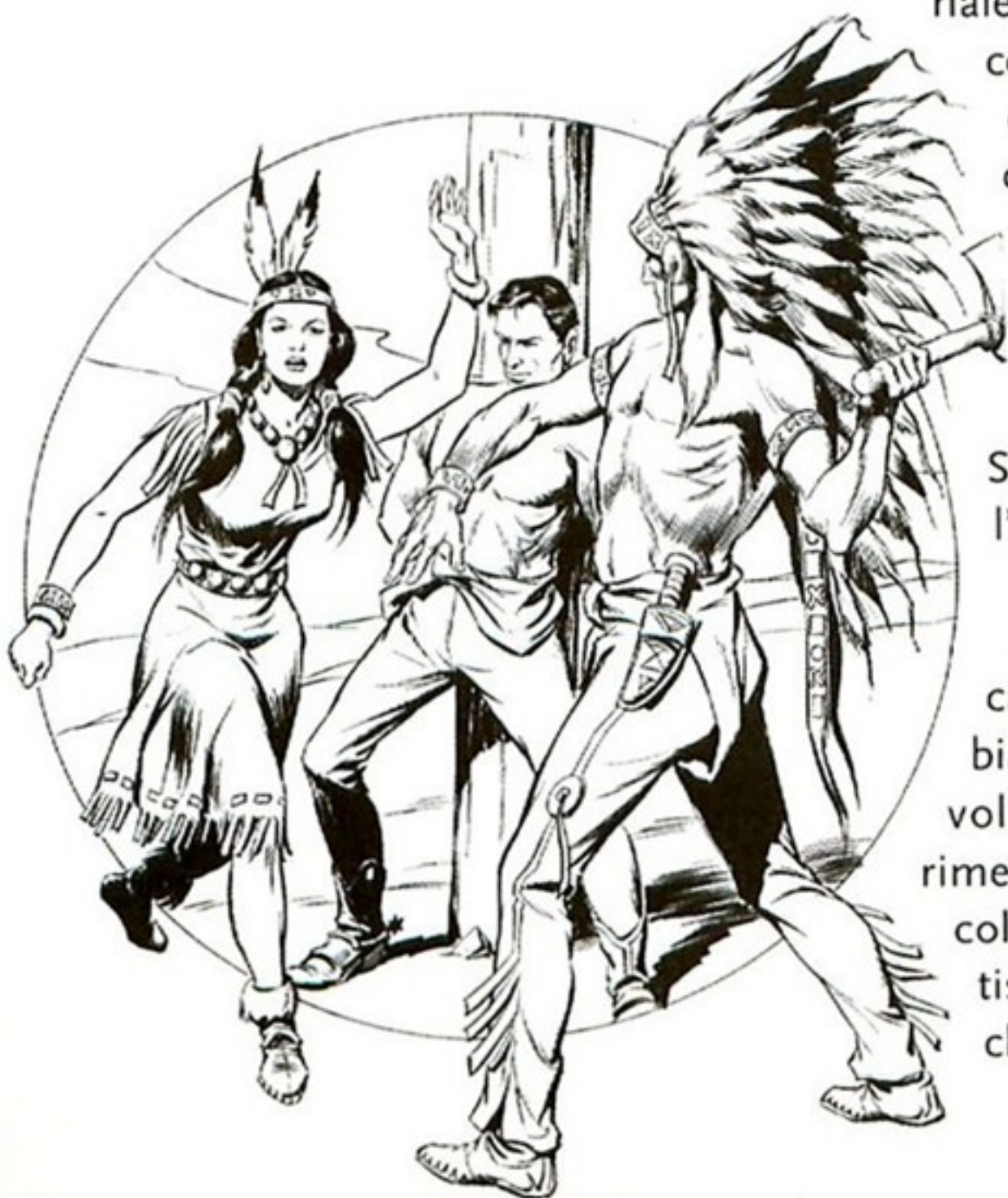
UN'ULTIMA osservazione sulle apparizioni magiche di Mefisto: la prima, di p. 79, a figura intera, tanto che Tex cercherà di colpirlo con il suo fucile. Quella di p. 206 in primo piano attraverso una (necessaria?) sfera luminosa che agisce, secondo quanto si vede nell'ultima vignetta di p. 205, grazie alle onde (forse, chissà, elettromagnetiche) create dal potente mago.

Dietro le chine

Gli episodi che presentiamo in questo volume, che hanno come protagonisti Tex e il suo acerrimo nemico Mefisto, appartengono a quell'epoca del fumetto italiano che potremmo definire della "rinascita", dopo le tragedie della Seconda Guerra Mondiale e il lento ritorno alla normalità. La prima apparizione di Mefisto risale al 1949 (nella collana *Tex-Prima serie* 35 e poi ristampata nel 1959 in *Tex Gigante* 3-4), mentre il suo ritorno in scena avviene nel 1958-59, nei primi ventinove numeri della "Serie Mefisto" della *Collana del Tex* (ripubblicati nel 1964 in *Tex Gigante* 39-40). Sono gli anni della ricostruzione e anche in ambito edito-

riale le principali protagoniste sono le piccole case editrici, pionieristiche, piene di energia e di idee ma non altrettanto ricche sul piano economico. E magari a conduzione familiare, come la Casa editrice Audace che Gianluigi Bonelli ha ceduto alla moglie Tea, dalla quale si è nel frattempo separato, e al figlio Sergio per dedicarsi esclusivamente all'attività di sceneggiatore.

I FUMETTI VENGONO pubblicati in albi a strisce, rigorosamente in bianco e nero, e per poche lire. Poi, una volta recuperate le copie invendute, si rimettono in circolazione racchiuse in raccolte impreziosite da una nuova, coloratissima copertina. Così è anche per *Tex*, che in quel suo primo decennio di vita



deve confrontarsi con una temibile concorrenza: serie assai popolari come *Pecos Bill*, personaggio reinventato per i fumetti nel 1949 dallo sceneggiatore Guido Martina, *Il Piccolo Sceriffo*, creata nel 1948 da Tristano Torelli (testi) e Camillo Zuffi (disegni), oppure *Kinowa*, del 1950, scritta da Andrea Lavezzolo e realizzata graficamente dallo studio EsseGesse (Sinchetto, Guzzon, Sartoris), lo stesso terzetto che fra il 1951 e il 1954 darà alle stampe due collane storiche del periodo, entrambe pubblicate dalla Editrice Dardo, *Capitan Miki* e *Il grande Blek*.

MA DUE SONO le carte vincenti in mano a Gianluigi Bonelli e Aurelio Galleppini. La prima è quella dell'impostazione grafico-narrativa, di taglio cinematografico, drammatica, dichiaratamente realistica, in perfetta linea con le principali fonti di ispirazione – innanzitutto il western hollywoodiano classico, ma anche il fumetto d'avventura americano, rappresentato da eroi come Flash Gordon, Mandrake e l'Uomo Mascherato – e la puntuale documentazione storica, che serve ai due autori per infondere in Tex quel tasso di verosimiglianza ritenuto indispensabile per dare spessore al personaggio.



UN'ESIGENZA DI CUI troviamo testimonianza proprio nelle parole di Gianluigi Bonelli: "Ho sempre cercato di ricreare, nei racconti di Tex, l'atmosfera reale del Selvaggio West, dove purtroppo gli uomini 'giusti' erano costretti dalle circostanze a usare 'il Vecchio Giudice Colt' per reprimere gli abusi e le violenze messe in atto da elementi senza scrupoli, e, di conseguenza, questa mia posizione di interprete fedele del modo di vivere di quei tempi mi ha spesso portato all'uso di un linguaggio piuttosto forte e a sceneggiature notevolmente violente. Tex non ha nessun sottofondo psicologico e non ho

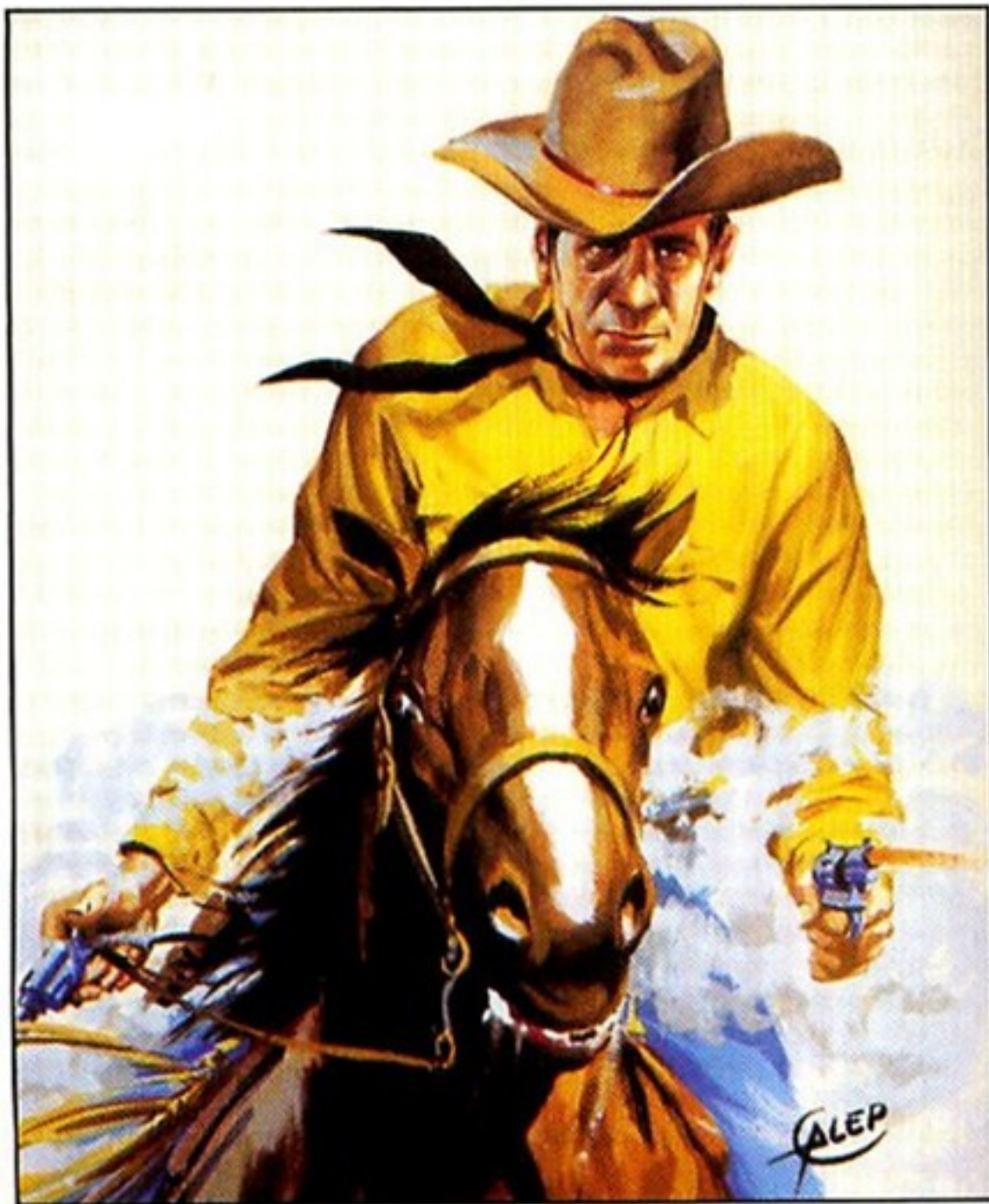
mai preteso di dargliene uno. Tex è un raddrizzatore di torti uso a dar ragione a chi ce l'ha, senza badare al resto".

IL SECONDO asso nella manica è rappresentato proprio dai magnifici antagonisti che Bonelli saprà contrapporre a Tex: da Vindex, pseudonimo dietro cui si cela lo scienziato pazzo Carmonas, al mostro notturno Diablero; dal misterioso e sanguinario bandito El Muerto fino al subdolo principe malese Sumankan, altrimenti noto come la Tigre Nera. Tra questi, la vera e propria nemesis di Tex Willer è, e rimarrà, Mefisto, assoluto protagonista del presente volume. Steve

Dickart, questo il suo vero nome, inizialmente esordisce come semplice illusionista, doppiogiochista, spia al soldo dei messicani, travestito da diavolo per intrattenere il pubblico dei saloon; ma quando farà il suo ritorno in scena in *La gola della morte* (Tex



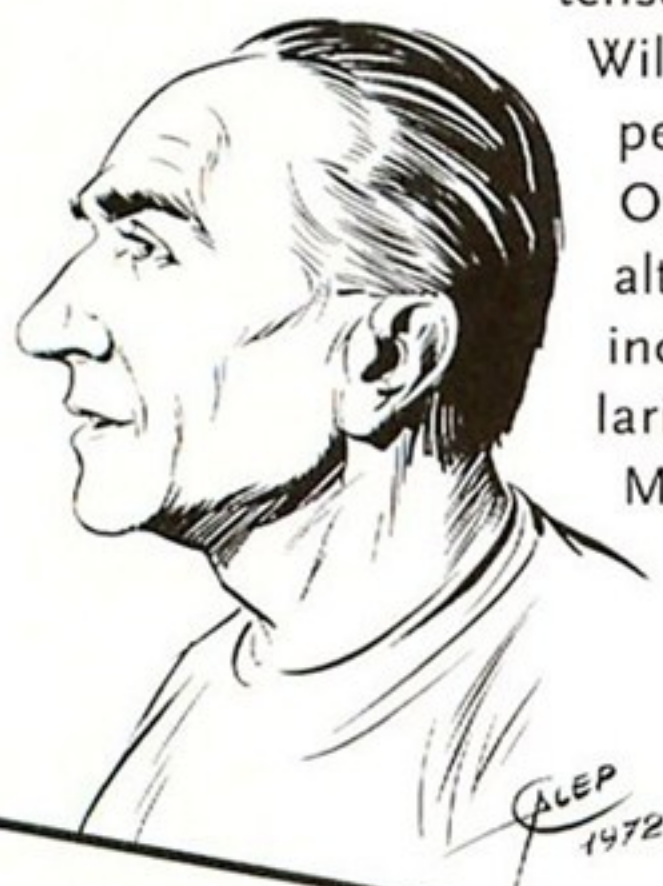
39) si sarà trasformato nella vera incarnazione del male, un negromante sempre più capace di controllare la magia nera, figura emblematica di quella dimensione esoterica, sovrannaturale, in poche parole del "fantastico", che più volte irromperà nel Selvaggio West di Tex Willer e dei suoi pards.



MEFISTO INCROCERÀ la strada del ranger in altre occasioni, aiutato dal Baron Samedi (Tex 93, *Terrore sulla savana*), dal figlio Yama (apparso per la prima volta in Tex 125, *Il figlio di Mefisto*) e anche dalla sorella Lily, come nell'ultima avventura che lo ha visto protagonista, iniziata in Tex 501 con l'episodio intitolato *Mefisto!*.

L'avventura di Gianluigi Bonelli e Galep

Gianluigi Bonelli (1908-2001) è considerato il “patriarca del fumetto italiano”. Assecondando la sua vocazione letteraria, inizia giovanissimo a collaborare con *Il Corriere dei Piccoli* pubblicando poesie, e con il *Giornale illustrato dei viaggi*, per il quale scrive brevi racconti. Alla fine degli anni Trenta, che segnano di certo un punto di svolta nella sua vita professionale, inizia a scrivere soggetti e sceneggiature per varie testate (tra le quali *Primarosa*, *L'Audace*, *Jumbo* e *Rintintin*) e, fra il 1937 e il 1939, diventa il più importante soggetto-sta del settimanale *Il Vittorioso*. Nel secondo dopoguerra Bonelli riprende la sua intensa attività di scrittore di fumetti, legando il suo nome a Tex Willer, personaggio che esordisce nel settembre del 1948 e per il quale firmerà le storie fin oltre la metà degli anni Ottanta, continuando poi a supervisionare la produzione di altri autori che lo affiancheranno nella serie. Concedendosi inoltre il tempo, negli anni Sessanta, di affiancare al popolarissimo ranger nuovi personaggi: Ringo, Yuma Kid, Rick Master, i Tre Bill, Hondo e molti altri.



NELLA CREAZIONE DI TEX ha un ruolo fondamentale anche Aurelio Galleppini (1917-1994), in arte Galep, che al personaggio fornisce l'inconfondibile caratterizzazione grafica. Il giovane Galep aveva già maturato una solida esperienza professionale – prima come illustratore di fiabe, poi realizzando racconti illustrati e copertine per *Il Mattino Illustrato*, infine collaborando con prestigiose testate come *L'Avventuroso* e *l'Intrepido* – ma sarà l'incontro con Tex a imprimere una svolta nell'attività artistica del disegnatore. Per quarantasei anni, infatti, si dedicherà al personaggio con immutato entusiasmo, disegnando oltre 18.000 tavole e firmando ben 400 copertine.

Segni e disegni



Mefisto (all'inizio della sua carriera) sfoggia un curioso costume, in questa storica copertina firmata da Aurelio Galleppini nel 1953.

Nel 1959, un Galep in ottima forma anticipa, sulle copertine degli albi a striscia, l'appassionante vicenda sceneggiata da Gianluigi Bonelli. Con o senza la presenza di Mefisto, ogni striscia trasmette al lettore un richiamo irresistibile.



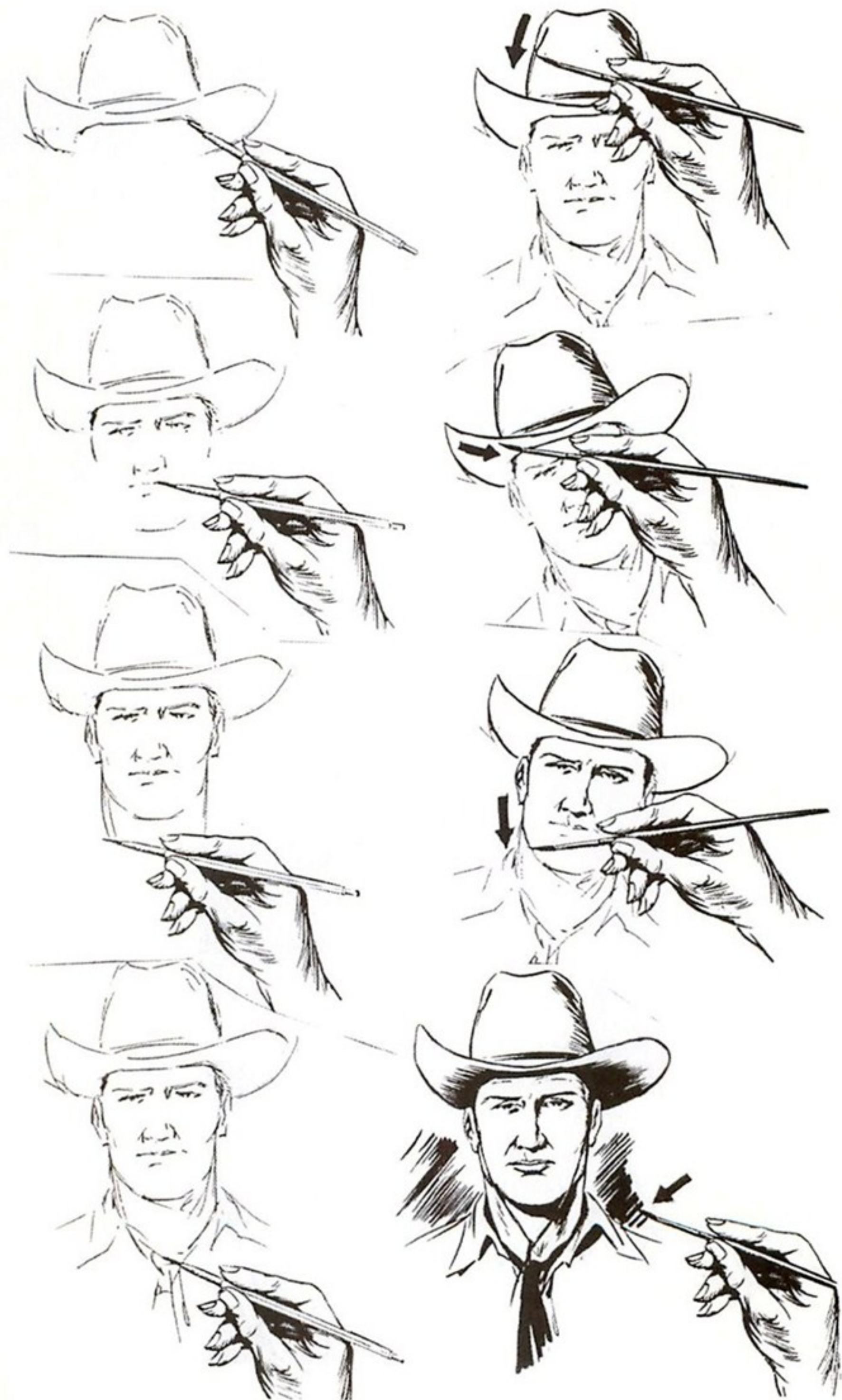




Provare e riprovare... Un professionista del calibro di Galep non improvvisa mai e si sottopone volentieri ai cosiddetti "schizzi preparatori".



Il talento di un grande disegnatore. Nelle copertine, i primi, sicuri segni di matita prendono vita in un inquietante bianco e nero, per poi esplodere nella definitiva versione a colori.



A scuola da un maestro. A sinistra, la costruzione del volto a matita e, a destra, il ripasso a china. La lezione è firmata da Aurelio Galleppini.

TEX

Tex contro Mefisto



Testi • Gianluigi Bonelli
Disegni • Aurelio Galleppini

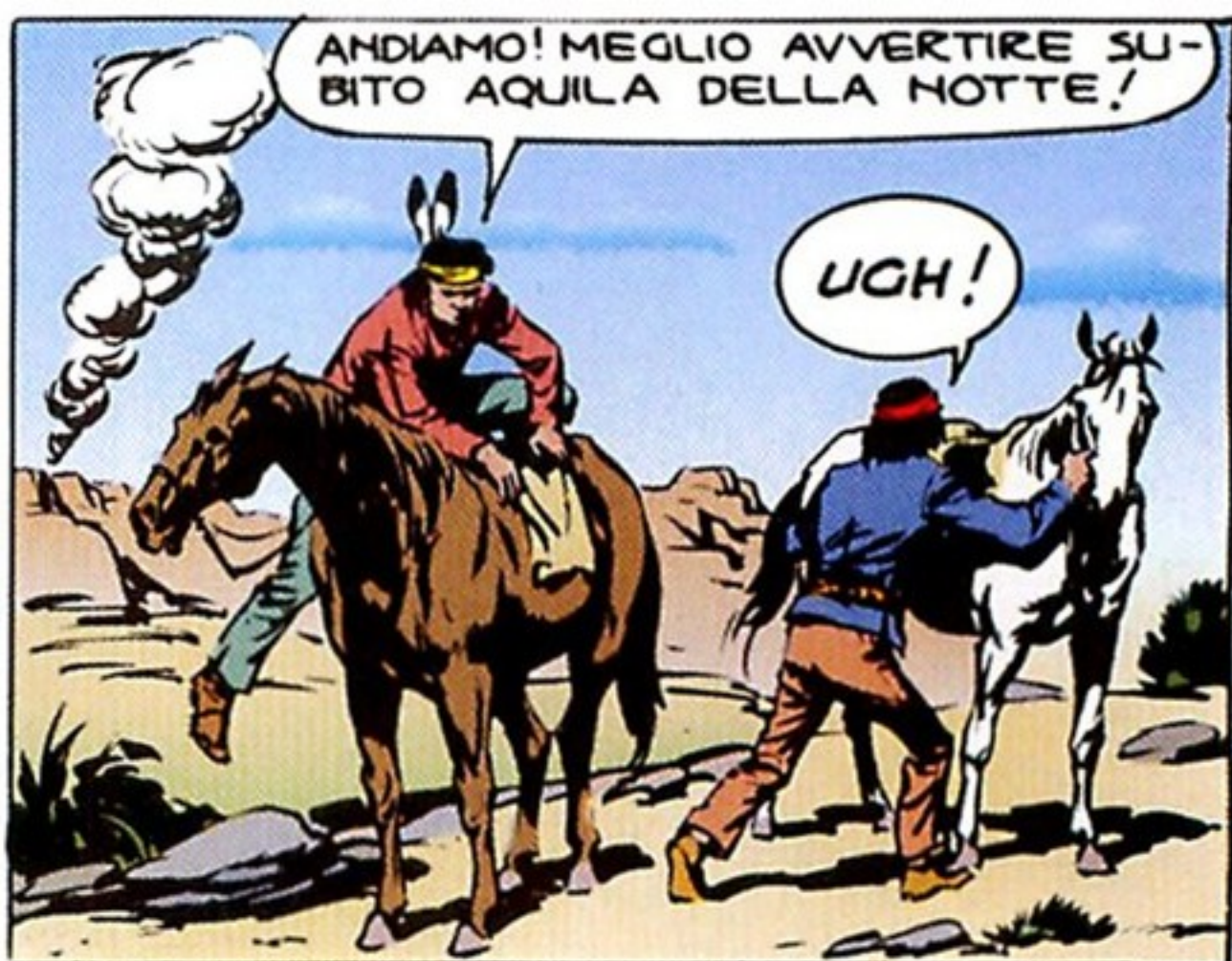
TEX

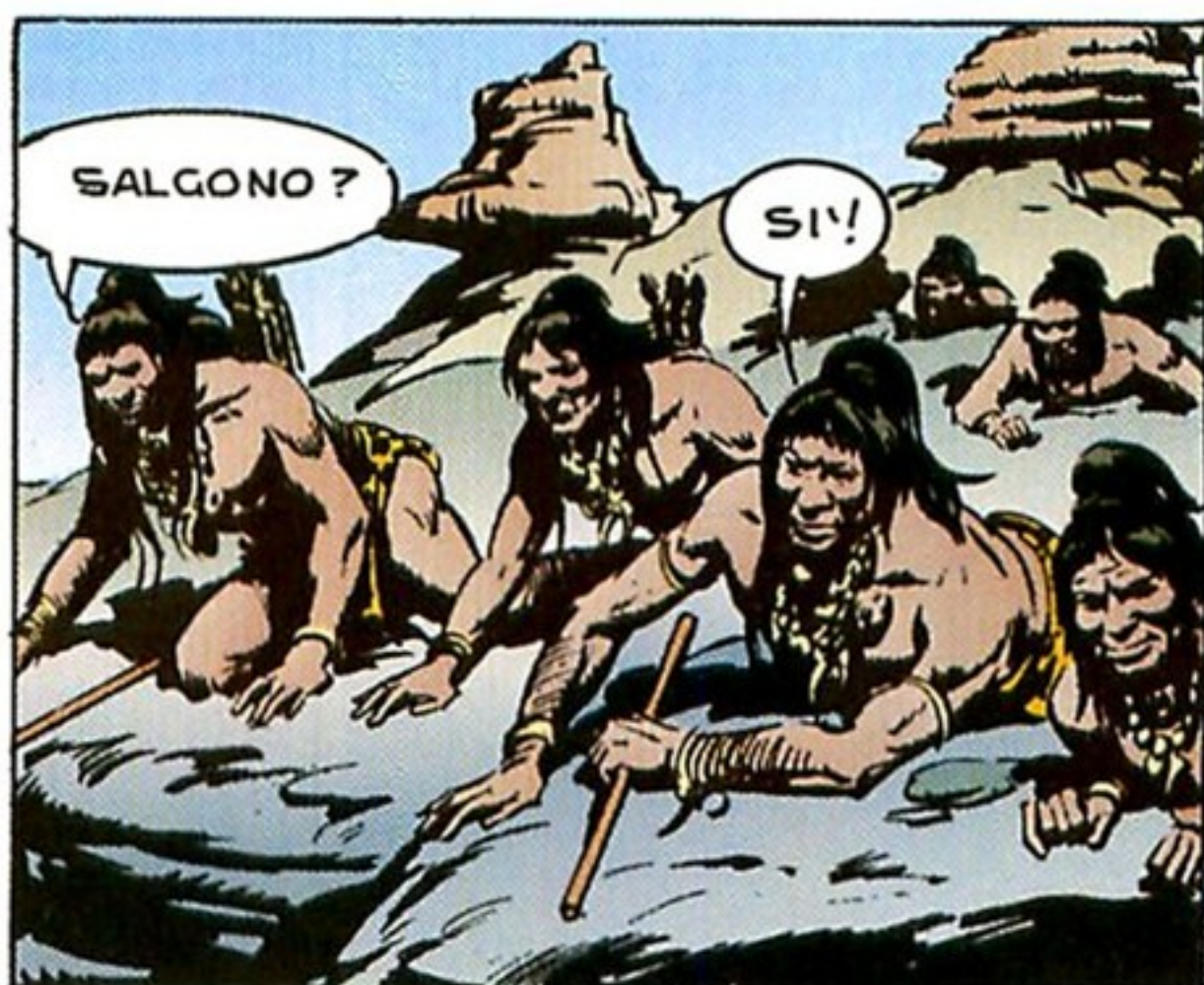
CONTRO MEFISTO

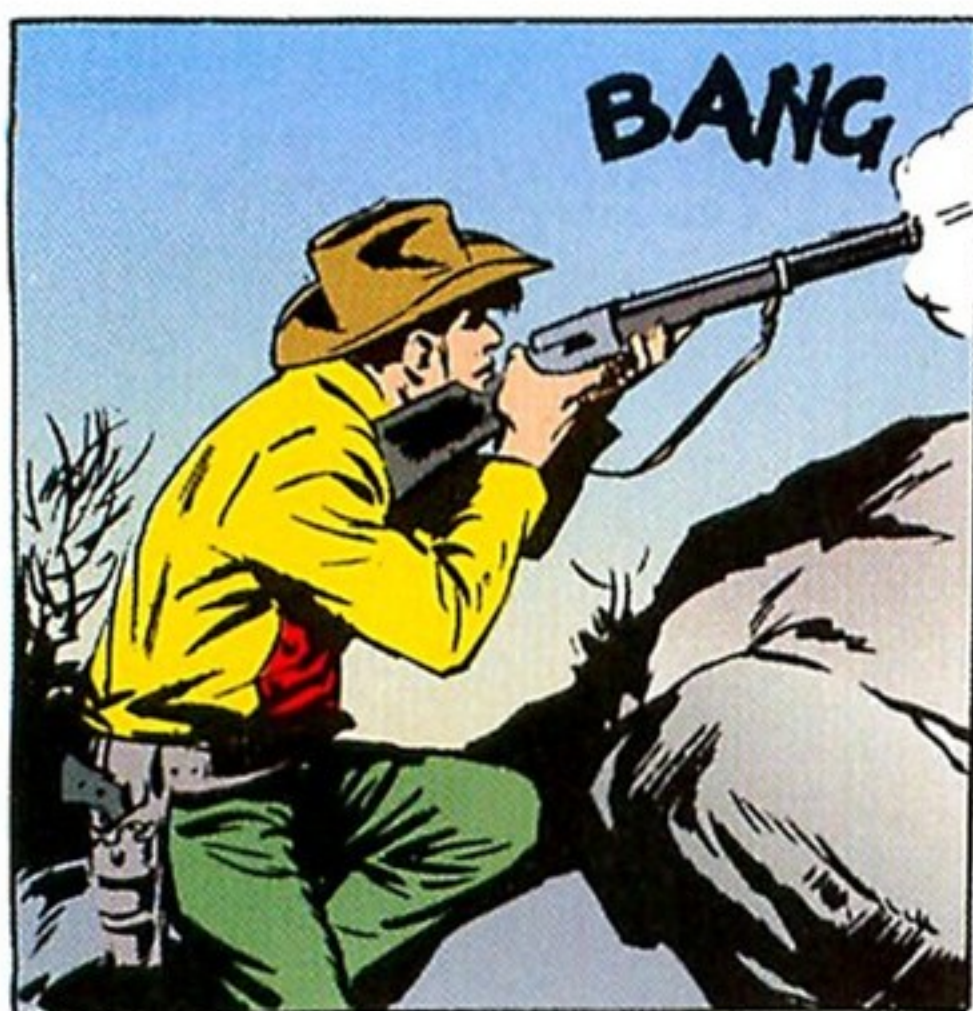
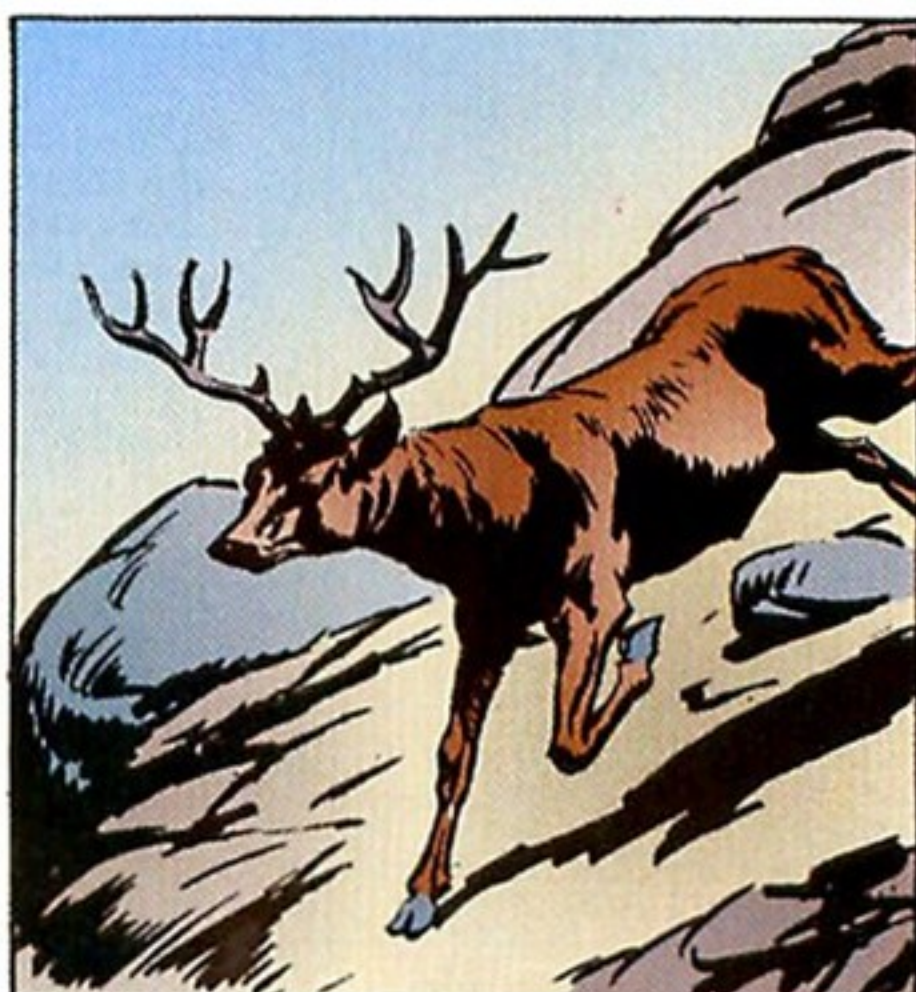
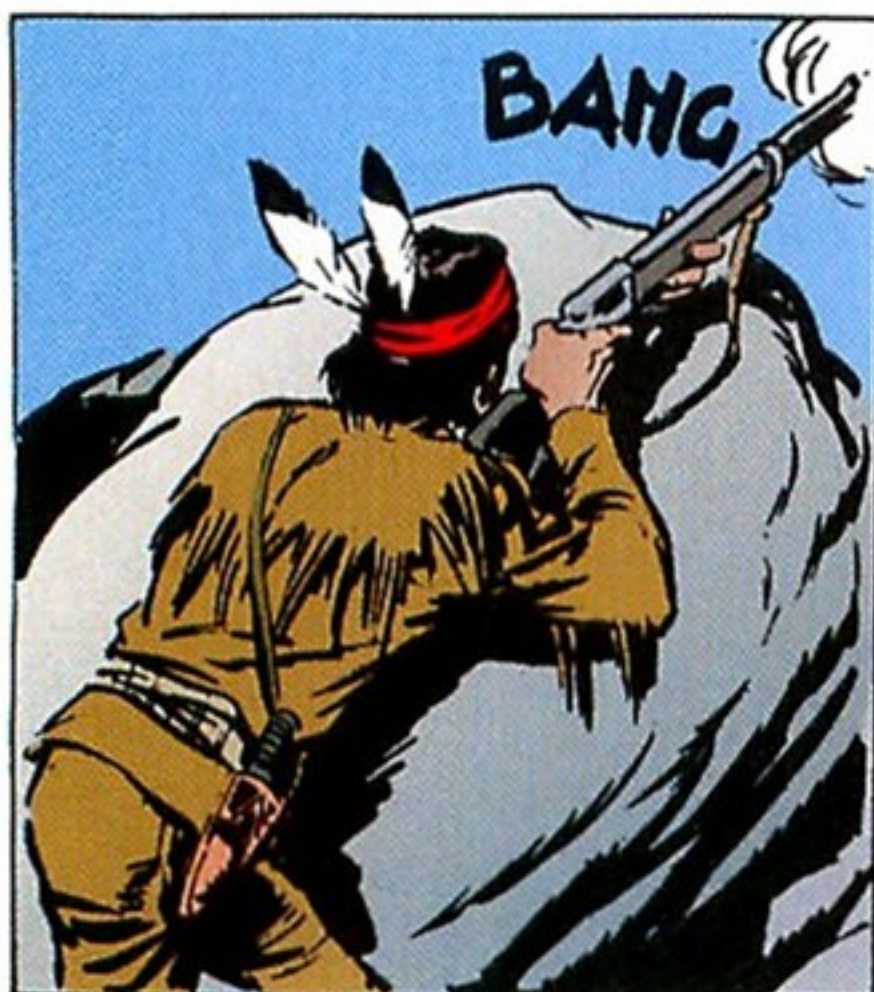
TESTI: G. L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPPINI

NEL TARDO POMERIGGIO DI UN GIORNO D'AUTUNNO, NEI PRESSI DELLA MESA DEGLI SCHELETRI NELL'ESTREMO NORD DELLA RIZONA.













KIT SCARICA IL FUCILE IN DIREZIONE DELLE VOCI CHE ECHEGGIANO NEL BUIO...



...QUINDI, GETTATO IL FUCILE, AFFERRA LA GROSSA COLT E RIPRENDE IL FUOCO ANCHE SULLE OMBRE CHE VEDE EMERGERE DALL'OSCURITA'...

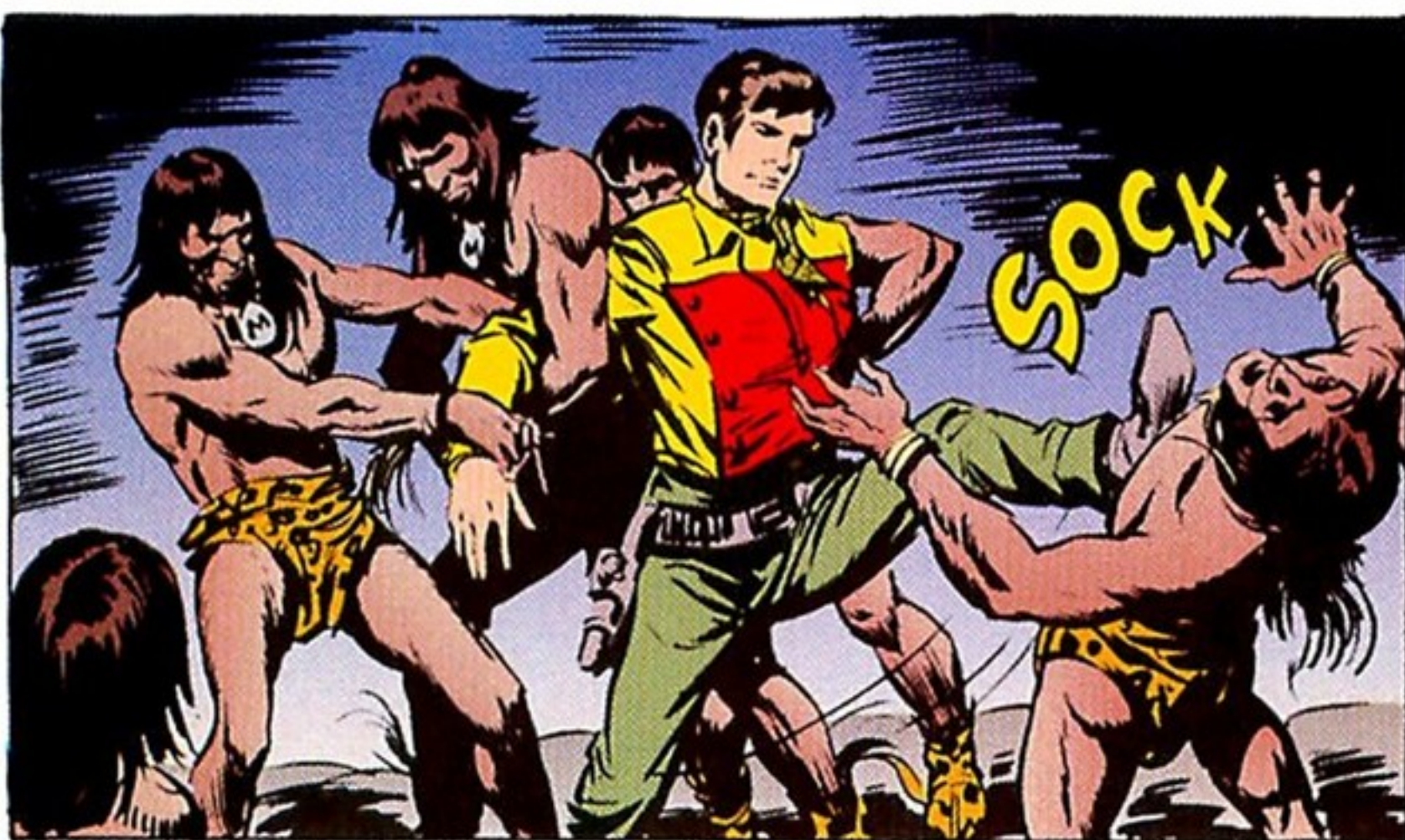


MANI RAPIDE STRAPPANO LA COLT A KIT...



...MA QUESTI CONTINUA A LOTTARE CON FURIA SELVAGGIA...







CORAGGIO, DUNQUE, E CERCA DI RIPO-
SARE, ALL'ALBA ANDREMO INCONTRO
A KIT.

MM...



ALL'ALBA... EHI, GUARDA!... FORSE QUEL
NAVAJO CI PORTA NOTIZIE
DI KIT.



E' SAGO UNO DEI PASTORI DI GUAR-
DIA ALLE GREGGI CHE SI TROVANO
SULLA MESA TEHENTA.



WOAH!... SAGO HA VISTO IERI SERA
I SEGNALE DI PICCOLO FALCO, E STA-
NOTTE HA POI VISTO UN GRANDIS-
SIMO FUOCO BRUCIARE A LUNGO,
SULLA MESA DEGLI SCHELETRI.

UN
FUOCO?

IN
SELLA,
CARSON!



PERCHE' SAGO NON
E' ANDATO ALLA ME-
SA A FARE RICER-
CHE?

WOAH! TIGER JACK
HA FORSE DIMENTICA-
TO CHE LA MESA DE-
GLI SCHELETRI E' TABU'
PER I PASTORI NAVA-
JOS?



POCHI MINUTI DOPO, TEX, CARSON, TIGER JACK
E UNA DECINA DI GUERRIERI LASCIANO IL VIL-
LAGGIO PUNTANDO SULLA MESA DEGLI SCHELETRI.









AQUILA DELLA NOTTE!...
VIENI!

CHE COSA
C'E', TIGER?



GUARDA!

ECCO A CHI
APPARTENE-
VANO I
TRE SCAL-
PI CHE AB-
BIAMO TRO-
VATO INFI-
SSI SULLE
LANCE.



GLI INDIANI CHE HANNO
FATTO QUESTO NON SONO
NE' PIUTES, NE' HOPIS, NE'
APACHES!
E NEMMENO SIOUX!



UGH! QUEGLI IN-
DIANI SONO VE-
NUTI DA MOLTO
LONTA-
NO.



AVANTI! CERCHIAMO DI SCOPRI-
RE QUALCHE TRACCIA CHE CI
PERMETTA DI IDENTIFICARLI.

NON SARA' FACI-
LE!



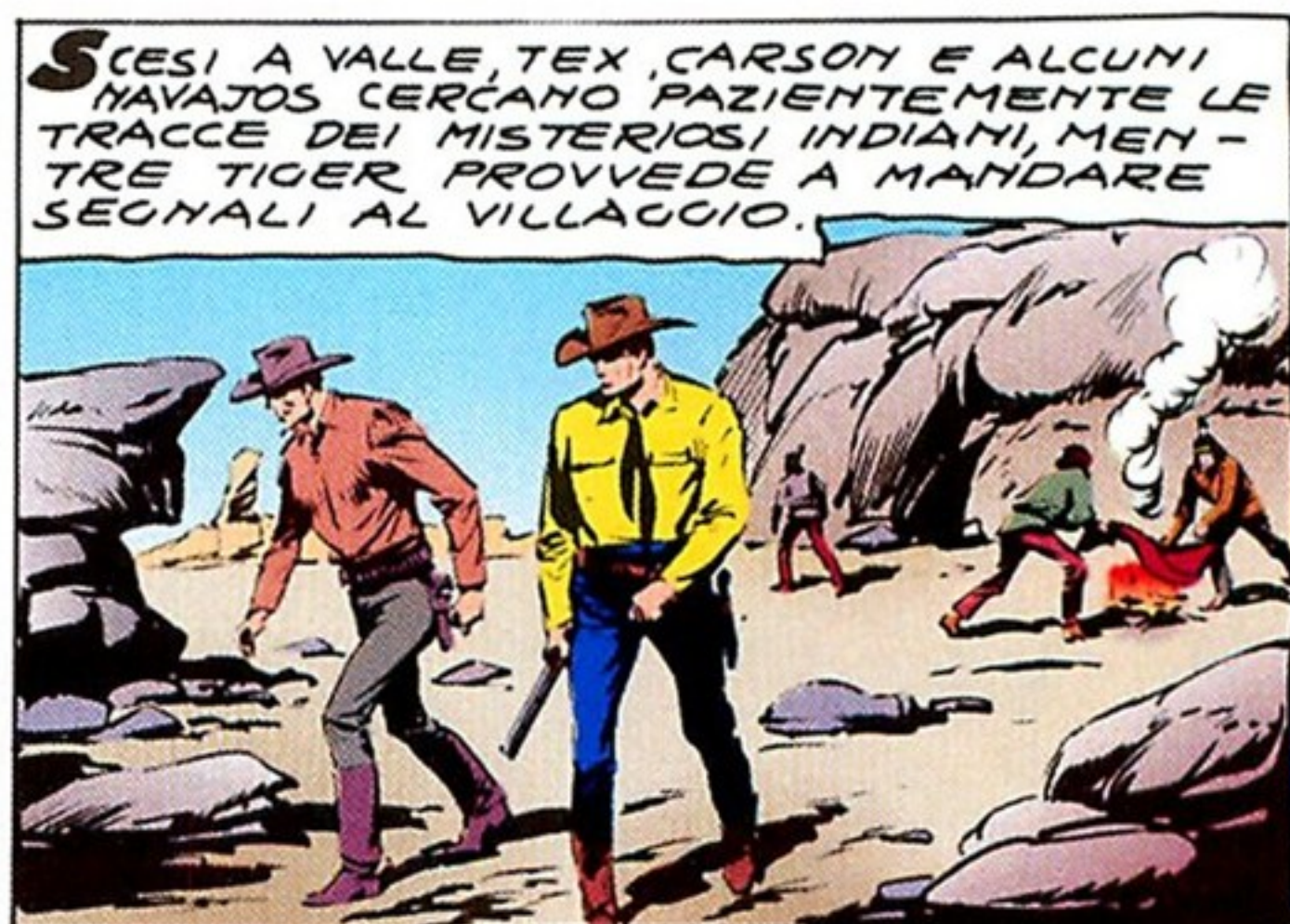
NIENTE
ALTRO?

NO, TUTTO QUI.



UHM ... UN MEDAGLIONE
D'ARGENTO CON INCISO SU
UNA DELLE FACCE UNA "M".
COSA DIAVOLO POTRA' MAI
SIGNIFICARE?

CHE NE
PENSI TU,
TIGER?







PUO' ANCHE SIGNIFICARE CHE SONO INDIANI CHE VIVONO ABITUALMENTE FRA I MONTI.

TIGER HA RAGIONE. E QUESTO MI FA PENSARE AGLI INDIANI KAIBAB.



I KAIBAB VIVONO SUI VERMILLION CLIFFS E NON USANO MUSTANGS PER SPOSTARSI LUNGO LE LORO MONTAGNE.

ESATTO, VECCHIO MIO. PERCIO', IN SELLA.



TEX! STO PENSANDO A QUELLA "M" INCISA SUL MEDAGLIONE. COSA POTRA' MAI SIGNIFICARE?

MM... NON RIESCO PROPRIO A IMMAGINARLO.



IN OGNI CASO, LIMITIAMOCI PER ORA A SEGUIRE LE TRACCE DI QUEI GAGLIOFFI.



QUEL MEDAGLIONE PUO' ESSERE STATO, MOLTO TEMPO FA, DI PROPRIETA' DI UN BIANCO E SUCCESSIVAMENTE PASSATO NELLE MANI DI UNO DI QUEGLI INDIANI.

MM... IPOTESI PLAUSIBILE.



CERTO CHE E' PLAUSIBILE, VECCHIO MIO. ED E' PER QUESTO CHE SONO DEL PARERE DI NON PREOCCUPARCI TROPPO. SE QUELLA "M" HA UN SIGNIFICATO PRECISO, NON TARDEREMO A SCOPRILO.



SE PICCOLO FALCO AVESSE VOLUTO TRACCIARE IL SIMBOLO DEL SERPENTE, AVREBBE USATO QUESTO SEGNO.



MM...CREDO CHE TU ABBAIA RAGIONE, TIGER. PER INDICARE UN SERPENTE, KIT AVREBBE USATO IL SEGNO NAVAJO.



UGH!... C'E' POI UN'ALTRA COSA... I RAPITORI DI PICCOLO FALCO STANNO DIMOSTRANDO DI INFISCHIARSI DELLA MINACCIA DI UN INSEGUIMENTO.



COSA TE LO FA PENSARE?

DUE COSE! QUEGLI INDIANI STANNO MARCIANDO IN LINEA RETTA SENZA PREOCCUPARSI DI CAMUFFARE LE TRACCE.



E IN PIU' NON SI SONO NEPPURE CURATI DI CANCELLARE I SEGNI DI PICCOLO FALCO.



FORSE HANNO MOLTA FRETTA DI ALLONTANARSI DAL TERRITORIO NAVAJO!

WOAH! PER QUANTA FRETTA ABBIANO I RAPITORI, NON POSSONO AVER TRASCURATO PRECAUZIONI COSI' ELEMENTARI.



QUALE E' IL TUO PARERE?

DI RIPRENDERE SUBITO LA CACCIA.

UGH!



MA DUE ORE DOPO...

CI SIAMO... ECCO PERCHE' NON SI SONO CURATI DI CAMUFFARE PRIMA LE LORO TRACCE: INTENDEVANO SEPARARSI QUI.

UGH!... ALCUNI SI SONO ADDENTRATI NEL DESERTO.





MA LO SCOPO DELLO STRANO MODO DI MAR-
CIARE E' BEN ALTRO. INFATTI, PRODUCEN-
DO UNA SOLA SERIE DI IMPRONTE, I MISTE-
RIOSI INDIANI IMPEDISCONO AGLI INSEGUI-
TORI DI CONTROLLARE QUALE DELLE OR-
ME SI INTERROMPA...

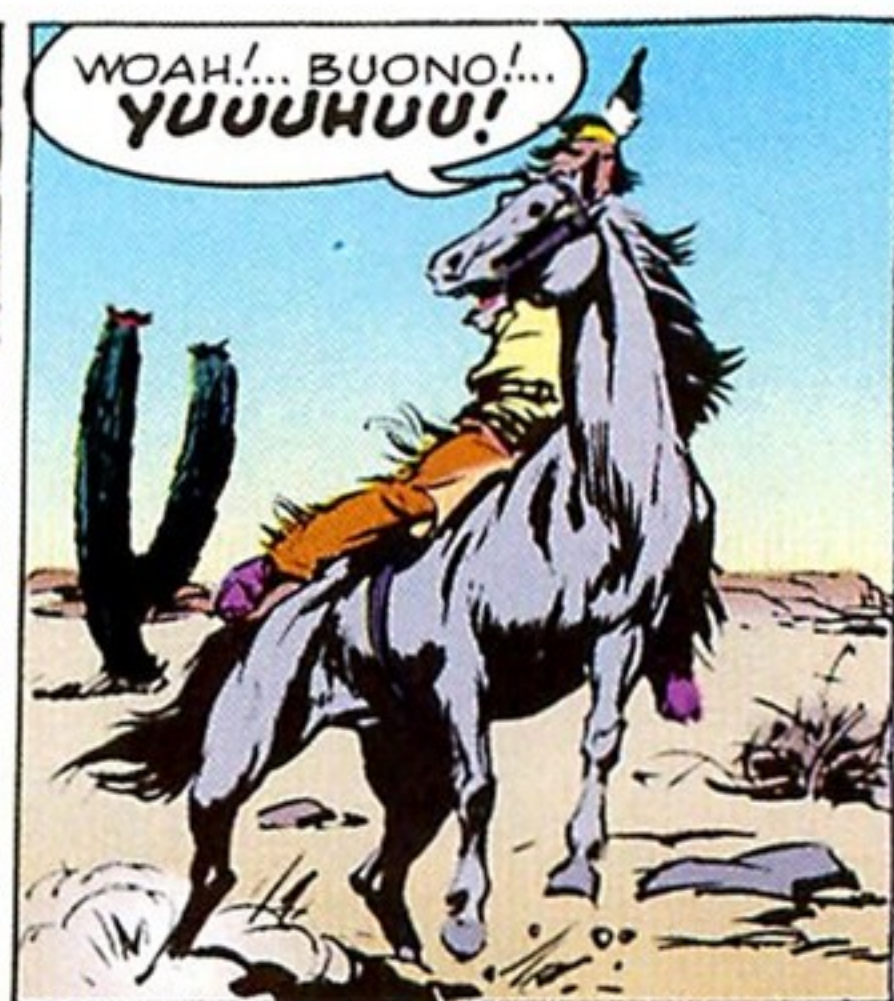


... E IN TAL MODO, DI TANTO IN TANTO, UNO
DI ESSI SI CELA ABILMENTE IN QUALCHE
DEPRESSIONE DEL TERRENO, AIUTATO DAI
COMPAGNI, CHE POI RIPRENDONO A MAR-
CIARE NELLA STESSA FORMAZIONE...



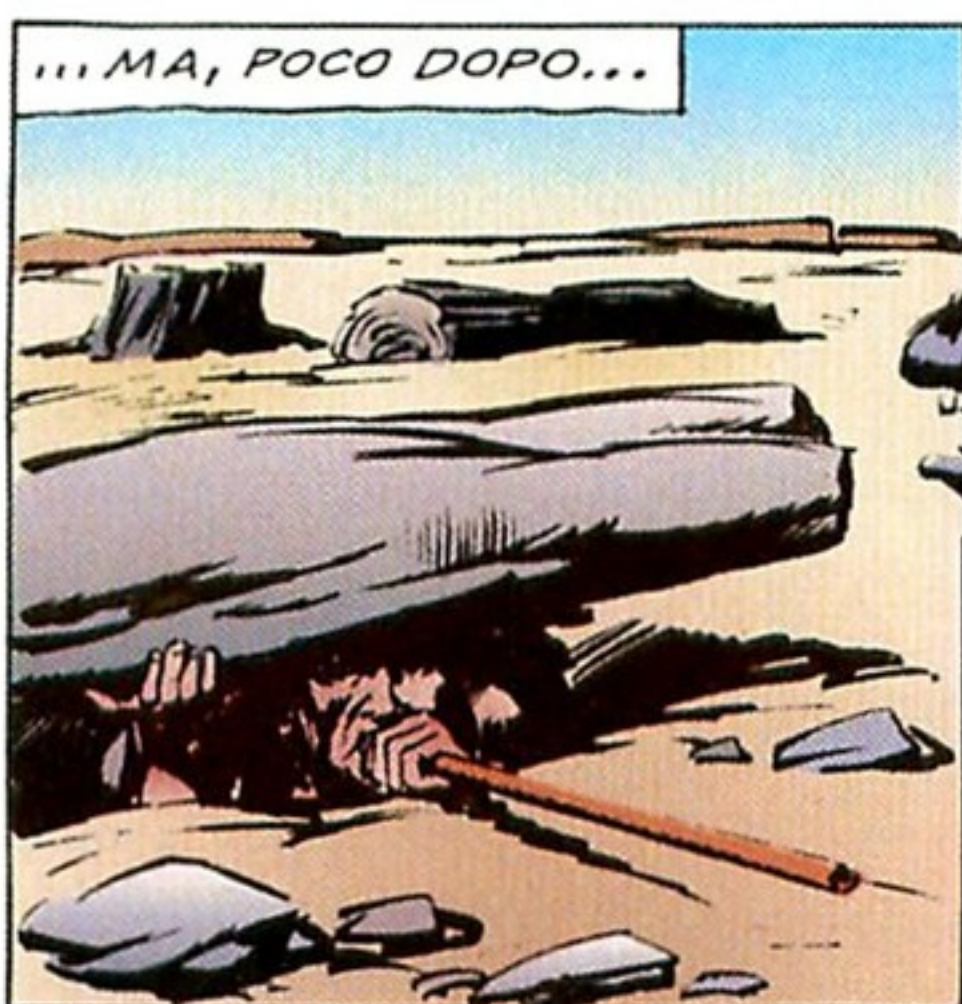
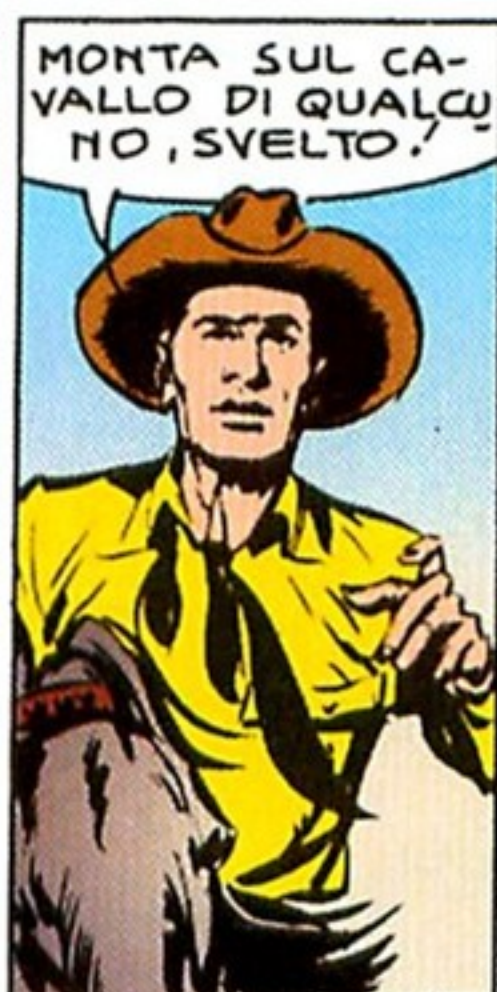


E MENTRE I NAVAJO RIPRENDO NO LA CACCIA, UNA CERBOTTANA EMERGE DALLA SABBIA, SI SPOSTA FRA I RAMI E UN ATTIMO DOPO UNA FRECCIA SOLCA L'ARIA...



LA MENTE DEGLI INSEGUITORI E' TALMENTE OCCUPATA DAL PENSIERO DI TROVARE I MISTERIOSI AVVERSARI CHE NESSUNO BADA AL PICCOLO INCIDENTE! MA CINQUE MINUTI DOPO...





SE CREDONO DI POTERCI FERMARE CON SIMILI MINACCIE, SBAGLIANO DI GROSSO. AVANTI!



AL COMANDO DI CARSON, TIGER JACK E I NAVAJO SI ADDENTRANO NELLA GOLA, MA NELLO STESSO ISTANTE...

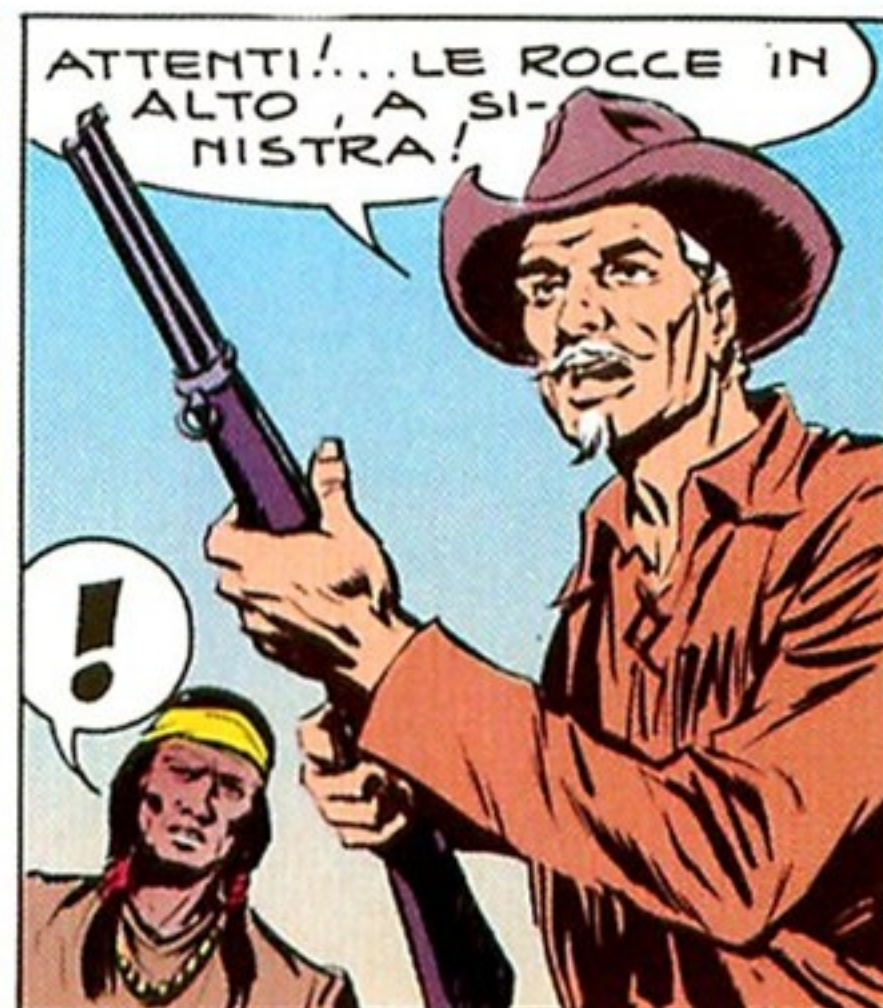


SAETTANDO SILENZIOSA NELL'ARIA, LA MINUSCOLA FRECCIA COLPISCE L'ULTIMO NAVAJO DELLA FILA.



AL GRIDO DEL NAVAJO, DUE GUERRIERI SI PRECIPITANO A SOCCORRERLO, MENTRE GLI ALTRI SI TENGONO PRONTI A FRONTEGGIARE QUALSIASI MINACCIA...











MA INVANO CARSON SI GUARDA INTORNO IN CERCA DI AVVERSARI. COME PER INCANTO TUTTO E' TORNATO TRANQUILLO COME PRIMA DELL'INIZIO DELL'ATTACCO...



PUR MANTENENDOSI SUL CHI VIVE, CARSON SI AVVICINA AL CAVALLO E VI BALZA IN SELLA...

STRAORDINARIO! NESSUN SEGNO DI OSTILITÀ.



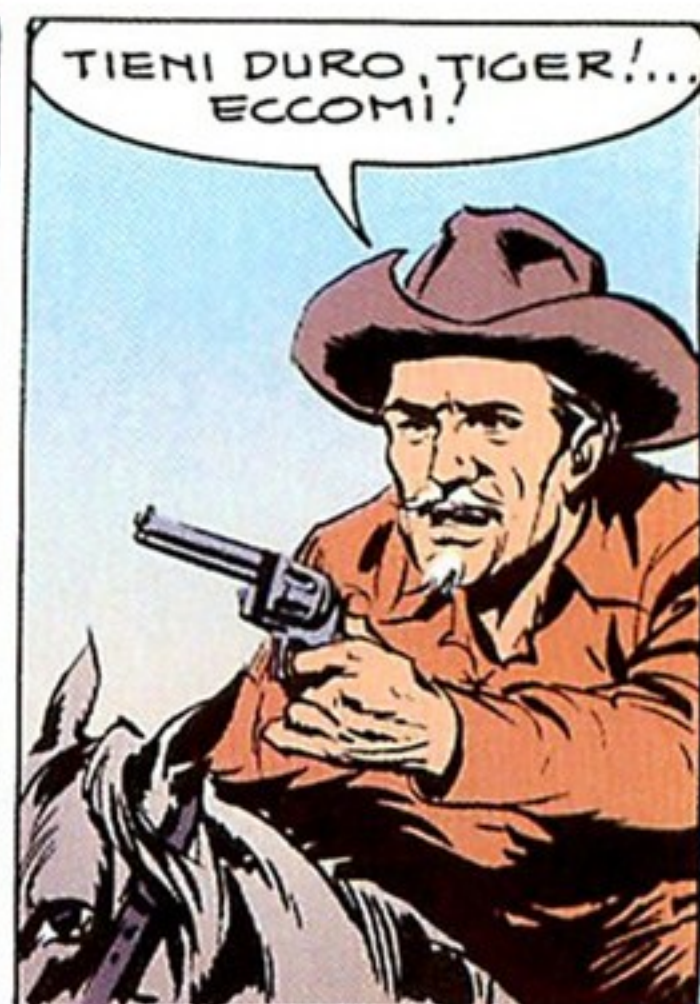
MA NELLO STESSO ISTANTE, L'ECHO DI RIPETUTI COLPI DI ARMA DA FUOCO RISUONA OLTRE LA VICINA SVOLTA...

PER SATANASSO!... QUEI DANNATI SE LA STANNO PRENDENDO CON TIGER!



PER MANITO! SIAMO CASCATI IN UNA TRAPPOLA! ATTENTO ALLE SPALLE!







E' DA QUASI DUE ORE CHE AVANZIAMO NEL DESERTO, E NON ABBIAMO VISTO NESSUNO.

EPPURE QUALCUNO DEVE PURE AVERLI SCAGLIATI.



E POICHE' I CAVALLI SONO CADUTI VITTIME DI QUESTI DARDI AVVELENATI A DIVERSE DISTANZE FRA DI LORO, E' EVIDENTE CHE I NOSTRI AVVERSARI SONO SCAGLIATI LUNGO LA PISTA DA NOI SEGUITA.

MA DOVE?



IN QUALCHE PIEGA DEL TERRENO A CUI NOI NON ABBIAMO FATTO CASO, OCCUPATI COME ERAVAMO A TENER D'OCCHIO LA PISTA.

UGH!



ORA SI TRATTA DI DECIDERE SE SIA SAGGIO CONTINUARE L'INSEGUIMENTO.



IO HO ANCORA IL MIO CAVALLO, MA VOI, PRIVI DI MUSTANGS, CORRERESTE UN GROSSO RISCHIO, CONTINUANDO AD ADDENTRARVI NEL DESERTO.



IL POZZO PIU' VICINO E' BITTER SPRING, A CIRCA QUARANTA MIGLIA, E NESSUN ESSERE UMANO POTREBBE PERCORRERLE A PIEDI.

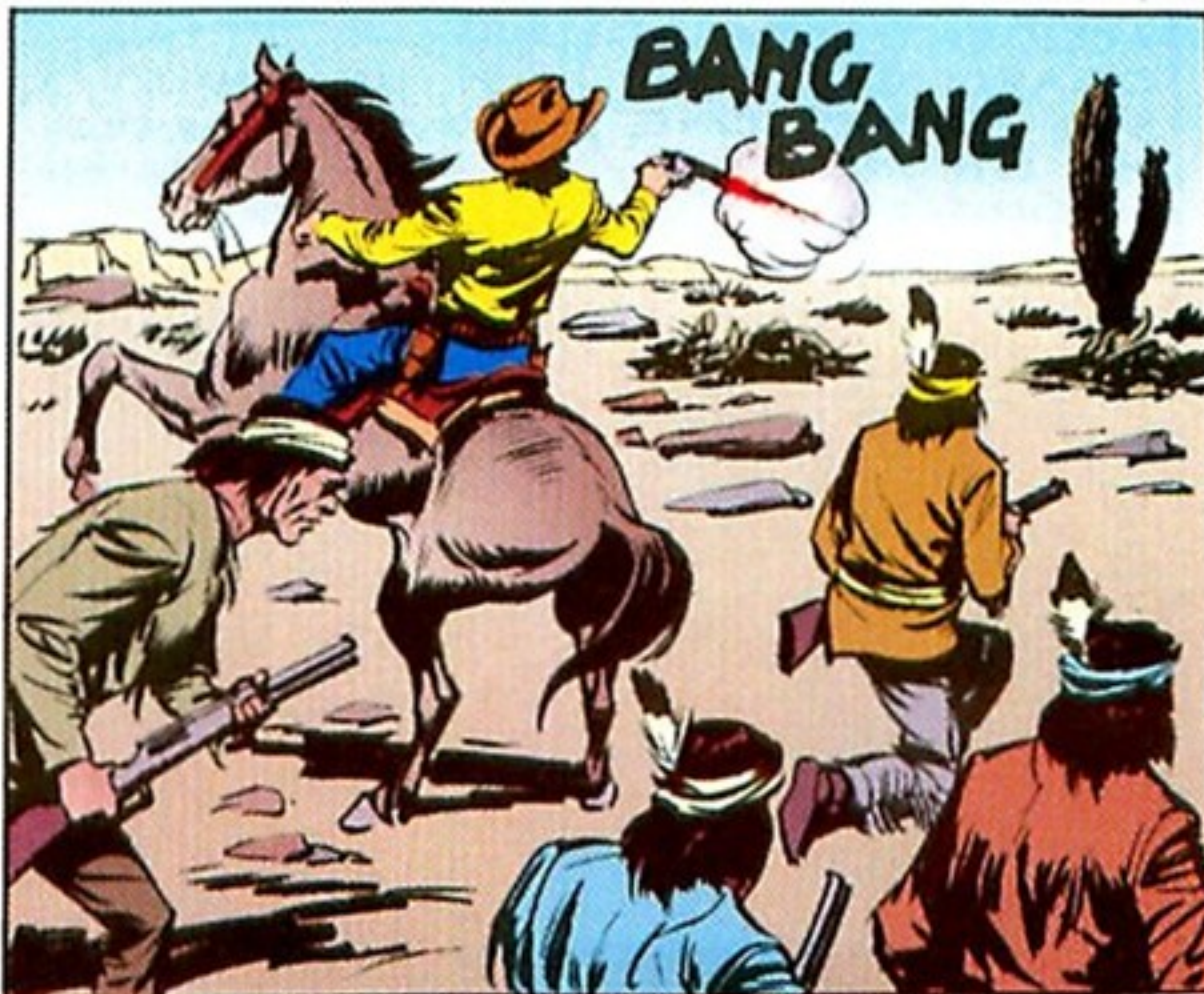
DOBBIAMO DUNQUE ABBANDONARE LA CACCIA?



NON TUTTI! LASCERO' A VOI IL COMPITO DI RAGGIUNGERE AL PIU' PRESTO IL VILLAGGIO E RADUNARE ALTRI GUERRIERI CON I QUALI SEGUIRETE POI LE MIE TRACCE.

UGH!









PER TUTTI I DIAVOLI! L'URLO VENIVA DA QUELLA PARTE!...SEGUITEMI A DISTANZA,



QUEI LANCIATORI DI DARDI STANNO DIMOSTRANDO DI ESSERE PIU' ASTUTI DEL DIAVOLO.



VAMOS!... IL TRUCCO DELLE TRACCE SOVRAPPOSTE CI HA TRATTI SINORA IN INGANNO, MA D'ORA IN POI NON SERVIRÀ PIU' A MOLTO A QUEI FURFANTI!



VENGO-NO!...AI VOSTRI POSTI!

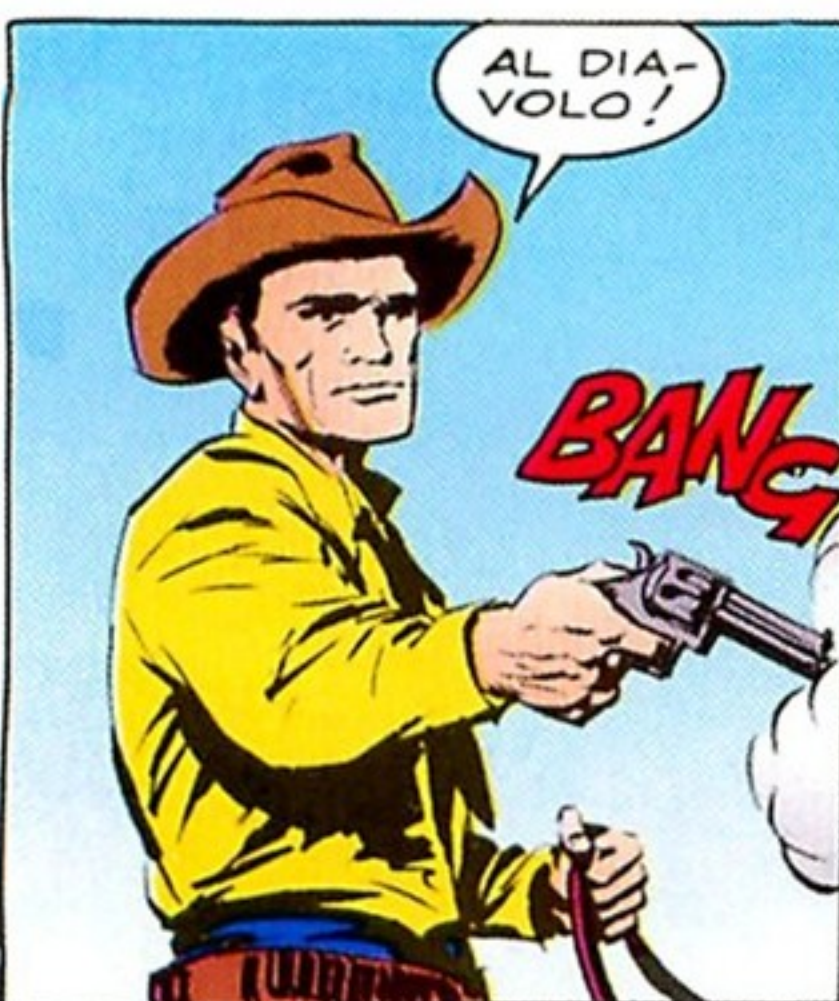


BISOGNA CHE FACCIA BENE ATTENZIONE AI CESPUGLI E A TUTTE LE PIEGHE DEL TERRENO CHE POSSONO CELARE UNO DI QUEI DIABOLICI ESSERI!

QUALCHE ISTANCE DOPO,
TEX ODE UN LEGGERO FRU-
SCIO DIETRO UNO DEGLI SPI-
NOSI CESPUGLI...



...E LA SUA COLT ENTRA
IMMEDIATAMENTE IN
AZIONE.

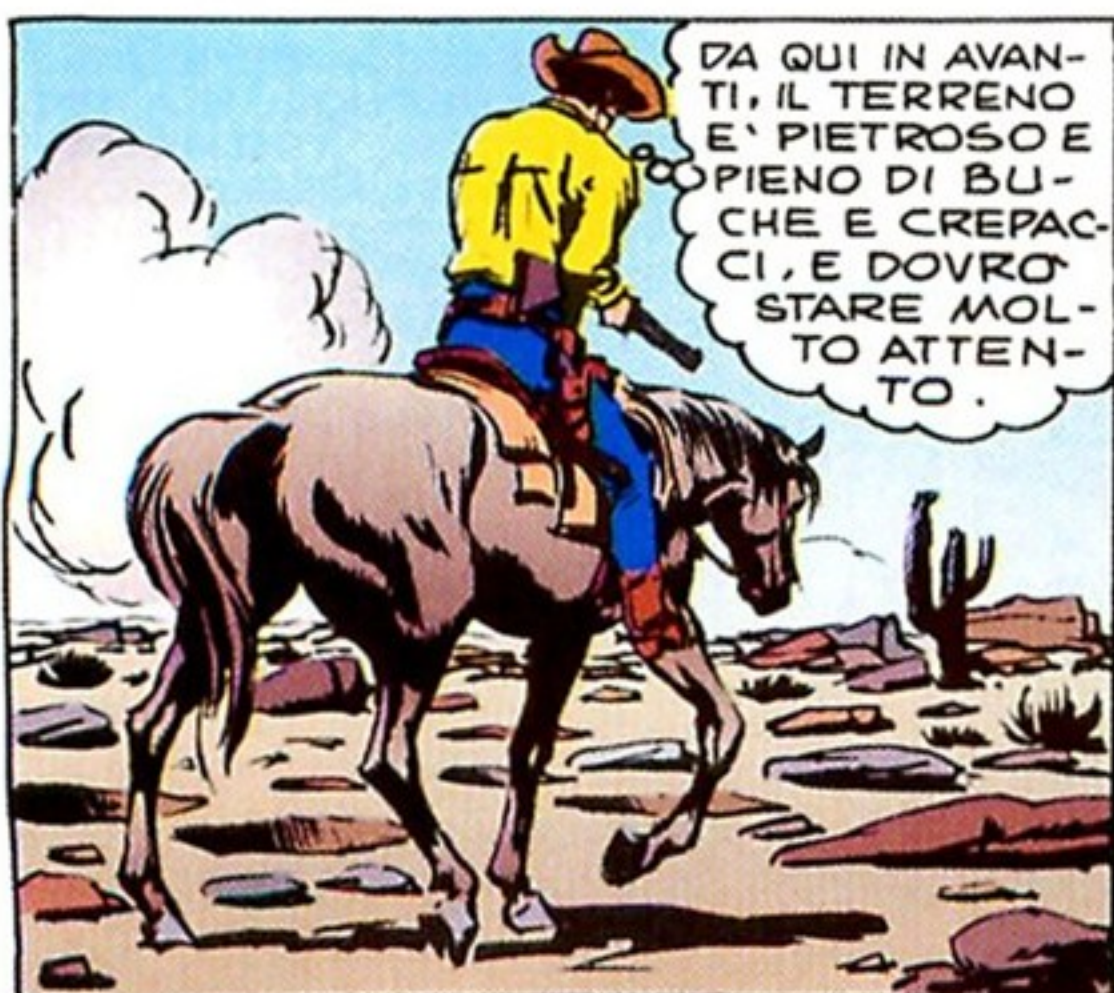


ERA SOLO UN SER-
PENTE A SONA-
GLI.



POCO DOPO...

MM...ORA CO-
MINCIA IL
PEGGIO!



AVANZATE A DISTANZA L'UNO DALL'AL-
TRO, VOI!...E TENETE GLI OCCHI BENE
APERTI. STIAMO PER ADDENTRARCI
SU UN TERRENO MOLTO PERICO-
LOSO.







QUEI MALEDETTI DARDI AVVELENATI AGISCONO CON ESTREMA RAPIDITA'!...

STIAMO COMBATTENDO CONTRO DEI FANTASMI, AQUILA DELLA NOTTE.



MM... AVETE BEN VISTO ANCHE VOI CHE SI TRATTA DI ESSERI UMANI. DIABOLICAMENTE ASTUTI, MA PUR SEMPRE ESSERI COME ME E VOI... CORAGGIO! NON LASCIA-TEVI ABBATTE-RE.

WOAH! NON E' IL CORAGGIO CHE CI MANCA.

MA COME POSSIAMO COMBATTERE CONTRO AVVERSARI CHE SORGONO ALLE NOSTRE SPALLE, COLPISCONO E POI TORNANO A SPARIRE NELLA TERRA?



LO SO, AMIGOS! CI TROVIAMO A DOVER FAR FRONTE A UNA BRUTTA SITUAZIONE, MA QUESTO NON SIGNIFICA CHE SI DEBBA ABBANDONARE LA PARTITA. COMINCIAMO INTANTO CON LO SCOVARE IL DANNATO SERPENTE CHE HA COLPITO TE-HAN!



UGH!

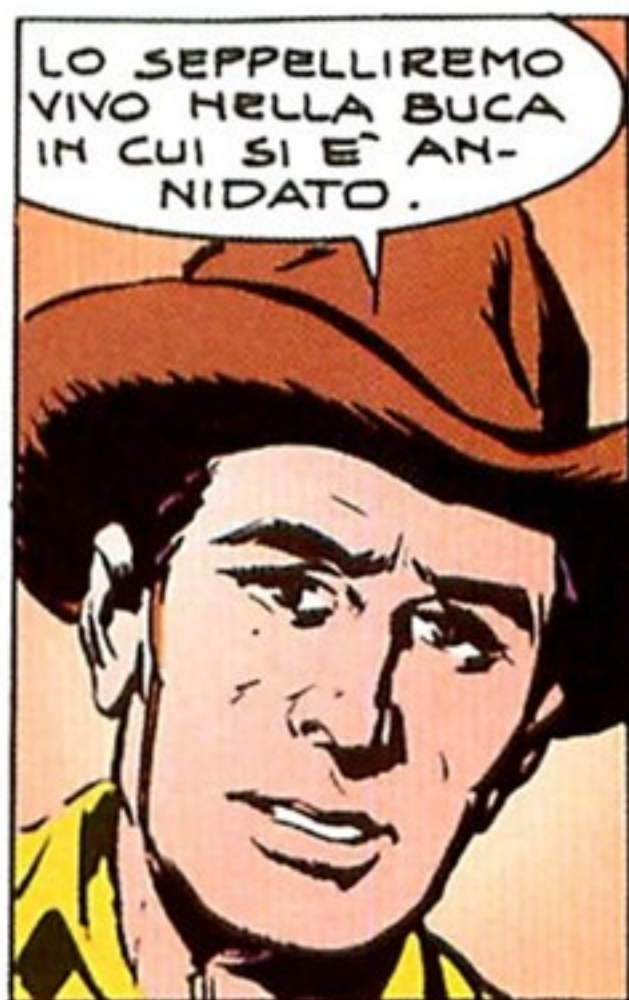
DEVE CERTO TROVARSI DA QUELLA PARTE, E NON PIU' LONTANO DI UNA VENTINA DI PASSI. OCCHI APERTI E AL LAVORO!



UGH!

CONTROLLEREMO OGNI BUCA E OGNI CREPACCIO, E FINIREMO SICURAMENTE PER SCOPRIRE IL NASCONDIGLIO DI QUEL DEMONIO.

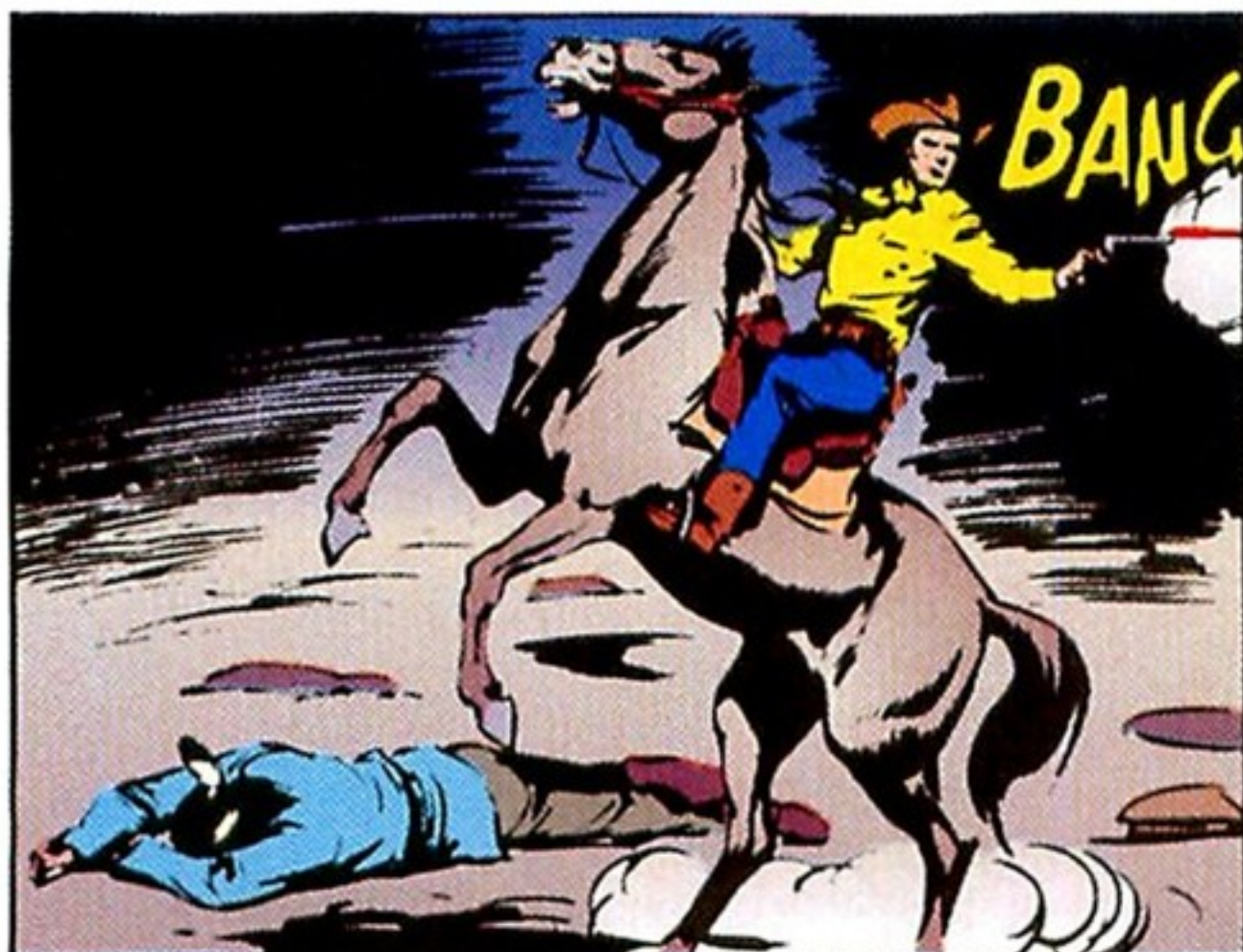






FRATTANTO IL SOLE E' ORMAI CALATO SOTTO L'ORIZZONTE, E LE OMBRE DELLA SERA SCENDONO RAPIDE SUL DESERTO...







UGH!... ORA NON CI SARA' DIFFICILE CATTURARLO.

PURCHE' NON DECIDA DI TORNARE AL VILLAGGIO.



NO! HA IL CAVALLO STANCO, E DOVRA' PER FORZA ACCAMPARSI NEL DESERTO. IL CHE CI DARA' L'OPPORTUNITA' DI ATTACCARLO.

UGH!



AVANTI!...MEGLIO NON LASCIARCI DISTANZIARE TROPPO.

DEVO FARE I SEGNALI AGLI ALTRI?



NON ADESSO!...FAREMO I SEGNALI QUANDO L'UOMO BIANCO SI SARA' ACCAMPATO!



STANCO, EH?

HIII HIII

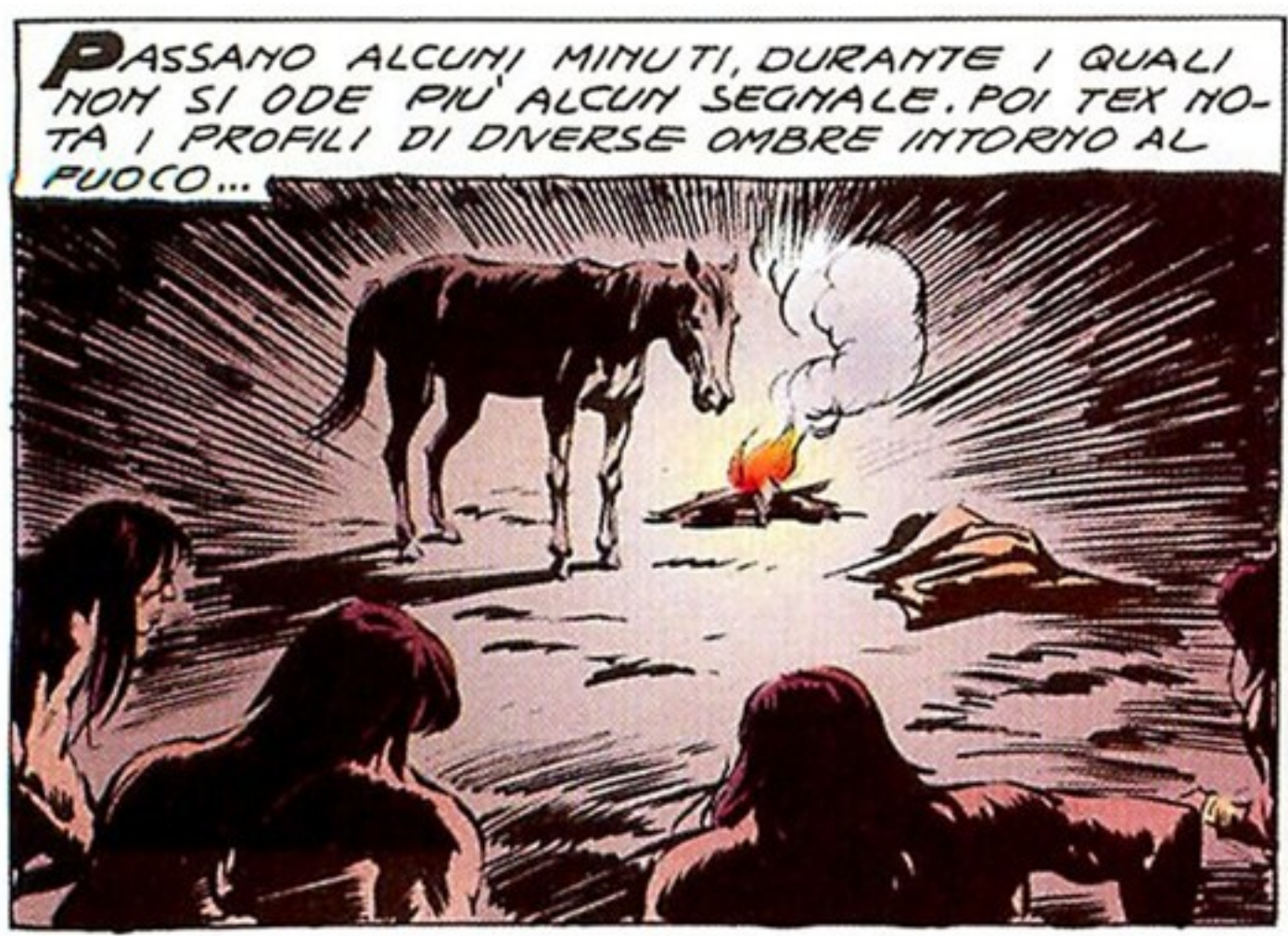


NON HAI TUTTI I TORTI, AMIGO, E' DALL'ALBA CHE NON HAI AVUTO CHE UN BREVE RIPOSO.



BUENO!... CI ACCAMPEREMO QUI!







E SENZA DIRE ALTRO, THOPAI COMINCIA A STRISCIARE, SEQUITO DAL COMPAGNO...



MA CONTEMPORANEAMENTE ANCHE TEX SI E' MESSO IN MOTO, DIRIGENDOSI CAUTAMENTE VERSO IL FUOCO...

NON DEVONO ORMAI ESSERE IN MOLTI, QUEI SERPENTI, MA IL BUON SENSO MI DICE DI ALLONTANARMI DI QUI CON UNA CERTA FRETTA.



PER FORTUNA, IL FUOCO E' RIDOTTO SOLO A POCHI TIZZONI, E MI BASTERA' GETTARE UNA MANCIATA DI SABBIA PER SPEGNERLO DEL TUTTO.



E POCO DOPO, INFATTI...

THOPAI, GUARDA! C'E' UN'OMBRA VICINO AL FUOCO...

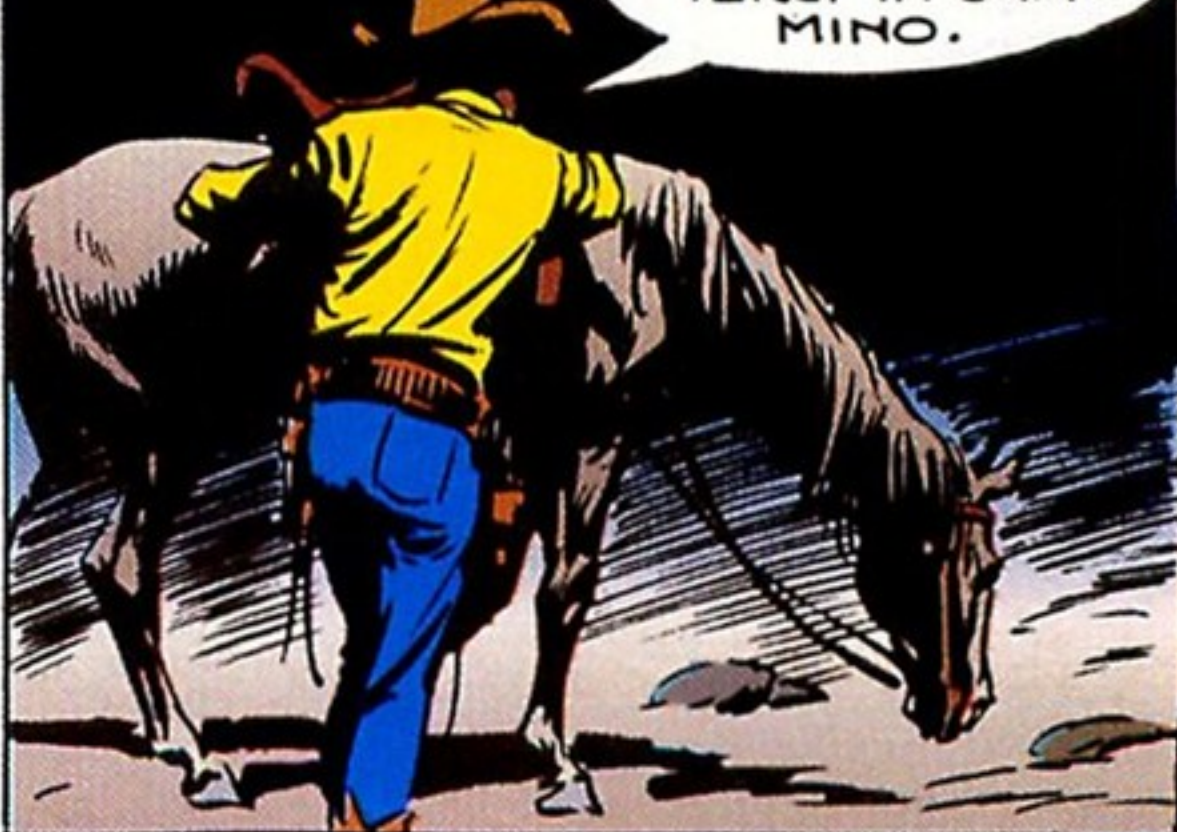
PER GLI DEI!... L'UOMO BIANCO LO STA SPEGNENDO.



PRESTO! SE QUELL'UOMO RIESCE A SEL-LARE IL CAVALLO NON LO PRENDEREMO PIU'.



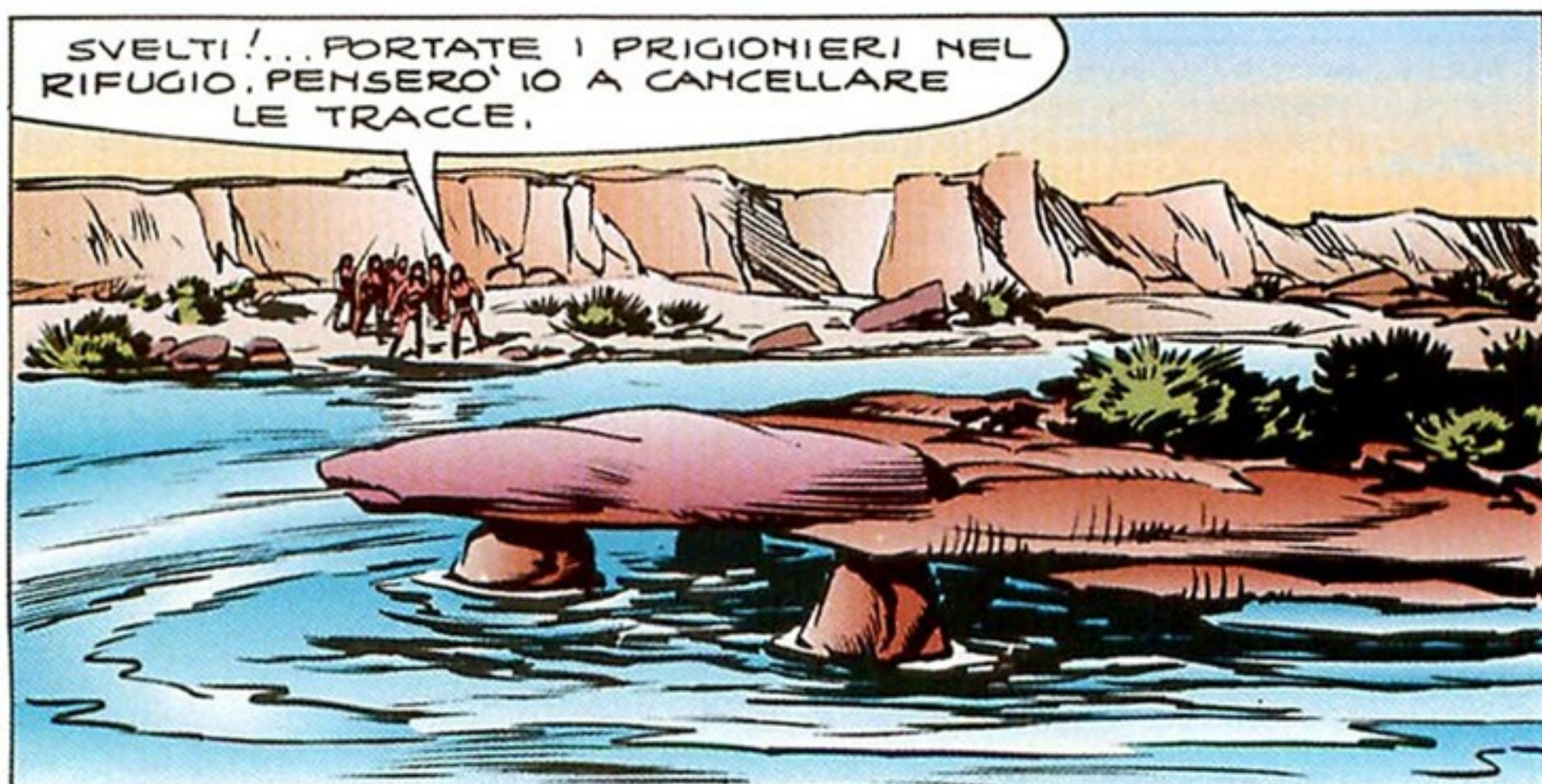
SPIACENTE, AMICO, MA DOBBIAMO RIMETTERCI IN CAMMINO.







ALL'ALBA, IL PICCOLO GRUPPO SI RIMETTE IN CAMMINO E, DOPO CIRCA TRE ORE, ARRIVA IN VISTA DI UNO STRANO ISOLOTTO POSTO AL CENTRO DI UN CORSO D'ACQUA...

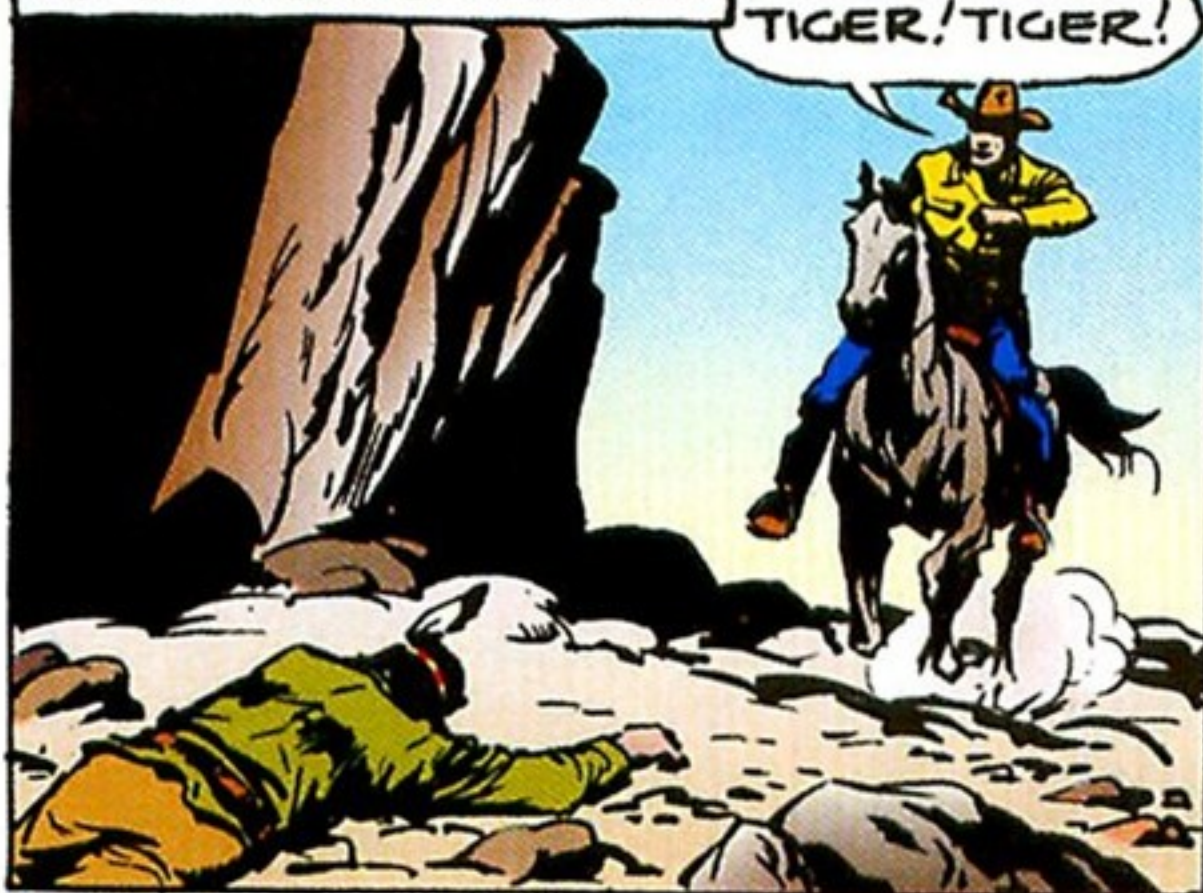






...E, POCHI MINUTI DOPO, GIUNGE PRESSO IL FEDELE AMICO.

TIGER! TIGER!



BALZATO A TERRA, TEX SI CHINA SU TIGER JACK, E UN SOSPIRO DI SOLLIEVO GLI SFUGGE DALLE LABBRA NEL COSTATARE CHE L'AMICO È SOLO PRIVO DI SENSI...

VIVE! SIA LODATO IL CIELO,



SU!... SVEGLIA, AMIGO!

UUUUH...



AQUILA DELLA NOTTE!...

CHE DIAVOLO TI È SUCCESSO?... MI HAI FATTO PRENDERE UN BELLO SPAVENTO!



E CARSON?... E GLI ALTRI?

CI HANNO TESO UN'IMBOSCATA.



DI CARSON NON SO NIENTE, PERCHÉ ERA RIMASTO INDIETRO PER PROTEGGERCI LE SPALLE...



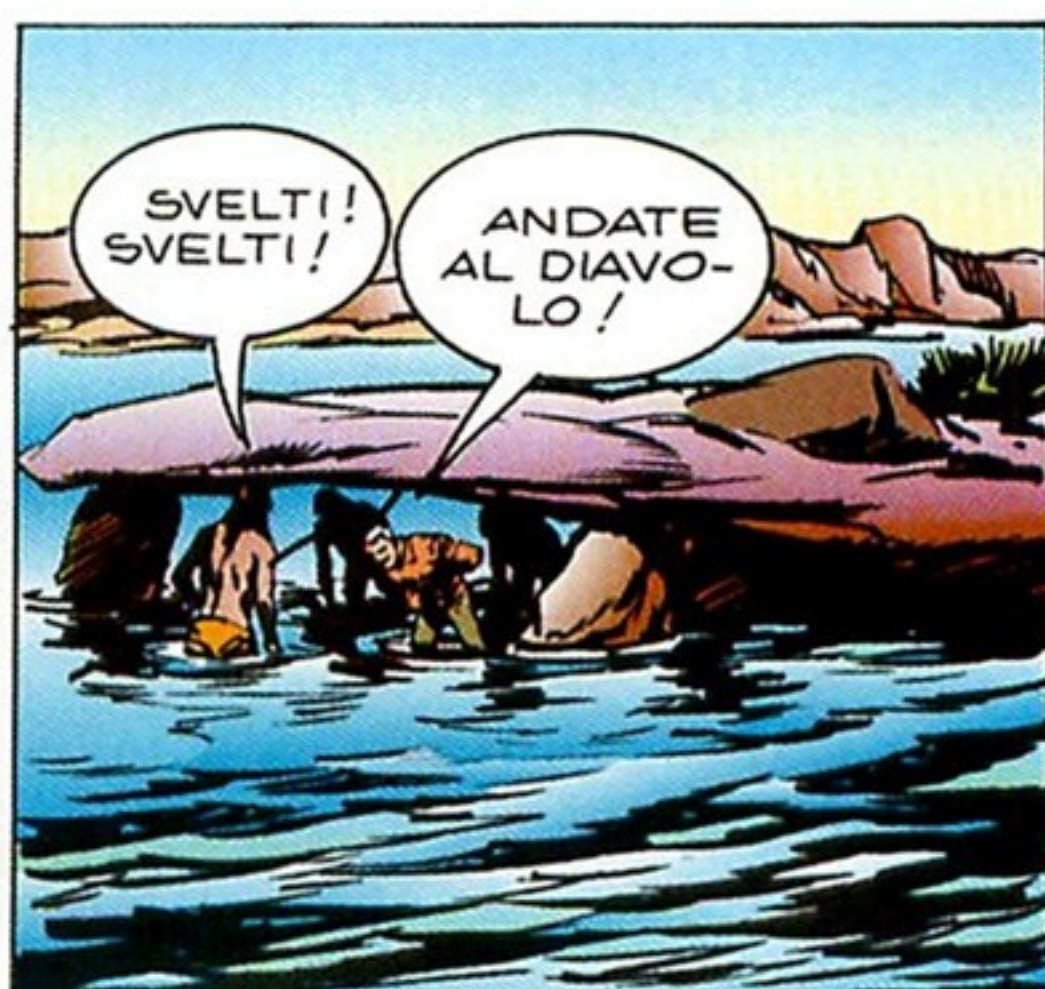
...MA GLI ALTRI SONO TUTTI CADUTI, E IO AVREI FATTO LA LORO FINE SE IL MIO CAVALLO NON FOSSE SALTATO NEL TULSA CREEK.

POVERI AMICI.











BADA A COME
PARLI, UOMO
BIANCO!



ABBIAMO L'ORDINE DI CONDURTI VIVO ALLA
PRESENZA DEL FIGLIO DEL FUOCO, MA PO-
TREMMO ANCHE INTERPRETARE A MODO NO-
STRO QUELL' ORDINE.

IL FIGLIO DEL
FUOCO?



CALMA, ZIO KIT!... NON C'E' NIENTE
DA GUADAGNARE INSULTANDOLI,

MMM...



POCHO DOPO...

SOLO?

SI', GLI
ALTRI SONO RIMA-
STI NEL DESERTO,
COLPITI DALL'
UOMO MALEDET-
TO DAGLI DEI!



MA EGLI PAGHERA' A CARO PREZZO
LE VITE DEGLI HUALPAI CHE HA
SPENTO!

UGH!

PERBACCO!
SONO INDIANI
HUALPAI.



SEMBRA UN SOGNO! HO GIA'
SENTITO PARLARE DEGLI
HUALPAI, MA COME DI
UNA TRIBU' DA
TEMPO SCOM-
PARSA.

IO, INVECE, NE
SENTO PARLARE
PER LA PRIMA
VOLTA.

NELLO STES-
SO MOMEN-
TO, IN UNA
LOCALITA'
SELVAGGIA
E QUASI
INACCESSIBI-
LE DEL GRAND
CANYON...



NESSUN
SEGNALE
ANCORA?

NO,
SACRO FI-
GLIO DEL
FUOCO.



UHM...CREDO PROPRIO
CHE DOVRO' INTERVENI-
RE PERSONALMENTE,
PER SCOPRIRE COSA
STA SUCCEDENDO.

CHE DEVO
FARE, MIO
SIGNORE?



VUOI CHE MANDI
DEGLI ESPLORA-
TORI FINO AI
MARGINI DEL
DESERTO?

NO!... IM-
PIEGHEREB-
BERO TROP-
PO TEMPO.



PRECEDIMI NEL TEMPIO. INTER-
ROGHERO' L'OCCHIO DEGLI DEI.

MIO SIGNORE, NON
PUOI FARNE A
MENO?



OGNI VOLTA CHE TU MANDI IL MIO SPIRITO NELLA TERRA DEGLI DEI, E' COME SE SPROFONDASSI NEL REGNO DEI MORTI.

OBBEDISCI!



NON TI HO FORSE SEMPRE RICHIAMATO IN VITA?



VA', DUNQUE! TI RAGGIUNGERO' FRA POCHI MINUTI!

VADO!



MISERABILI SCHIAVI!...HO DATO LORO IL DOMINIO DI QUESTE TERRE E ANCORA OSANO DISCUTERE I MIEI ORDINI.



LASCIATO SPARIRE L'INDIANO, IL MISTERIOSO PERSONAGGIO SI ACCOSTA ALLA STATUA E LA SPOSTA LENTAMENTE.



SAREBBE IL COLMO SE, DOPO TANTA PAZIENTE ATTESA, LA VENDETTA DOVESSE SFUGGIRMI! Oo



FRATTANTO, L'INDIANO E' GIUNTO IN UN VASTO SPIAZZO SU CUI SI TROVANO NUMEROSE CAPANNE.



IN BREVE, CIRCA UN CENTINAIO DI HUALPAI PRENDONO POSTO NEL TEMPIO SOTTERRANEO, DOVE INTANTO NATAR E' ANDATO A SDRAIARSI SU UNA PIETRA RETTANGOLARE NERA, SITUATA DAVANTI A UN GRANDE DISCO D'ARGENTO LUCIDISSIMO.



E POCO DOPO, DALLA BOCCA DELL'IDOLO POSTO DIETRO LO SPECCHIO, ESCE UNA DENSA NUBE DI VAPORE E APPARE LA SINISTRA FIGURA DEL FIGLIO DEL FUOCO...



SALUTE AL SACRO FIGLIO DEL FUOCO...
YOOOHA AAAHHH!!



SALUTE A VOI, VALOROSI HUALPAI, PREDILETTI DEGLI DEI! FRA POCO MEFISTO, IL SACRO FIGLIO DEL FUOCO, CHIEDERA' AGLI SPIRITI DELLO SPAZIO CHE GLI MANDINO UNA VISIONE!



CHE NESSUNO PARLI! CHE NESSUNO SI MUOVA!



NEL SILENZIO GENERALE, MEFISTO SCENDE SINO A TROVARSI DAVANTI ALLA PIETRA NERA SU CUI E' STESO NATAR.

CHIUDI GLI OCCHI, NATAR.



CHIUDI GLI OCCHI, E LASCIA CHE LE TENEBRE AVVOLGANO IL TUO SPIRITO!



VOGLIO CHE TU VADA ATTRAVERSO IL TEMPO E LO SPAZIO, GUIDATO DALLE MANI DEGLI DEI...



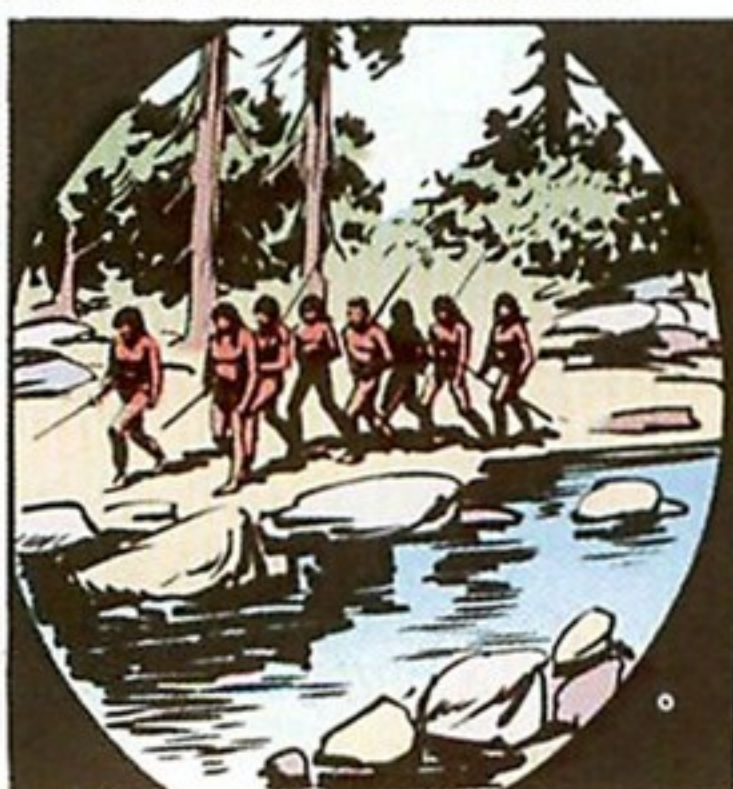
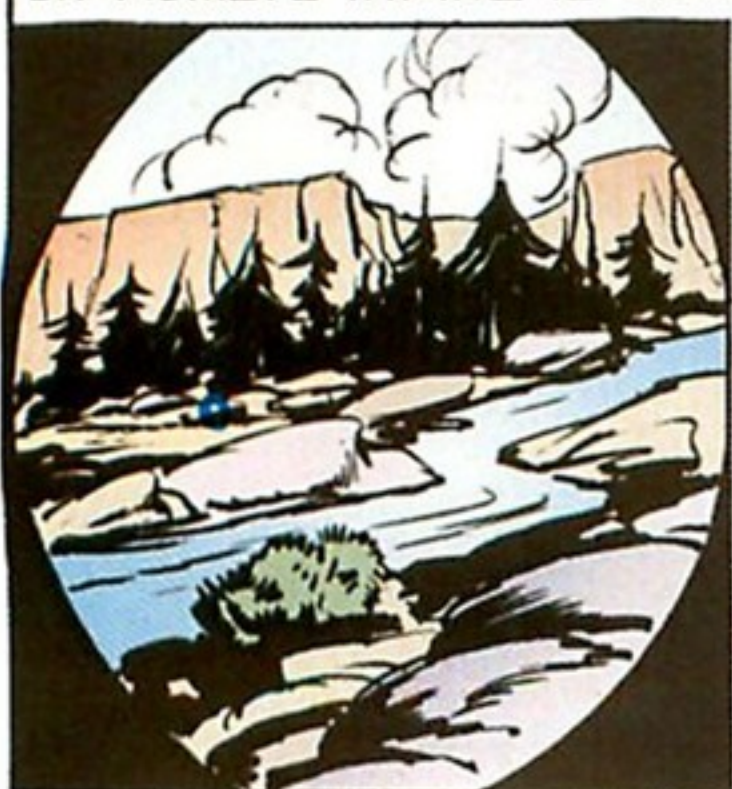
...E VOGLIO CHE CIO' CHE I TUOI OCCHI VEDRANNO POSSA APPARIRE NELL'ARGENTEA PUPILLA DELL'OCCHIO DEGLI DEI! **LO VOGLIO!**



VA', DUNQUE, NATAR! VA' E CERCA THOPAI E I SUOI UOMINI! **VA'!...TE LO ORDINA MEFISTO!**



DAL COMANDO DI MEFISTO TRASCORRONO POCHI ATTIMI, POI SULLA SUPERFICIE DELLO SPECCHIO D'ARGENTO APPARE UN TERRITORIO COLLINOSO ATTRAVERSATO DA UN FIUME. E INFINE IL GRUPPO GUIDATO DA THOPAI...



POTENZE DEGLI ABISSI!... HANNO PRESO CARSON E IL FIGLIO DI TEX!



LA LORO CATTURA DEV' ESSERE STATA PERO' BEN DIFFICILE. SU UNA VENTINA DI GUERRIERI, THOPAI NE HA PERDUTI QUINDICI.



PER L'INFERNO! VOGLIO VEDERE DOVE SI TROVA TEX...



NATAR! NATAR!... ASCOLTA IL MIO ORDINE!... CERCA IL BIANCO CAPO DEI NAVAJOS.



CERCALO, E PRESTAMI IL TUO SPIRITO AFFINCHÉ IO POSSA DARGLI LA MIA FORMA E MOSTRARMICI AL MIO NEMICO!



NELLO STESSO Istante...



PER TUTTI I DIAVOLI! ECCO CHE QUI LE TRACCE SEMBRANO SPARIRE ANCORA UNA VOLTA... EPPURE NON SE NE SONO CERTO VOLATI VIA!



EH!... DA CHE PARTE ESCE QUEL FUMO?



LENTAMENTE IL FUMO ASSUME UNA FORMA SEMPRE PIÙ PRECISA E, INFINE...

ACCIDENTI!

TEX! TI RICORDI DI ME?

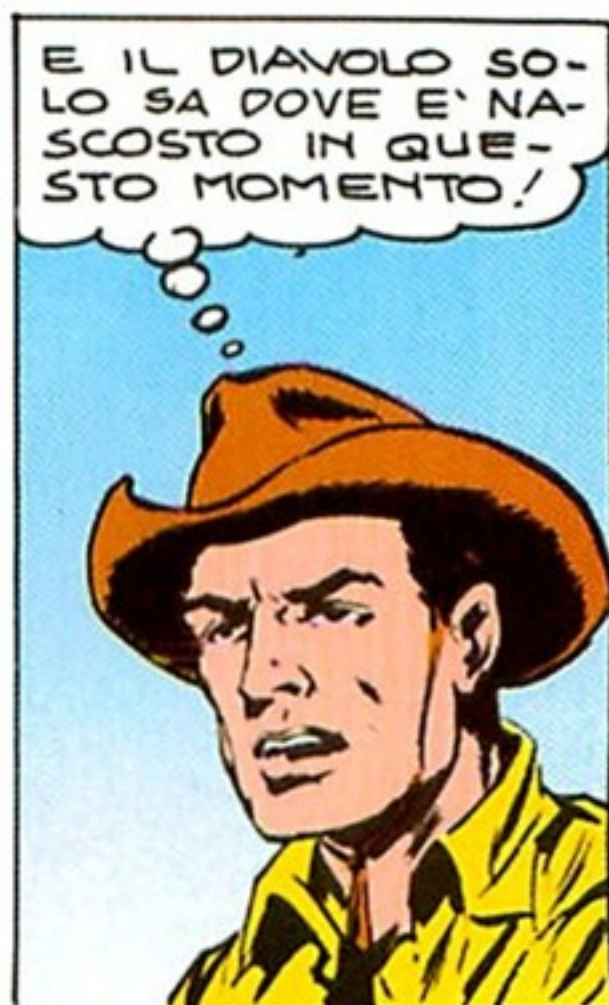




AH! AH! AH!
A PRESTO, TEX!



SPARITO! INFERNALE
IMBROGLIONE!... DI-
MENTICAVO CHE
MEFISTO ERA
UNO STRAORDI-
NARIO ILLUSIO-
NISTA.



E IL DIAVOLO SO-
LO SA DOVE E' NA-
SCOSTO IN QUE-
STO MOMENTO!



PUO' ESSERE NASCOSTO DIETRO
UNA DI QUESTE ROCCE, OPPURE
AL SICURO CHIS-
SA' DOVE. AL-
L'INFERNO!



COMUNQUE, ORA SO CON CHI
HO A CHE FARE. CON UN AV-
VERSARIO PIANTATRUCCHI
E SFUGGENTE COME UN'
ANGUILLA. DANNATO ME-
FISTO! STO RIMPIAN-
GENDO DI NON AVER-
LO LIQUIDATO A
SUO TEMPO.



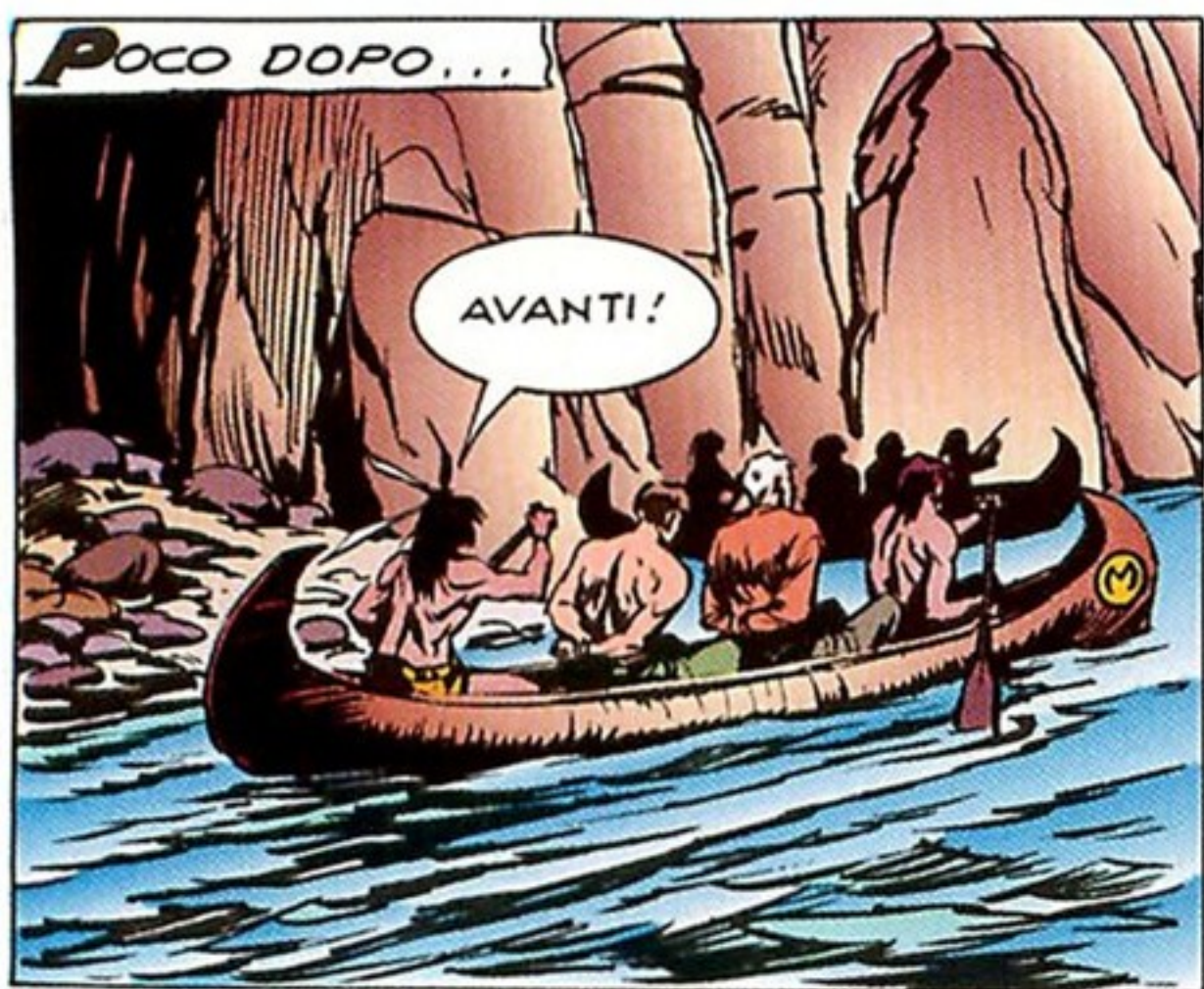
FRATTANTO...

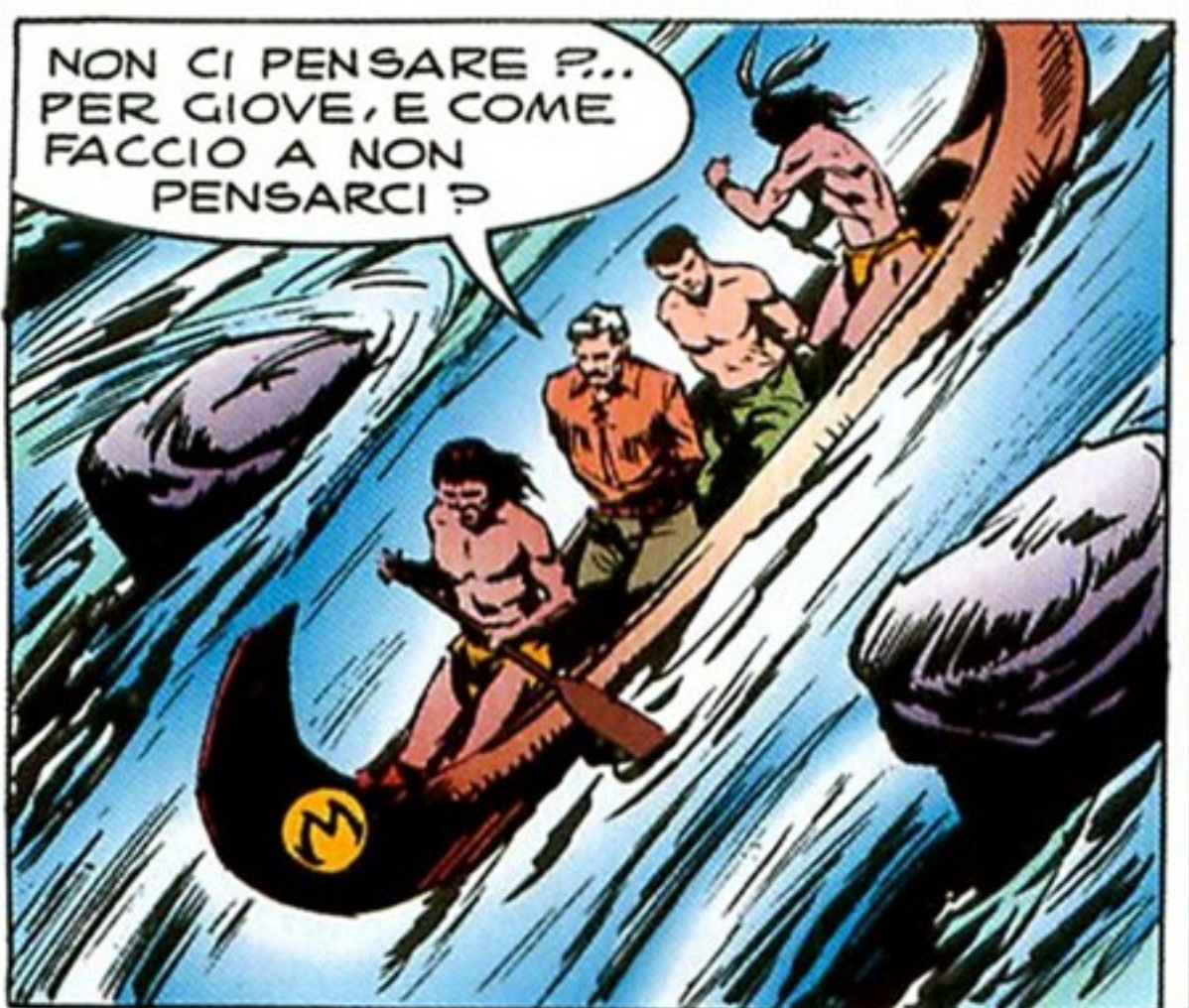
SVEGLIA-
TI, NATAR!



E VOI, PREDILETTI DAGLI DEI, TORNATE
ALLE VOSTRE DIMORE! VI FARO' SAPE-
RE PIU' TARDI, PER MEZZO DEL FEDE-
LE NATAR, LE MIE VOLONTA'! ANDATE!

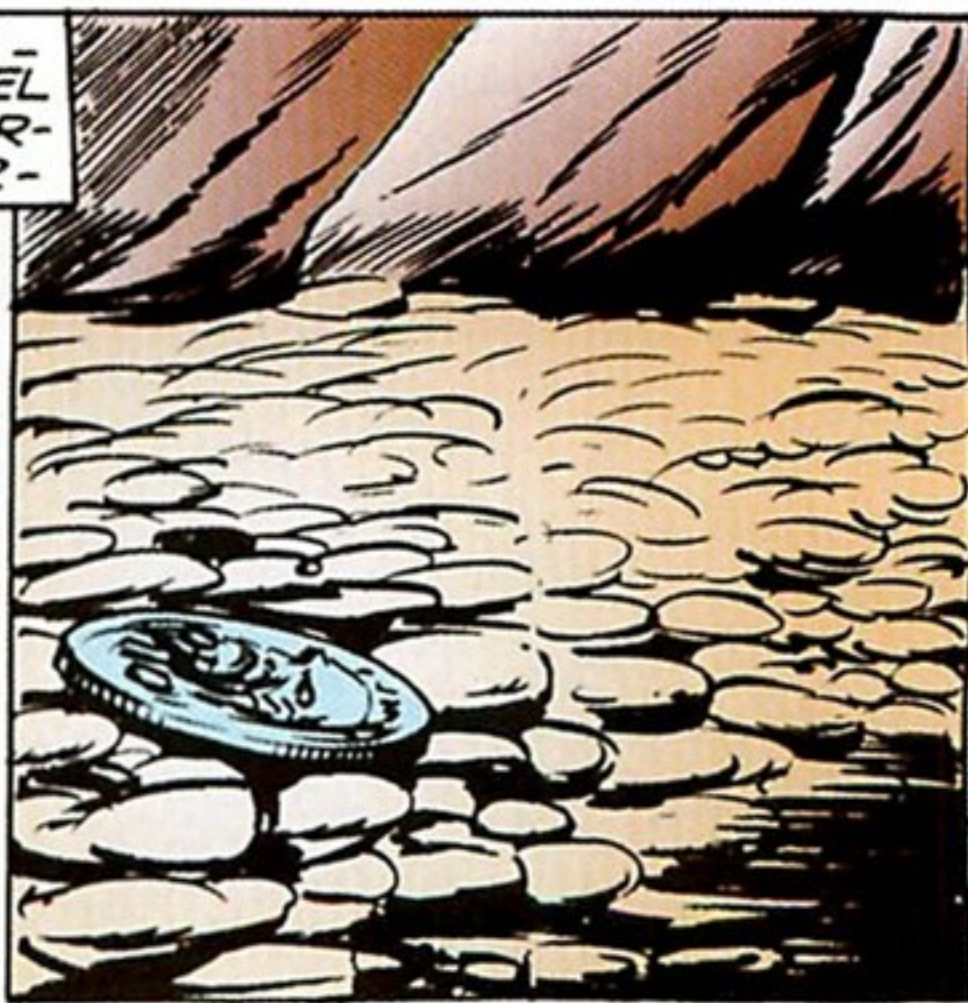
SIAMO I TUOI SER-
VI, SACRO FIGLIO
DEL FUOCO!

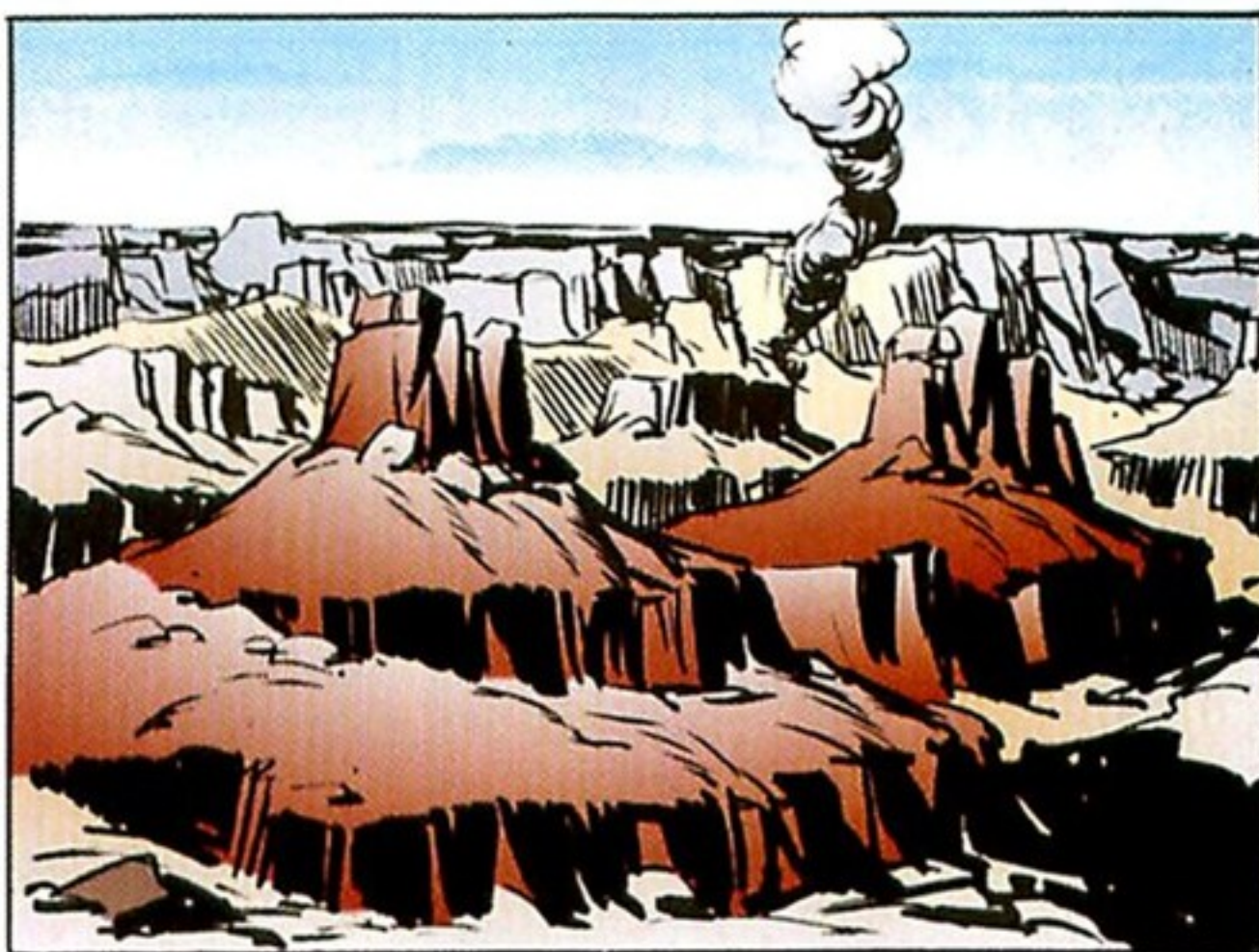




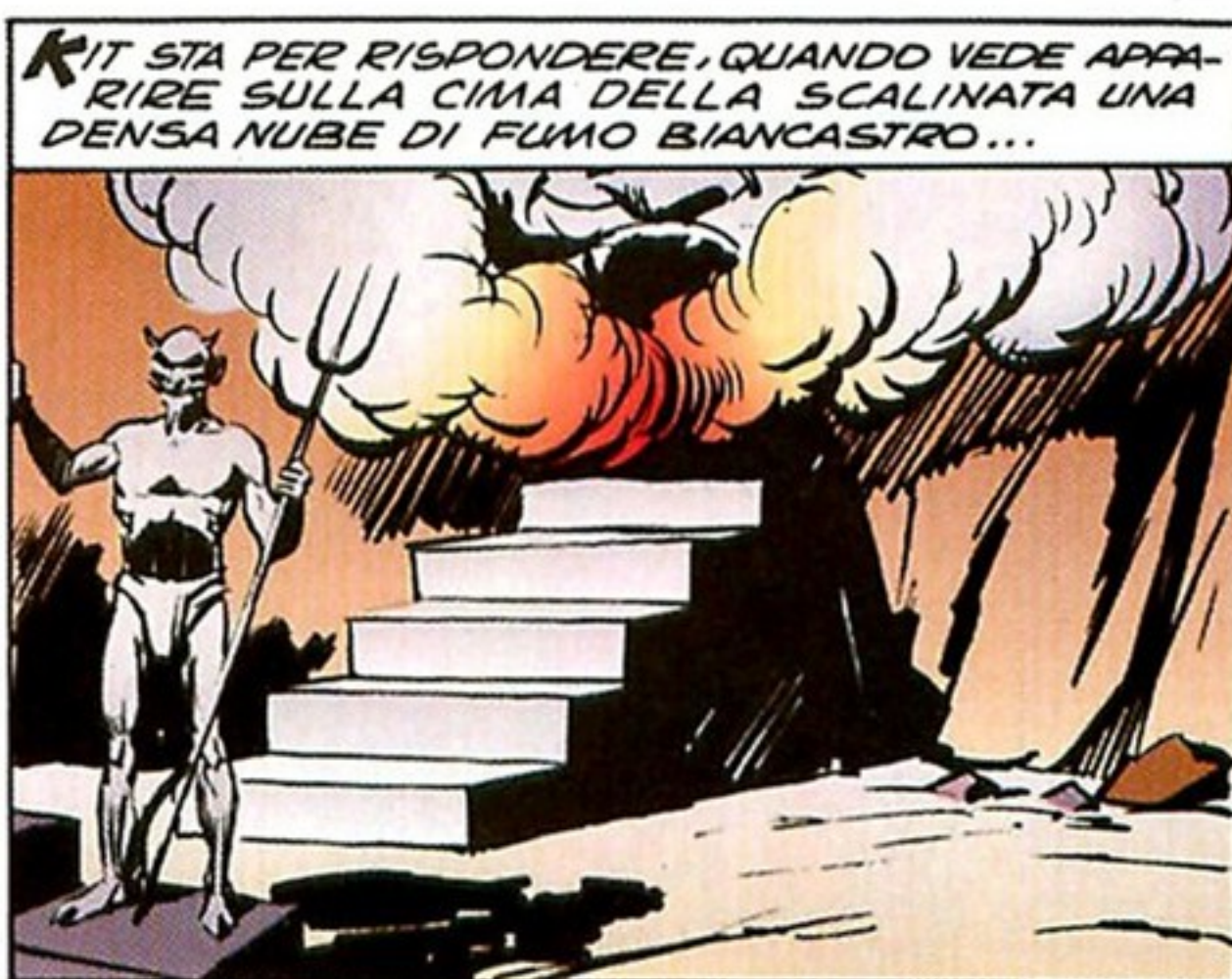


NASCOSTE LE CANOE DENTRO UNA SPACCATURA, TUTTI I GUERRIERI VENGONO ISSATI NEL PASSAGGIO E NESSUNO SI ACCORGE CHE CARSON HA LASCIATO CADERE UN DOLLARO D'ARGENTO...



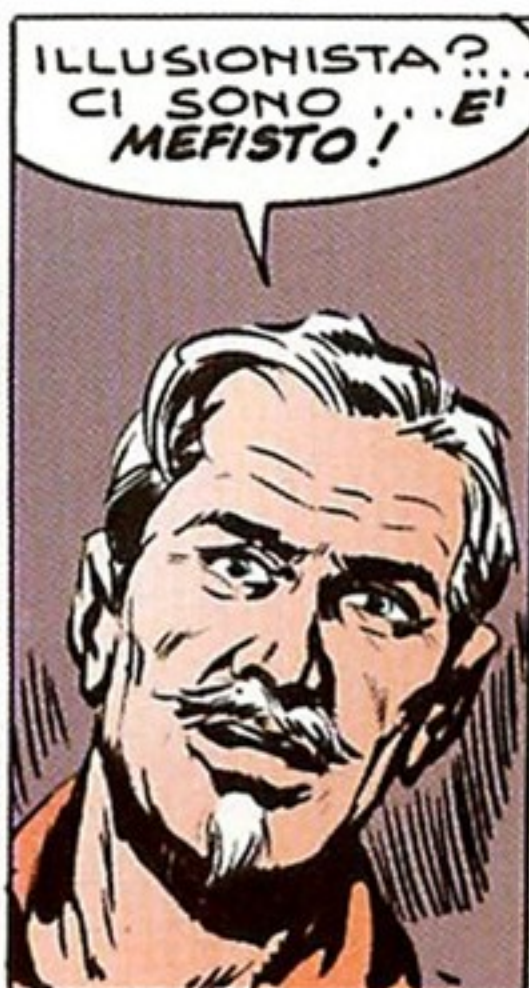














TEX VI
UCCIDERA',
MEFISTO!



E' PIU' PROBABILE
CHE EGLI
UCCIDA VOI, CRE-
DETEMI.



E SE LE COSE ANDRANNO COME
IO PREVEDO, LE MANI DI TEX
SI MACCHIERANNO DEL SANGUE
DI SUO FIGLIO E DEL SUO
MIGLIORE AMICO.



MOLTO MENO DI
QUANTO CREDIATE.
E I FATTI MI DA-
RANNO RAGIO-
NE.



PORTALI VIA, THOPAI! E FA' CHE ES-
SI POSSANO AMMIRARE DALL'ALTO
IL REGNO DEGLI HUALPAI.

UGH!



NELLO STESSO MOMENTO...
PER TUTTI I SATANASSI!...
HANNO CANCELLATO LE
TRACCE ABBASTANZA ABIL-
MENTE, MA
NON COMPLE-
TAMENTE.



SI SONO FERMATI QUI,
E POI SONO SCESI IN
ACQUA, SICURI CON
CIO' DI METTERMI
FUORI STRADA.



...E, IN MENO DI MEZZ'ORA, CONCEDENDO-
SI POCHÉ PAUSE, RIESCE A RICUPERARE
LA CANOA...



RIVESTITOSI, TEX NON PERDE TEMPO
E CONTINUA L'INSEGUIMENTO...

SANGUE DEL DIAVOLO! VOGLIO UN PO'
VEDERE SE NON RIESCO STAVOLTA A
SBARAZZARMI PERSONALMENTE
DI QUELL'ACCIDENTE DI MEFISTO.



NON SO COME ABBIAM
POTUTO SFUGGIRE AL
CAPESTRO CHE LO
ATTENDEVA A FOR-
TE TAMPICO, MA
UNA COSA È
CERTA...



STAVOLTA NON
LASCERO' A NES-
SUNO L'INCARI-
CO DI TIRARGLI
IL COLLO!



E SE AVRA' OSATO TORCERE
UN SOLO CAPELLO A KIT O
A CARSON... LO SCORTICHE-
RO' VIVO CON LE MIE STES-
SE MANI!



PESTE E FULMINI! DOVE DIAVOLO POSSONO
MAI ESSERE APPRODATI QUEI FUR-
FANTI?

PUR BADANDO A
TENERE LA CA-
NOA SUL FILO
DELLA CORREN-
TE, TEX OSSER-
VA ATTENTAMEN-
TE LE RIVE SCO-
SCESE TRA LE
QUALI SCORRE
IL COLORADO, MA
INVANO EGLI CER-
CA UN PUNTO
DI APPRODO...



FRATTANTO, IL SOLE STA TRAMONTANDO RAPIDAMENTE E TEX DECIDE DI APPRODARE NEL PRIMO PUNTO ADATTO.

MEGLIO METTERSI AL SICURO.



PURTROPPPO, IL BUIO SCENDE PRIMA CHE TEX ABBAIA SCOPERTO UN PUNTO DI AGEVOLE ACCESSO.

UN LUME!... FORSE E' LA CAPANNA DI GENTRY.



CON POCHI COLPI DI PAGAIA, TEX ACCOSTA A RIVA, MA UN ATTIMO DOPO...



CORNA DI SATANASSO!





UGH!
BEL COLPO,
FRATEL-
LO!

TIENI D'OCCHIO
IL FIUME!



LI AVETE
PRESI?

UGH!...
LA CANOA
SI E' ROVE-
SCIATA!

TEX, FRAT -
TANTO, RIE-
MERSO QUA-
SI SUBITO,
SI E' AG-
GRAPPATO
A UNA
DELLE ROC-
CE VICINE
ALLA RIVA...



PER LE CORNA DI SATANASSO!...E' UN VERO MIRA-
COLO CHE IO SIA ANCORA TUTTO INTERO. E STA-
VOLTA NON ERANO GLI HUALPAI AD AVERCELA
CON ME.



QUANTI
ERANO?

NON ABBIAMO POTUTO DI-
STINGUERE BENE. APPENA
VISTA LA CANOA ABBIAMO
APERTO IL FUOCO.



STAVOLTA
LE VOCI
DEGLI INDIA-
NI GIUNGONO
DISTINTE SI-
NO A TEX, IL
QUALE NON
SA TRATTE-
NERE UN
MOTO DI SOR-
PRESA NEL
SENTIR PAR-
LARE IL DIA-
LETTO NA-
VAJO...

PARLANO NAVAJO!... CHE VI
SIANO DEI TRADITORI FRA
LA GENTE DELLA MIA RI-
SERVA? TANTO PEGGIO PER
LORO, IN
QUESTO
CASO.



E UN ATTIMO DOPO, TEX APRE IL
FUOCO NELLA DIREZIONE DA CUI
PROVENIVANO LE VOCI.



WOAH!

PER
MANITO!



ALLA CAPANNA! QUEI DANNATI HUALPAI
HANNO DELLE ARMI DA FUOCO, ADESSO!...
VIA!... SVELTI!



PESTE E CORNA! LA VOCE
DI GENTRY!... MI AVEVANO
PRESO PER UNO DEGLI
HUALPAI.



GENTRY!



POTENZE DEL CIELO!
MA QUESTO E'...



GENTRY!
SONO
TEX!



SPOGLIATI E METTITI ADDOSSO QUESTA COPERTA, INTANTO CHE TIRO FUORI UNO DEI MIEI VESTITI.



E VOI DUE TORNATE FUORI E TENETE GLI OCCHI APERTI,

UGH!



QUALCHE MINUTO DOPO, ASCIUGATOSI E INDOSSATO L'ABITO OFFERTOGLI DA GENTRY, TEX ASCOLTA IL RACCONTO DEL VECCHIO CACCIATORE.

QUEI DUE HAVAJOS DEL KAIBAB LI HO TROVATI CIRCA SEI MESI FA, QUASI PRESSO LA CIMA DEL TEMPIO DI SHIVA.



RICORDI DOV'E' VERO?

CERTO! FRA IL GRAND CANYON E LA PUNTA SUBLIME.



ESATTO!... ERA DA DUE GIORNI CHE STAVO SEGUENDO LE PISTE DI UN GROSSO CERVO, E MENTRE ERO CHINO A OSSERVARE LE TRACCE SENTII UN GRIDO.



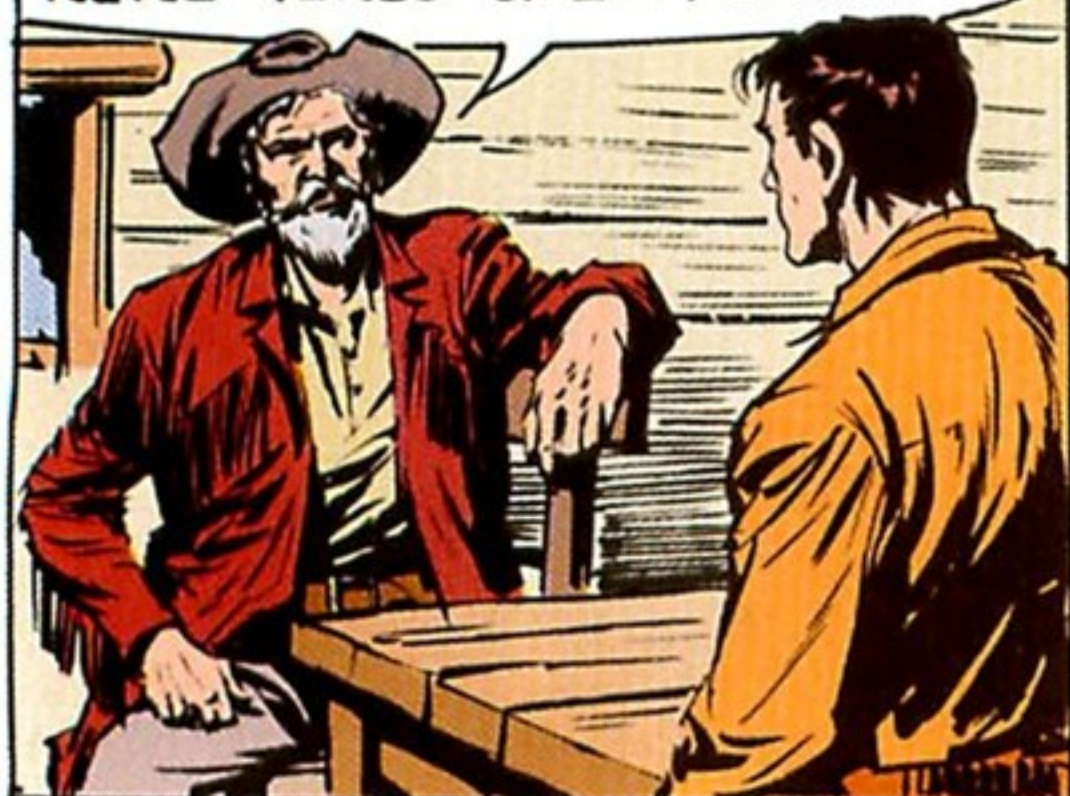
MI GUARDAI ATTORNO CERCANDO DI CAPIRE DA CHE PARTE VENIVA.



FU ALLORA CHE NOTAI UN BUON NUMERO DI AVVOLTOI CHE STAVANO ROTEANDO INTORNO A UNO DI QUEI COLOSSALI COCUZZOLI.



IL SIGNIFICATO DELLA PRESENZA DI QUEGLI UCCELLACCI ERA CHIARO, E NON PERSI TEMPO A CORRERE VERSO QUEL PUNTO.



E HAI TROVATO LA QUEI DUE INDIANI?

PROPRIO COSÌ, TEX! ERANO LEGATI A DEI PIOLI PIANTATI IN TERRA.



E QUELLE SCHIFOSE BESTIACCE STAVANO GIÀ SALTPELLANDO INTORNO A LORO PER INIZIARE L'ORRENDO BANCHETTO.



PESTE! UNA GRAN BRUTTA MORTE PER QUEI POVERACCI.

PUOI BEN DIRLO!...NATURALMENTE NON PERSI TEMPO A METTERE IN FUGA QUEGLI UCCELLACCI, NE ABBATTEI UN PAIO E IL RESTO SE NE VOLO' VIA DI GRAN CARRIERA.



LIBERAI QUEI DUE POVERI DIAVOLI, MA AL MOMENTO DISPERAI DI POTERLI SALVARE, ERANO FERITI IN PIÙ PUNTI E DA DUE GIORNI NON BEVEVANO UN GOCCIO D'ACQUA.



HANNO LA PELLE DURA, I NAVAJOS.

QUELLO LO SAPEVO, MA CHE L'AVESSERO DURA SINO A QUEL PUNTO NON L'AVREI IMMAGINATO.



STA DI FATTO CHE DOPO AVER DATO LORO L'ACQUA DELLA MIA BORRACCIA E PARTE DEI MIEI VIVERI, CHIESE SE LA SENTIVANO DI MUOVERSI.



BEH, LO CREDERESTI?... DOPO NEM-
MENO MEZZ'ORA, QUEI DUE POVERI DIA-
VOLI SI ALZARONO E, SIA PURE LEN-
TAMENTE, MI VENNERO DIETRO.



FACEMMO NUME-
ROSE TAPPE, MA
INFINE ARRIVAM-
MO ALLA MIA CA-
PANNA, E QUI CROL-
LARONO SFINITI E
DORMIRONO PER
QUASI UN INTE-
RO GIORNO.



CURAI LE LORO FERITE, LI
RIFOCILLAI COME MEGLIO
POTEI E, DOPO NEMMENO
UNA SETTIMANA, SHE-BAI
E SUO FRATELLO, RISTABI-
LITISI, MI RACCONTARONO
UNA STRANA STORIA.



ESATTO! NE CO-
NOSCI ANCHE TU
L'ESISTENZA?

SOLO DA
DUE GIORNI.



IO, INVECE, E' DA SEI MESI CHE HO A CHE FARE
CON QUEI MALEDETTI SELVAGGI! ME LI TROVAI
ADDOSSE POCHI GIORNI DOPO AVER SALVATO
I DUE NAVAJO, E DOVETTI CONSUMARE UN
BEL PO' DI CARTUCCE PER LEVARMELI
DI TORNO.



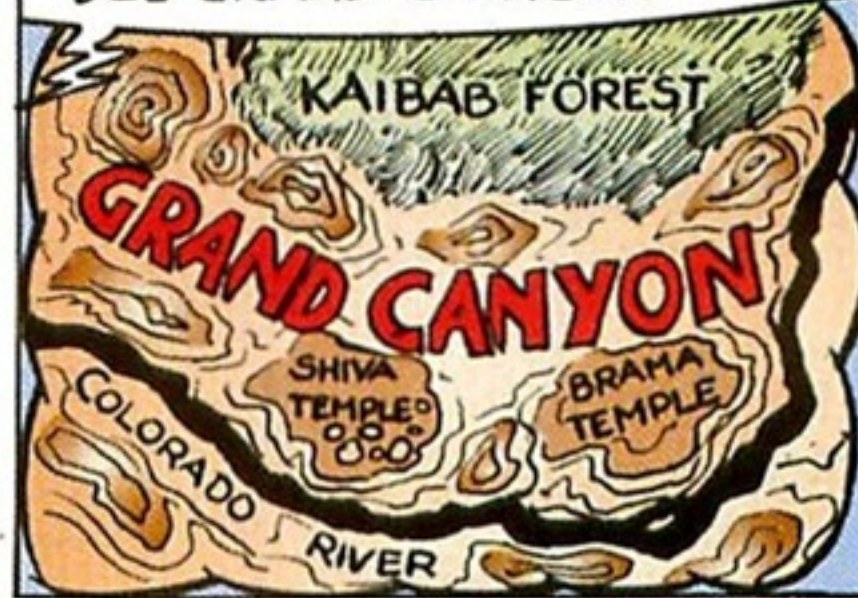
MA ANCHE DOPO AVER RESPINTO
IL LORO PRIMO ATTACCO, OGNI TAN-
TO ME LI TROVO ALLE COSTOLE,
QUALCHE VOLTA DI GIORNO, E
ALTRE VOLTE DI NOTTE.



NON MI HAI AN-
COR A DETTO
CIO' CHE TI RAC-
CONTARONO I
DUE NAVAJO...

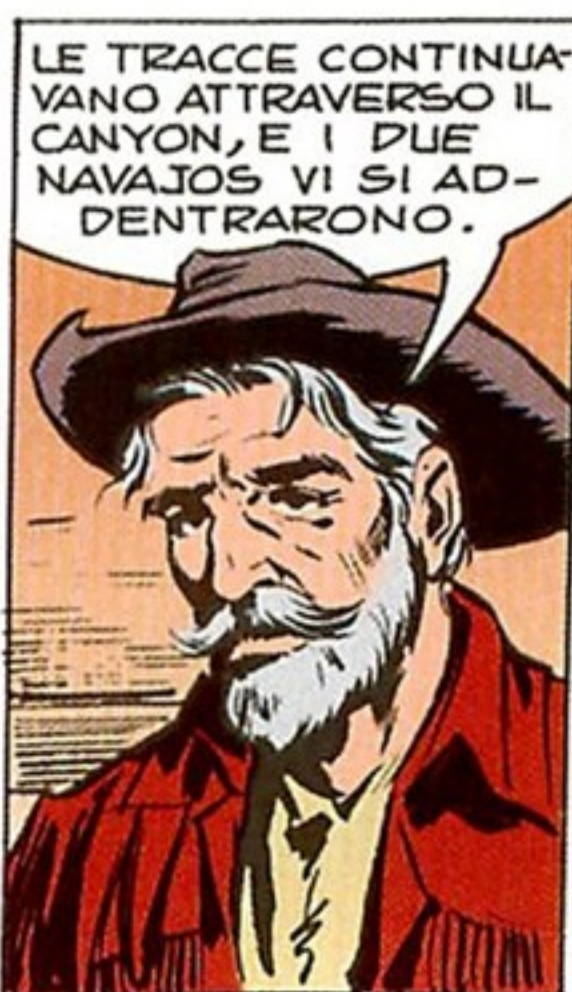


HAI RAGIONE! E SI TRATTA VE-
RAMENTE DI UNA STRANA
STORIA. COME TU SAI, IL TERRI-
TORIO DI CACCIA DELLA TRI-
BU' DI MATEHENA SI ESTEN-
DE DALLA FORESTA DI KAIBAB
SINO ALLE PRIME MONTAGNE
DEL GRAND CANYON.



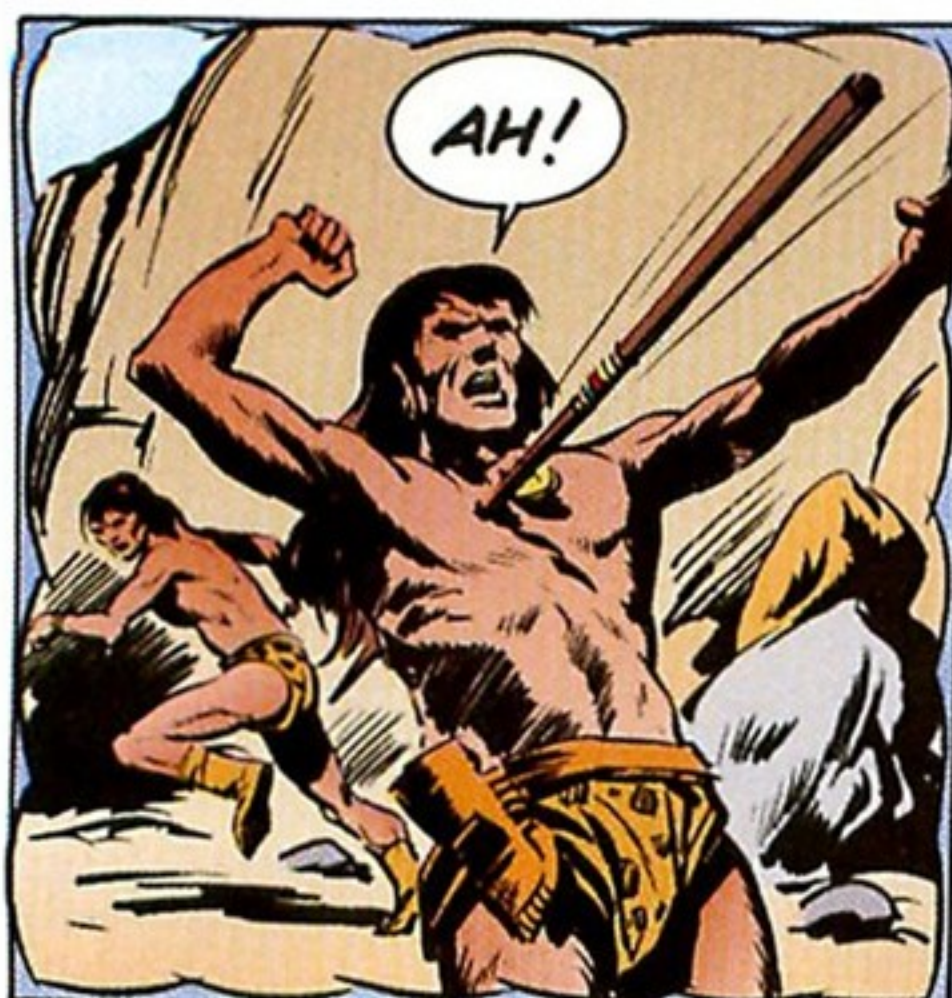


GIUSTO. MA QUEL GRUPPO DI NAVAJOS NON SI ERA MAI SPINTO SINO AL GRAND CANYON.



PER LORO FORTUNA, I DARDI DIRETTI
CONTRO I NAVAJO COLPIRONO I MU-
STANGS, E COSÌ SHE-BAI E HA-KON
EBBERO IL TEMPO DI PASSARE
AL CONTRATTACCO.





SHE-BAI E HA-KON
EBBERO LA MEGLIO,
MA IL SUPERSTITE HUAL
PAI POTE' FUGGIRE AT-
TRAVERSO LA TORTUO-
SA GOLA E AVVERTIRE
GLI ALTRI.

MM...



E NATURALMENTE
TESERO UN AGGUA-
TO AI DUE NAVATOS.

ESATTO. E CIÒ
ACCADDE LA
NOTTE STES-
SA.



MENTRE SHE-BAI E HA-KON STAVANO RI-
TIRANDOSI VERSO IL KAIBAB, CON L'INTEN-
TO DI CHIEDERE RINFORZI AL VILLAGGIO,
SENTIRONO URLI SPAVENTOSI ECHEGGIARE
INTORNO A LORO.

YAHIIIIHAAA!

YOOOAAA.



...E LO SAI COSA MI RACCONTA-
RONO? MI GIURARONO DI AVER VE-
DUTO APPARIRE DAVANTI A LORO
UNA TERRIBILE FIGURA DI UOMO CHE
MANDAVA FUOCO DAGLI OCCHI.

CI CREDO.







MA TI AVVERTO CHE NON SARA' UN'IMPRESA FACILE. QUEI MALEDETTI SALTANO FUORI DALLE ROCCE QUANDO MENO TE LO ASPETTI.

LO SO! SONO TIPI PERICOLOSI, SOPRATTUTTO PER I LORO DARDI AVVELENATI.



MA CIONONOSTANTE NON DISPERO DI RUSCIARE A SCOPRIRE IL LORO COVO.



NON DIMENTICARE, FRA L'ALTRO, CHE TIGER JACK E UN FOLTO GRUPPO DI NAVAJOS MI RAGGIUNGERANNO PRESTO, PERCIO' LA LOTTA SARA' ABBASTANZA EQUILIBRATA.

INTENDI ASPETTARE I TUOI NAVAJOS?



NO! ASPETTERO' L'ALBA E POI RIPRENDERO' LA CACCIA, SEMPRE CHE TU SIA D'ACCORDO.

NATURALMENTE.



FRATTANTO...

SEI SEMPRE OTTIMISTA?

NONOSTANTE TUTTO, SI'... PER ASTUTI CHE SIANO QUESTI DANNATI INDIANI, VEDRAI CHE PAPA' RIUSCIRA' A SCOVARLI E A BATTERLI.



BAH! NON VEDO COME POTREBBE REALIZ-
ZARSI UNA SIMILE PROFEZIA. MEFISTO
E' UN DIAVOLO PIENO DI TRUCCHI, MA I SUOI
POTERI HANNO PUR SEMPRE UN CERTO
LIMITE.



ALL'ALBA DEL GIORNO DOPO...



COME?...
RISALIAMO
IL COLORA-
DO?

SÌ!

MA SOLO PER POCHIE
MIGLIA. POI SVOLTEREMO
IN UN PICCOLO AFFLUENTE
LA CUI SORGENTE SI
TROVA A MENO DI VEN-
TI MIGLIA DAL TEM-
PIO DI SHIVA.



ARRIVATI ALL'AFFLUENTE, TEX SCENDE
A RIVA E, CON UN TIZZONE TRACCIA
ALCUNI SEGNI CONVENZIONALI SULLA
PARETE ROCCIOSA.



BUENO! TIGER LI VEDRA' CERTA-
MENTE E SAPRA' COSÌ DOVE
SIAMO DIRETTI.



RISALITO NELLA CANOA, TEX SI RIVOL-
GE A GENTRY...

RESTEREMO INSIE-
ME SINO A QUELLA
GOLA DOVE SHE-BAI E
HA-KON HANNO VISTO
LE MASCHERE SCOL-
PITE NELLA ROCCIA,
POI CI DIVIDE-
REMO.

D'AC-
CORDO!







SALUTE, SAGGIO
NA-MU-HUNA.
MI HAI FATTO
CHIAMARE?

UGH! SIEDITI
ACCANTO A
ME, FIGLIO
MIO,



QUANDO HO SENTITO CHE I GUERRIE-
RI STAVANO PER SCENDERE SUL SEN-
TIERO DI GUERRA, HO INTERROGA-
TO IL GRANDE
SPIRITO,

HAI AVUTO IL RE-
SPONSO?



HO AVUTO IL RESPON-
SO... E NON E' FA-
VOREVOLE AI
NAVAJOS.

WOAH!... FORSE
NON TI SEI PRO-
PIZIATO IL GRAN-
DE SPIRITO.



NON NUTRIRE
VANE SPERAN-
ZE, FIGLIO MIO,



HO FATTO TUTTI I RITI
PROPIZIATORI, E IL GRAN-
DE SPIRITO HA PARLATO
CON PAROLE SAGGE.



HAI VISTO SEGNI DI
MORTE PER PICCOLO
FALCO O AQUILA DEL-
LA NOTTE?... O PER IL
SAGGIO CARSON?

NO! HO VISTO MOLTE
OMBRE INTORNO A
LORO, MA NON IL
SEGNO DI MORTE.



HO VISTO INVECE LE FACCE DI MOLTI
GUERRIERI NAVAJOS COPERTE DI NERO.
E QUESTO E' UN PRESAGIO DI MORTE. IN
PIU' IL RESPONSO DEL
GRANDE SPIRITO PAR-
LAVA DI UNO STRE-
GONE BIAN-
CO...

... E QUESTO BIANCO STREGONE AVEVA LE MANI COPERTE DI SANGUE E UNA FACCIA MALVAGIA.



WOAH! LE TUE PAROLE SONO MOLTO TRISTI, NA-MU-HUNA.

TUTTAVIA, HO PROMESSO AD AQUILA DELLA NOTTE CHE CONDURRO' I GUERRIERI NAVAJO SULLLE SUE TRACCE, E INTENDO MANTENERE LA PROMESSA A COSTO DELLA VITA.



UGH! SIA COME TU VUOI!



AVVERTI I GUERRIERI DI TENERSI PRONTI PER LA DANZA DEGLI SPETTRI, E TU LEGA UN AGNELLO BIANCO AL SACRO TOTEM.



FARÒ UN ALTRO SACRIFICIO AL GRANDE SPIRITO, E TENTERO' DI OTTENERE IL SUO FAVORE.



PER MANITO, E' DAVVERO UNA DIFFICILE IMPRESA QUELLA CHE STIAMO PER INtraprendere.



MEZZ'ORA DOPO, I GUERRIERI INIZIANO LA DANZA DEGLI SPETTRI...

YAAHH!

YOOOOHII!

YIII-HIII!

YIII-HII!

YIII-HII!



O GRANDE SPIRITO!...CHE
IL SANGUE DELLA VITTI-
MA INNOCENTE PLACHI
LA TUA COLLERA!

E DOPO A-
VER RE-
CISO CON UN
SOL COLPO
LA TESTA
DELL'AGNEL-
LO, LO STRE-
GONE PIAN-
TA LA LAMA
INSANGUI-
NATA DEL
TOMAHAWK
NELLA TER-
RA DAVAN-
TI AL TOTEM...



GRADISCI
QUESTO SAN-
GUE, O GRAN-
DE SPIRITO,
E RISPARMIA
QUELLO DEI
PRODI NA-
VAJOS!



YAAAHIII!...
A CAVALLO!



YAAHIII!



E UN ATTIMO DOPO, LANCIANDO URLI DI BATTAGLIA, I NAVAJOS ATTRAVERSANO
VENTRE A TERRA IL VILLAGGIO E SI DIRIGONO VERSO LA VALLATA.

YAAHIII!

YAAHII!

YEEHIII!







PURCHE' CE
NE LASCI-
NO IL TEM-
PO!

RADDOPPIE-
REMO DI
CAUTELA.



E TANTO PER
COMINCIARE, CI
TERREMO AL
LARGO DALLA
FORESTA.



NON C'E' AL-
TRA VIA PER
ARRIVARE AL-
LA GOLA?

SI! E' UN PO'
PIU' LUNGA,
MA INDUBBIA-
MENTE PIU'
SICURA.



COSTEGGEREMO IL TORRENTE
PER MEZZO MIGLIO, E ARRIVE-
REMO COSI' SU
TERRENO SCO-
PERTO.

BENISSIMO.
VAMOS!



CIRCA UN'ORA DOPO.

WOAH!
ECCO LA
GOLA.



BUENO. QUESTO, ALLORA, E' IL MO-
MENTO DI SEPARARCI. PRIMA DI
CONTINUARE, ASPETTATE CHE IO SIA
SALITO SULLE RUPI
CHE SOVRASTANO
LA GOLA.



NON SO ANCORA
COME CI ARRIVE-
RO, MA, COMUN-
QUE SIA, FINIRO'
PER ARRIVARCI.



APPENA LASSU', VI FARO' UN
SEGNALE CON LO SPECCHIET-
TO, E VOI POTRE-
TE AVANZARE.

BENE. IN BOX
CA AL LUPO!

PROCEDENDO CON CAUTELA NEL DEDALO DI ROCCE SPARSE SULL'ALTOPIANO, TEX SI DIRIGE SULLA SINISTRA DELLA COLLA, E DOPO DIVERSI TENTATIVI RIESCE A TROVARE UN PUNTO CHE SEMBRA PRESTARSI A UNA SCALATA...



METRO DOPO METRO, TEX SI INERPICA SULLA PARETE...



AL DIAVOLO! ANCHE QUESTA FATICACCIA E' DA METTERE SUL CONTO DI MEFIStO!



SÌ! E' PROPRIO LUI... IL CAPO BIANCO DEI NAVAJOs.

UOH! NON SARA' DIFFICILE CATTURARLO. QUANDO ARRIVERA' QUASSU' SARA' SFINITO, E NON POTRA' OPPORRE MOLTA RESISTENZA.



VIENI! ANDIAMO AD APPOSTARCI PRESSO IL PUNTO DOVE IL CAPO BIANCO DEI NAVAJOs CADRA' NELLE NOSTRE MANI.



E QUANDO TEX, CIRCA MEZZ'ORA DOPO, ARRIVA SULLA CIMA DELLA RUPE, I DUE HUALPAI GLI SI GETTANO ADDOSSO...



SERRAGLI LA GOLA, MA ATTENTO A NON STRINGERE TROPPO. IL FIGLIO DEL FUOCO LO VUOLE VIVO.

UOH!



MA TEX, NONOSTANTE LA FATICA DELL'ARDUA SCALATA, HA ANCORA UNA TALE RISERVA DI ENERGIE DA POTER PASSARE PRESTO AL CONTRATTACCO...



UN ATTIMO DOPO, CON UNO SCATTO FULMINEO, TEX È DI NUOVO IN PIEDI...

E ADESSO FATEMI VEDERE COSA SIETE CAPACI DI FARE, COPPIA DI SCIMMIE AMMAE-STRATE.

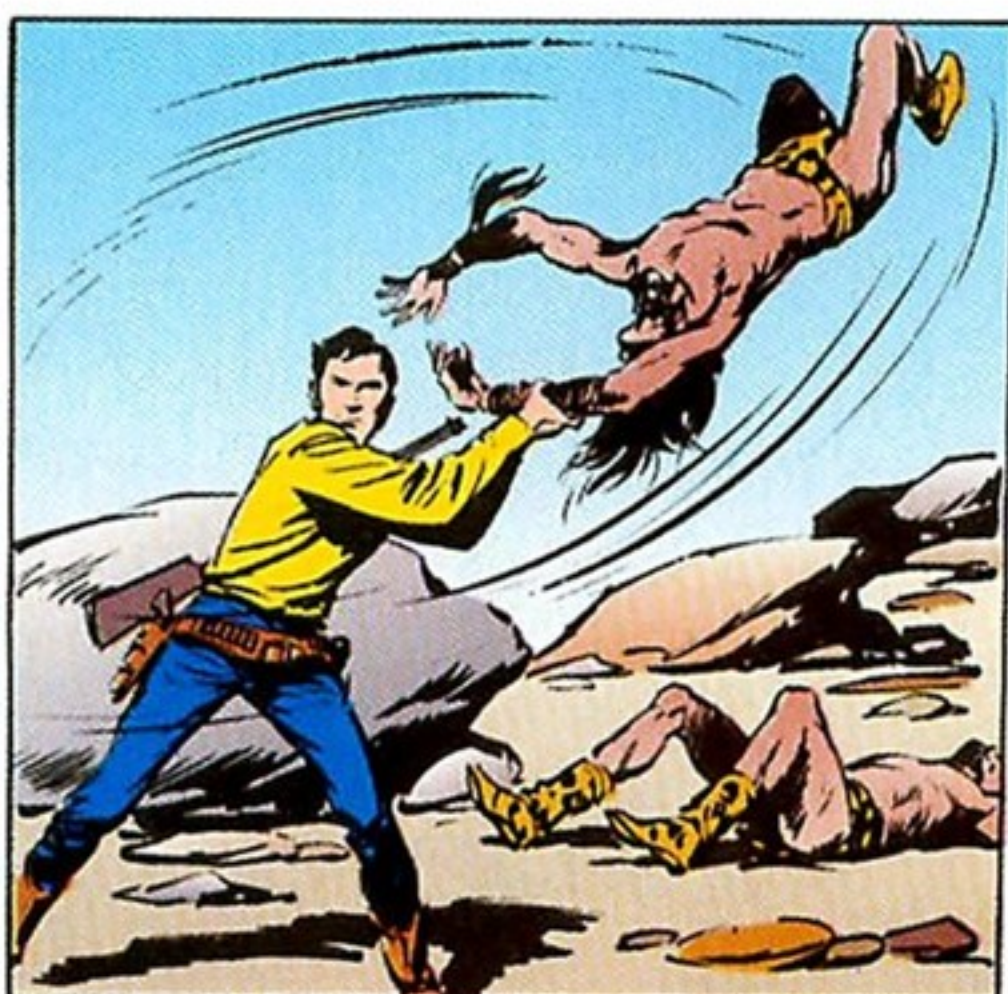




E CON UN RABBIOSO UPPERCUT, TEX FA VOLARE IL PRIMO DEGLI AN-CORA INTON-TITI AVVER-SARI...



L'ALTRO, CON-SCIO DEL PE-RICOLO CHE LO SOVRASTA, METTE INSTINTIVAMEN-TE MANO AL COLTELLO E SI BUTTA SU TEX, CHE PERO', CON UN'ABILE PRE-SA, EVITA LA MINACCIA...





SOTTO LA VIOLENZA DEL COLPO, L'INDIANO BARCOLLANDO INDIETREGGIA DI ALCUNI PASSI, INCIAMPA IN UNA PIETRA E UN ATTIMO DOPO SCOMPARE NEL VUOTO...





LE COSE SAREBBERO PIU' FACILI SE IL FIGLIO DEL FUOCO NON AVESSE PROIBITO DI UCCIDERE IL CAPO BIANCO DEI NAVAPOS.



HO INTESO DIRE CHE IL CAPO BIANCO DEI NAVAPOS E' UN GRANDE NEMICO DEL FIGLIO DEL FUOCO.



HO ANCHE INTESO DIRE CHE...

ZITTO!



PER QUALCHE ISTANTE I DUE INDIANI RESTANO IMMOBILI, CON LE ORECCHIE TESE A COGLIERE IL PIU' PICCOLO RUMORE, E INFINE UNO DI ESSI FA UN GESTO...

MI DEVO ESSERE INGANNATO! VAMOS.



COSA AVEVI SENTITO?

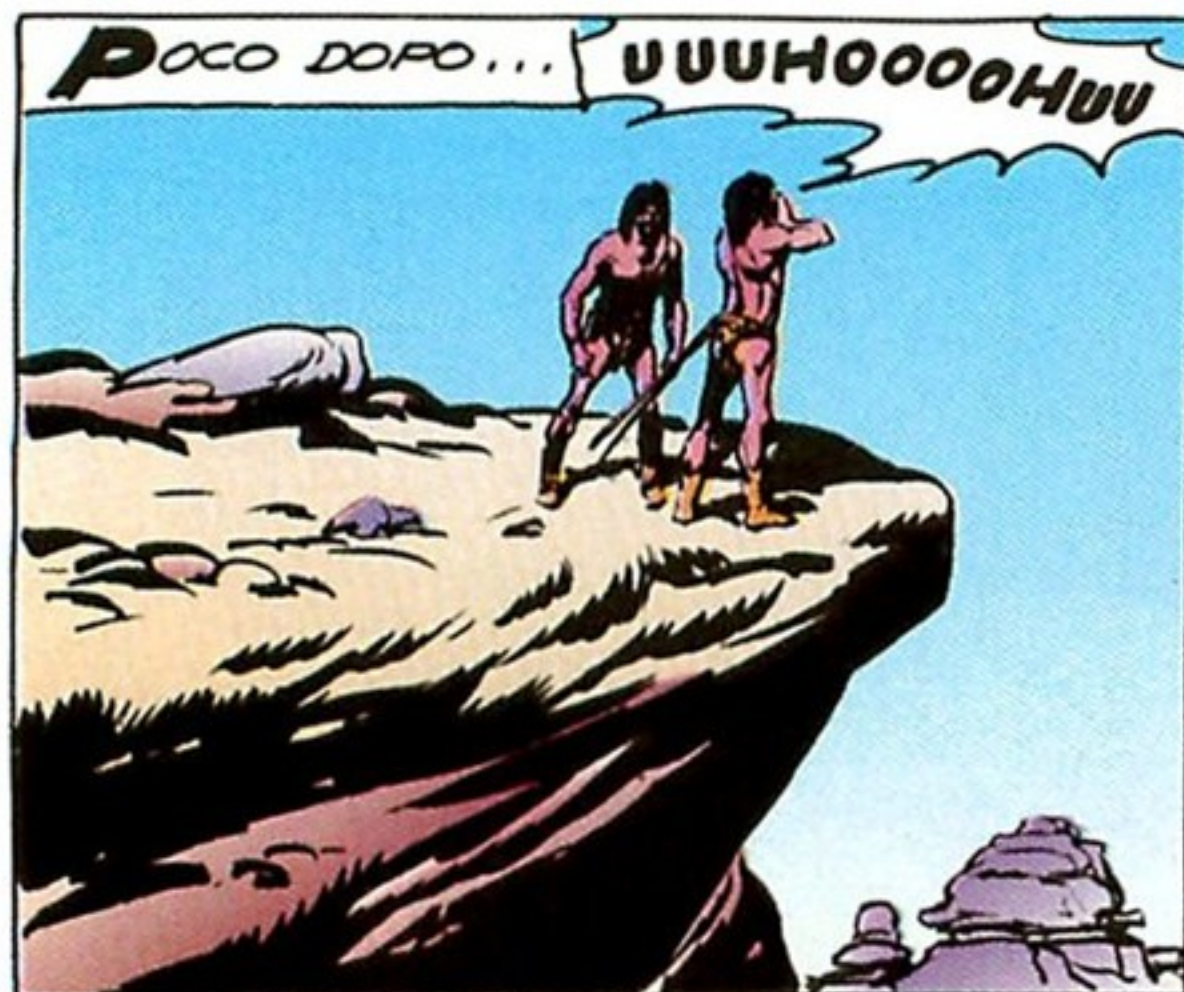
MI ERA SEMBRATO D'APER INTESO UN SASSO ROTOLARE DALL'ALTO DELLA GO-LA.



IO NON HO INTESO NIENTE, E SE CI FOSSE DEL PERICOLO, GOOR E SAABI LO AVREBBERO SEGNA-LATO!

A OGNI MODO, PRIMA DI USCIRE SULL'ALTOPIANO MANDE-REMO UN SEGNA-LE A GOOR.





E HANNO GIÀ PRONTE IN MANO LE LORO MALEDETTE CERBOTTANE. BENE, BENE.



STAVOLTA, PERO', NON AVRANNO IL TEMPO DI SCAGLIARE I LORO DARDI AVVELENATI.



VEDI NIENTE? NO!



ANDIAMO AVANTI, ALLORA! CHIUNQUE SIA IL TIZIO CHE HA LANCIATO QUEL RICHIAMO, NON DOBBIAMO PREOCCUPARCI ECCESSIVAMENTE.



TEX LO DEVE CERTAMENTE AVER INTESO ANCHE LUI E NON PERMETTERA' CHE CI COLGANO DI SORPRESA.



INTANTO, OCCHI ACUTI SPIANO NEL CANYON...



...UNA CERBOTTANA VIENE PUNTATA...



...MA NELL'ATTIMO STESSO IL WINCHESTER DI TEX FA SENTIRE LA SUA VOCE...





RESTATE DOVE SIETE
E TENETE GLI OC-
CHI APERTI. LA
GOLA FINISCE
SUBITO DOPO
LA SVOLTA, A
CIRCA CINQUAN-
TA PASSI.



ASPETTATE CHE VADA IO A
VEDERE SE LA VIA E' LIBERA.

D'ACCORDO.



FRATTANTO, SILENZIOSI E VELOCI, ALTRI
HUALPAI STANNO ARRIVANDO ALLO SBOCCO
DEL CANYON...

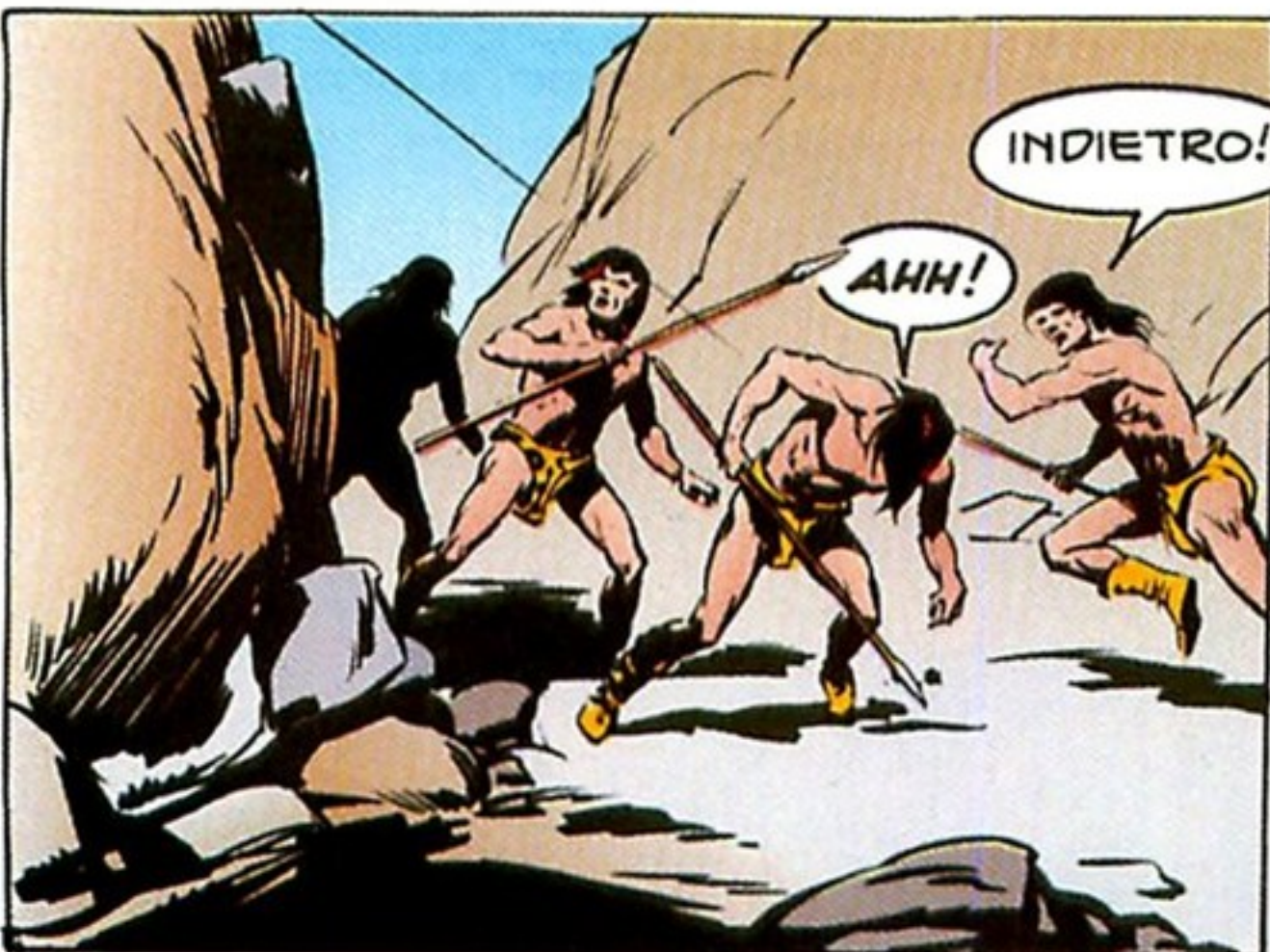


...MA APPENA SVOLTATO L'ANGO-
LO, VENGONO FATTI SEGNO AL
FUOCO PRECISO DI TEX...



INDIETRO!

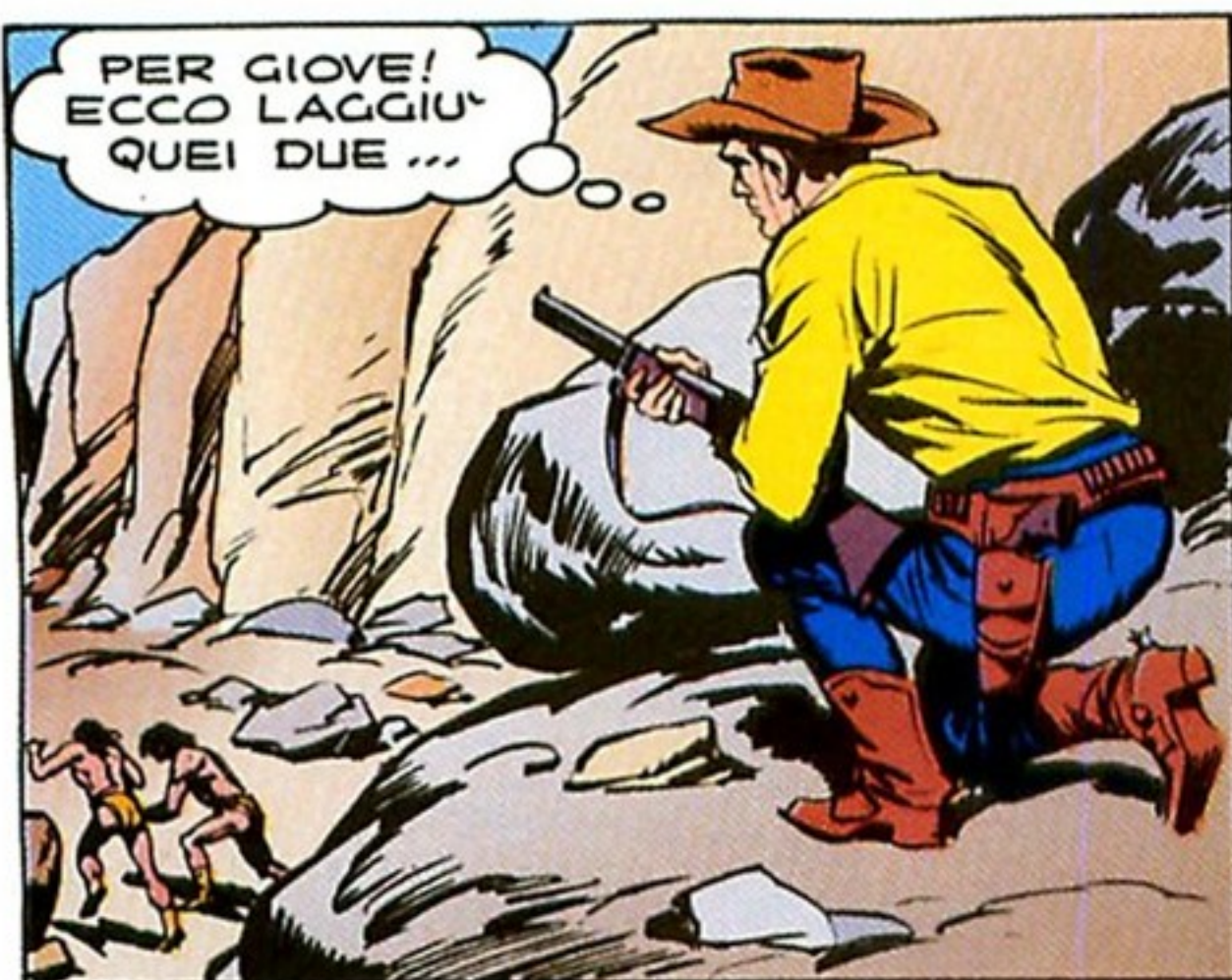
AHH!



**BANG
BANG**







GENTRY E SHE-BAI, FRATTANTO, SONO ARRIVATI ALLA SVOLTA DELLA GOLA, E UNO DEGLI HUALPAI COLPITI DA TEX, NEL VEDERSELI PASSARE DAVANTI, CON UNO SFORZO SUPREMO IMBOCCA LA CERBOTTANA...



GENTRY SI VOLTA IN TEMPO PER VEDERE LO HUALPAI CHE REGGE ANCORA LA TERRIBILE ARMA...



ALLARMATO DAGLI SPARI, TEX LANCIA UN RICHIAMO...



SONO QUI, TEX! ... PURTROPPO UNO DI QUEI DANNATI HUALPAI CHE TU AVEVI ABBATTUTO E' RIUSCITO A RIPRENDERSI DI QUEL TANTO CHE BASTAVA PER SOFFIARE UN DARDO CONTRO IL POVERO SHE-BAI.



MALEDIZIONE! ... RESTA DOVE SEI, GENTRY!



CE NE SONO ALTRI DUE NASCOSTI DIETRO UNA ROCCIA, E CON IL BUIO CHE STA CALANDO E' MEGLIO ESSERE PRUDENTI.



D'ACCORDO, TEX! ... TU RESTI LASSU'?





TEX STA PER RISPONDERE, QUANDO UNO SPAVENTOSO FRAUORE ECHEGGIA NELLA NOTTE A NON MOLTA DISTANZA DALLA GOLA, PRESSO IL CUI SBOCCO SI TROVANO TEX E GENTRY...



PER TUTTI I DIAVOLI! SI DIREBBE CHE SIA CROLLATA UNA MONTAGNA!



MM... UNA GROSSA FRANA, PROBABILMENTE...

E QUALCOSA MI DICE CHE LA FRANA E' STATA PROVOCATA DAI DUE HUALPAI CHE ERANO NEI DINTORNI.



MM... SE LE COSE STANNO COSI', ADDIO TRACCE.



BEH, IN QUANTO A QUESTO, ASPETTIAMO DOMATTINA PER GIUDICARE.

E L'INDOMANI, ALL'ALBA... TUTTO TRANQUILLO, A QUANTO PARE.

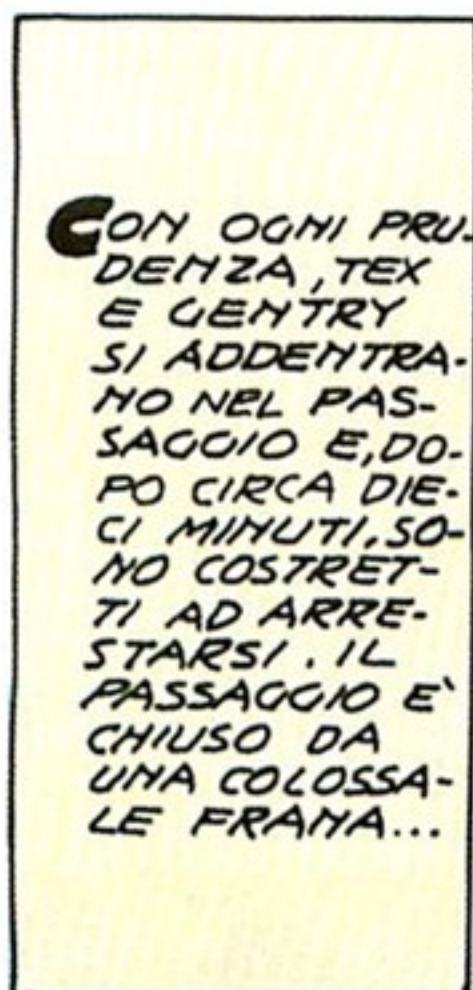


C'ERA DA ASPETTARSELO, NO?

BEH, A DIR LA VERITA', IO MI ASPETTAVO INVECE QUALCHE ALTRO TIRO, E POSSO DIRE DI AVER DORMITO CON UN OCCHIO SOLO.



SPIACENTE PER TE, VECCHIO MIO.







E POCO DOPO, SULLA NUBE APPARSA AL GESTO DI MEFISTO, TEX E GENTRY POSSONO VEDERE I DUE PRIGIONIERI...





FULMINI!

MIO FIGLIO...
E CARSON!



MEFISTO!...PER DIABOLICI CHE SIANO I TUOI POTERI, GIORNO VERRA' CHE POTRO' FARTI PAGARE A CARO PREZZO CIO' CHE HAI FATTO!

PUAH! NON SEI CHE UN CUCCIOLO DI CANE CHE LANCIA I SUOI VANI LATRATI ALLE STELLE.



A PRESTO, TEX!...LA MIA VENDETTA E' APPENA COMINCIATA.



POTENZE DEL CIELO! E' SCOMPARSO.

CHE L'INFERNO LO INGHIOTTA!



TEX! QUEL MEFISTO MI HA FATTO VENIRE LA PELLE D'OCA.

E' UN AUTENTICO DEMONIO!



COME PUO' AVER FATTO AD APPARIRE E SPARIRE A QUEL MODO?

MEFISTO CONOSCE UN MUCCHIO DI DANNATI TRUCCHI.



E QUELLA VISIONE?! SI VEDEVA IL DENTE DEL GIGANTE CON UNA CHIAREZZA SBALORDITIVA.

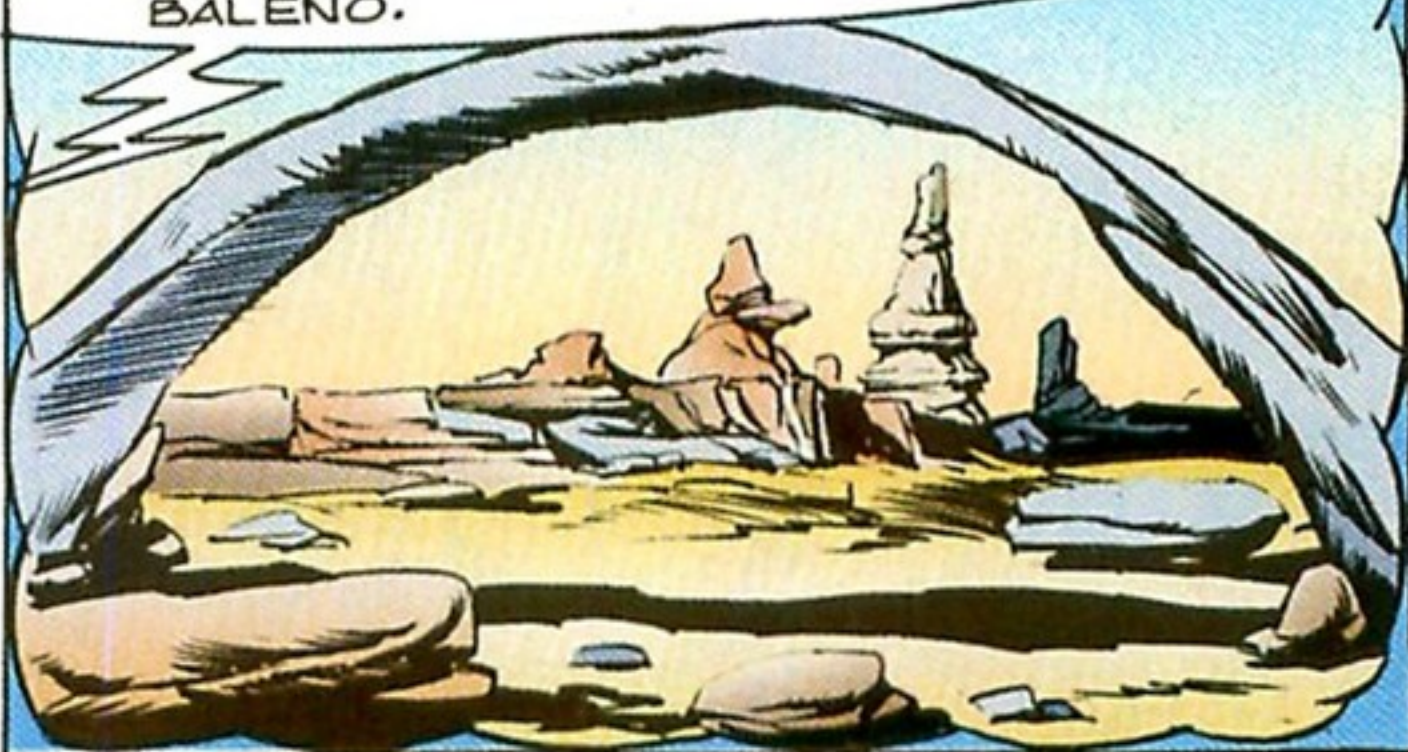
CHE HAI DETTO? IL DENTE DEL GIGANTE?

ESATTO! QUELLA GRANDE
ROCCIA DA CUI PENDEVANO
LE DUE GABBIE ERA IL DEN-
TE DEL
GIGAN-
TE.

NE SEI CERTO?



DIABOLO! L'AVRO' VEDUTA ALMENO CENTO VOLTE,
QUELLA ROCCIA, NON MI SONO MAI ADDENTRATO
ABBASTANZA DA POTERLA VEDERE DA VICINO,
TUTTAVIA E' IMPOSSIBILE NON NOTARLA,
PASSANDO FRA I MONTI DELL'ARCO-
BALENO.



PER SATANASSO! SE E' COSÌ,
CON LA SUA BRAVATA, MEFI-
STO SI E' TIRATO LA ZAPPA SUI
PIEDI.



E' MOLTO LONTANA
DA QUI, QUELLA
ROCCIA?

PARECCHIO!



MA SE RISALIAMO IL CO-
LORADO SINO ALLA SVOL-
TA DEL BIG BEAR, PO-
TREMO ACCORCIA-
RE DI MOL-
TO LA STRA-
DA.

ANDIAMO,
ALLORA!



MM... SPE-
RO CHE
TU SAP-
PIA NUO-
TARE,

CERTAMENTE,
GENTRY. PERCHE'?



DOVREMO PASSARE
PER LE RAPIDE DEL
CAVALLO BIANCO, IL
CHE SIGNIFICA
AVERE NOVE
PROBABILI-
TÀ SU DIE-
CI DI FINI-
RE IN AC-
QUA.

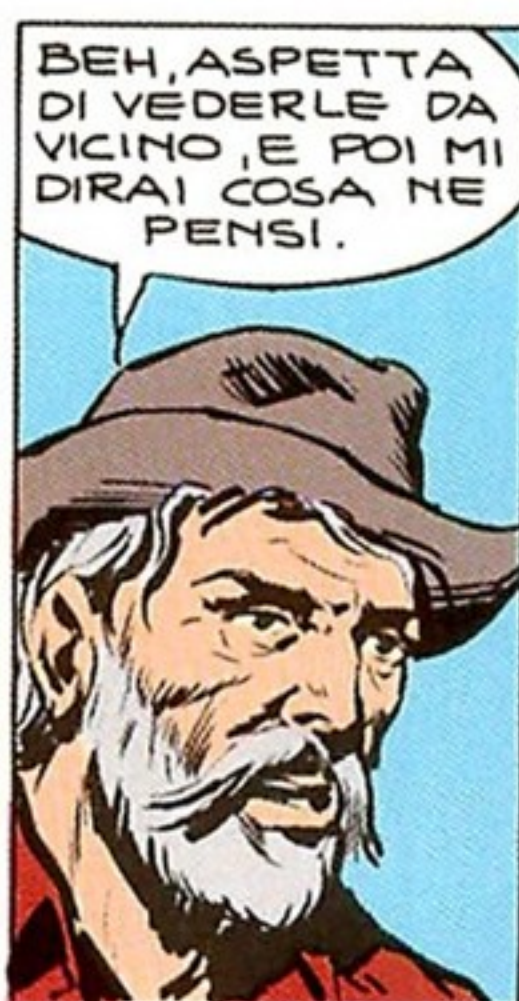
NON TI PREOCCUPA-
RE, NON SARANNO
CERTO QUELLE RA-
PIDE CHE POTRA-
NO FERMARCI.





MMM... LE HAI MAI VISTE, TU?

NE HO INTESO PARLARE.



BEH, ASPETTA DI VEDERLE DA VICINO, E POI MI DIRAI COSA NE PENSI.



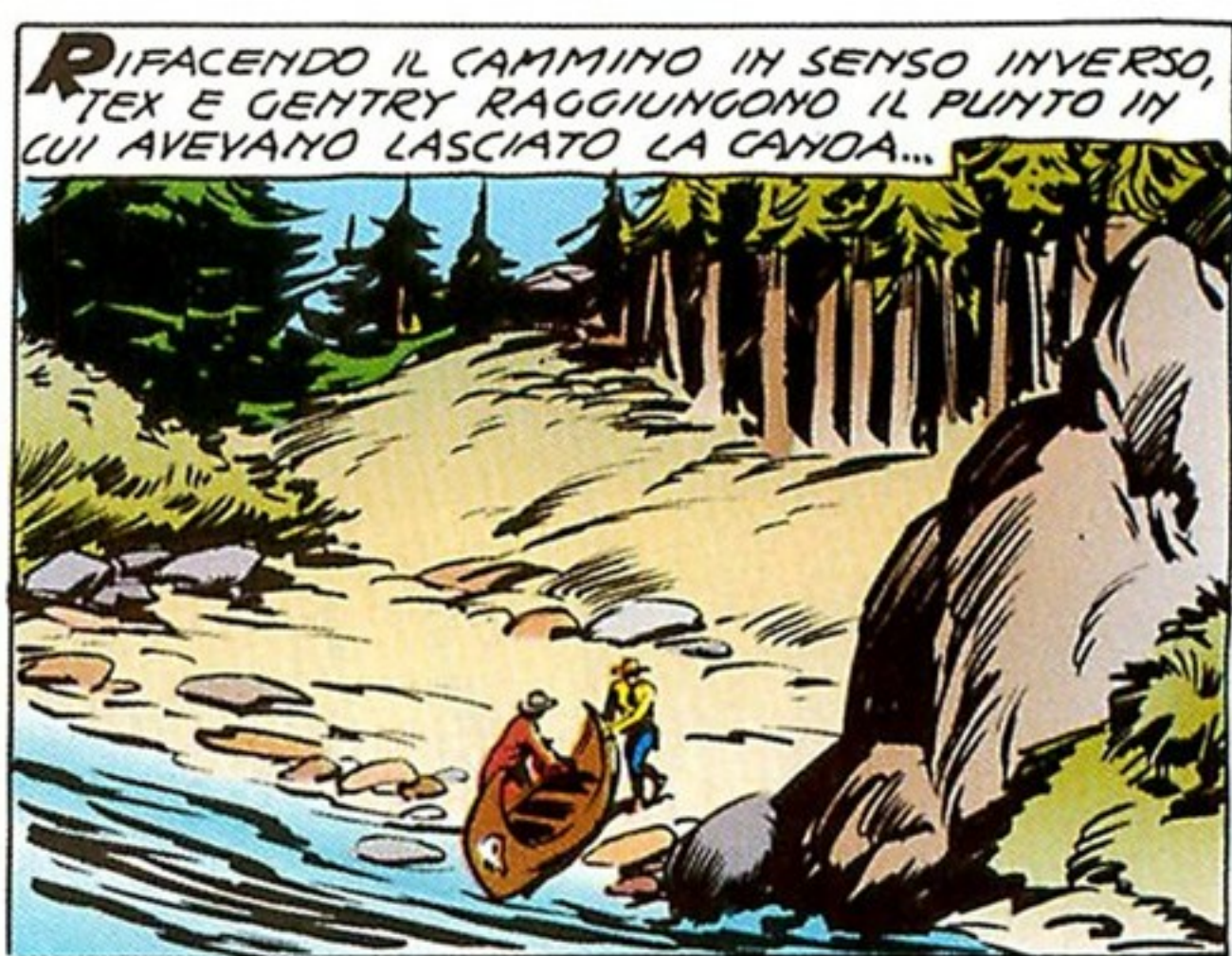
TU CI SEI GIÀ PAS-SATO?

UNA VOLTA SOLA, E CON UN NAVAJO CHE MANOVRAVA LA CANOA.



ERA UN NAVAJO MALEDETTAMENTE IN GAMBA. TUTTAVIA QUANDO ARRIVAMMO AL SICURO, MI ACCORSI CHE IL MIO VECCHIO VERME SOLITARIO ERA RIMASTO SECCO DALLO SPAVENTO.

PACE ALL'ANIMA SUA.



RIFACENDO IL CAMMINO IN SENSO INVERSO, TEX E GENTRY RAGGIUNGONO IL PUNTO IN CUI AVEVANO LASCIATO LA CANOA...



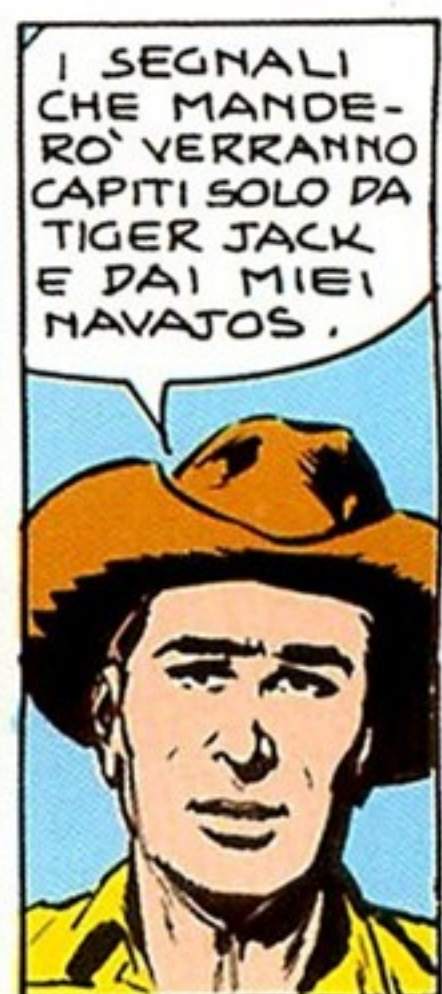
CI FERMEREMO ALLA CONFLUENZA CON IL COLORADO. VOGLIO MANDARE UN MESSAGGIO A TIGER JACK.

MM...



SE GLI HUALPAI VEDONO I SEGNALE, CAPIRANNO QUELLO CHE STIAMO PER FARE.

NON C'E' PERICOLO.



I SEGNALE CHE MANDE-RO' VERRANNO CAPITI SOLO DA TIGER JACK E DAI MIEI NAVAJO.



PER ALCUNI MI-
NUTI I DUE
LOTTANO CON-
TRO LE PAU-
ROSE RAPI-
DE, MA A UN
TRATTO LA CA-
NOA COZZA
CONTRO UNO
SPUNTONE DI
ROCCIA SOM-
MERSA...







SBALLOTTATI IN OGNI SENSO, E SCOMPARENDO SPESSO NELLA SCHIUMOSA CORRENTE, I DUE UOMINI RIESCONO TUTTAVIA A SORPASSARE LE TERRIBILI RAPIDE E AD ARRIVARE IN ACQUE MENO AGITATE...



MA APPENA FATTI POCHI PASSI, TEX SCOPRE QUALCOSA DI SORPRENDENTE.

PER TUTTI I DIAVOLI!
DUE CANOE!

CANOE?



SICURO! DUE CANOE CHE NON AVREMMO CERTO NOTATO SE NON AVESSIMO DOVUTO TOCCAR TERRA IN QUESTA INSERATURA.

MI VENGA UN COLPO!



CHI PUO' MAI AVER LASCIATO QUI QUESTE CANOE?

NON LO INDOVINI?



HO UNA GRAN PAURA CHE IL BAGNO TI ABBAIA ARRUGGINITO IL CERVELLO, GENTRY, A OGNI MODO...



...NON TI DICE NIENTE QUESTO DARDO?

PESTE! HUALPAI!



GIÀ!...E SE GLI HUALPAI HANNO LASCIATO QUI LE CANOE, NON LO HANNO CERTO FATTO PER PROSEGUIRE A NUOTO.

MM...
CREDI
CHE...



PROPRIO COSÌ, IL GRUPPO DI HUALPAI CHE HANNO CATTURATO MIO FIGLIO E CARSON HA TOCCATO TERRA QUI... E QUEL BUCO LASSU' MI HA TUTTA L'ARIA DI ESSERE UN PASSAGGIO.





E' PROBABILE, MA NON VEDO COME POTREMO ARRIVARCI.

CI ARRIVEREMO, GENTRY, STAI TRANQUILLO.



PER ADESSO PENSIAMO AD ASCIUGARCI E AD ASCIUGARE LE ARMI, IL CHE E' MOLTO IMPORTANTE. POI STUDIEREMO IL MODO DI ARRIVARE SINO A QUEL BUCO.



MM...CHE NE DIRESTI DI USARE UNA DELLE CANOE PER FARNE LEGNA DA ARDERE?



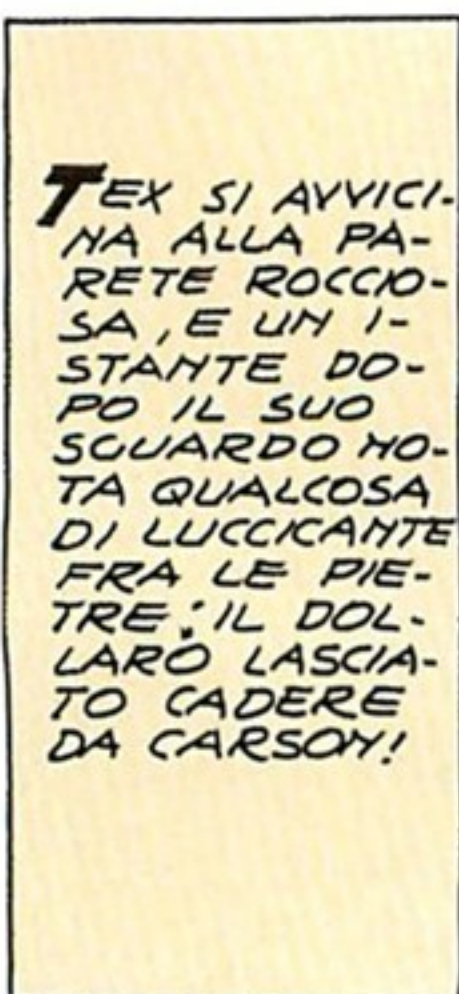
MA CERTO/AVANTI...DATTI DA FARE, E LASCIAMI IL TUO FUCILE, METTERO' IN ORDINE ANCHE QUELLO.



CIRCA UN'ORA DOPO...

DOVE VAI?

A FARE UN TENTATIVO PER ARRIVARE LASSU'.



TEX SI AVVICINA ALLA PARETE ROCCIOSA, E UN ISTANCE DOPO IL SUO SGUARDO NOTA QUALCOSA DI LUCCICANTE FRA LE PIETRE: IL DOLLARO LASCIA TO CADERE DA CARSOY!



SANGUE DI GIUDA! QUESTA E' LA CONFERMA DELLA MIA IPOTESI.



KIT E CARSON, NELLA SPERANZA CHE IO POTESSI ARRIVARE SIN QUI, HANNO LASCIATO QUESTO COME TRACCIA DEL LORO PASSAGGIO. MOLTO BENE!



DOPO AVER RIPRESO FIATO, TEX AVANZA LUNGO LO STRETTO PASSAGGIO...



...E, APPENA SBUCATO SUL LATO OPPOSTO, SCOPRE LA CORDA LASCIATAVI DAGLI HUALPAI...

CORNA DI BISONTE!... PROPRIO QUELLO CHE CI VOLEVA.



POCHI MINUTI DOPO, ANCHE GENTRY E' AL SICURO...

UNA BELLA FORTUNA QUESTA CORDA, SENZA DI ESSA NON CE L'AVREI CERTO FATTA.

CONSERVALA, POTREBBE ESSERCI ANCORA UTILE.



ACCIDENTI! NON RIESCO A ORIZZONTARMI.

USCIAMO DA QUESTO INTRICO DI ROCCE. VEDRAI CHE UNA VOLTA ALL'APERTO FINIRAI PER AVERE UN'IDEA DI DOVE CI TROVIAMO.



MEZZ'ORA DOPO...

CI SONO. ORA SO DOVE CI TROVIAMO... QUELLI LAGGIU' SONO I MONTI DELL'ORSO NERO E, SUPERATI QUELLI, ARRIVEREMO IN VISTA DEI MONTI DELL'ARCOBALENO!



BUENO!



LA FATICOSA MARCIA PROSEGUE, MA SOLO A POMERIGGIO AVANZATO I DUE UOMINI GIUNGO IN VISTA DELLA SOSPIRATA META...



LO VEDI?... OLTRE QUELLA GRANDE MESA DI ROCCIA ROSSA.

SÌ, LO VEDO! PIÙ CHE UN DENTE SEMBRA UN COLOSSALE DITO LEVATO AL CIELO IN SEGNO DI MINACCIA.



CONTEMPORANEAMENTE...

DUE UOMINI BIANCHI!

MEGLIO AVVERTIRE SUBITO GLI ALTRI.



... LA PRESENZA DI TEX E GENTRY VIENE NOTATA E SEGNALATA DAGLI HUALPAI.



SEGNALI!... CI HANNO VISTI!

C'E' DA STUPIRSI CHE NON CI ABBIAMO VISTI PRIMA.



FORSE LA VIA CHE ABBIAMO SEGUITO NON ERA MOLTO SORVEGLIATA.



COMUNQUE SIA, ORA DOVREMO STARE BENE IN GUARDIA. I GUAI NON TARDERANNO A SPUNTARE DA TUTTE LE PARTI.

CHE NE DIRESTI DI FARE DEI SEGNALE AI TUOI NAVAJO?





EBBENE, METTITI ALLA TESTA DI TUTTI I GUERRIERI CHE PUOI RADUNARE, E CATTURA QUEI DUE BIANCHI, E NON SCORDARE GLI ORDINI.



MEZZ'ORA DOPO...

GENTRY! TIENI GLI OCCHI APERTI! QUESTO POSTO NON MI PIACE PER NIENTE.



ASPETTAMI QUI! INUTILE CORRERE RISCHI IN DUE, ANDRO' SINO A QUEL TRATTO LA GIU', E TU MI RAGGIUNGERAI SE TI FARO' SEGNO CHE LA VIA E' LIBERA.



SEI MATTO?... E' MEGLIO RESTARE UNITI, E...

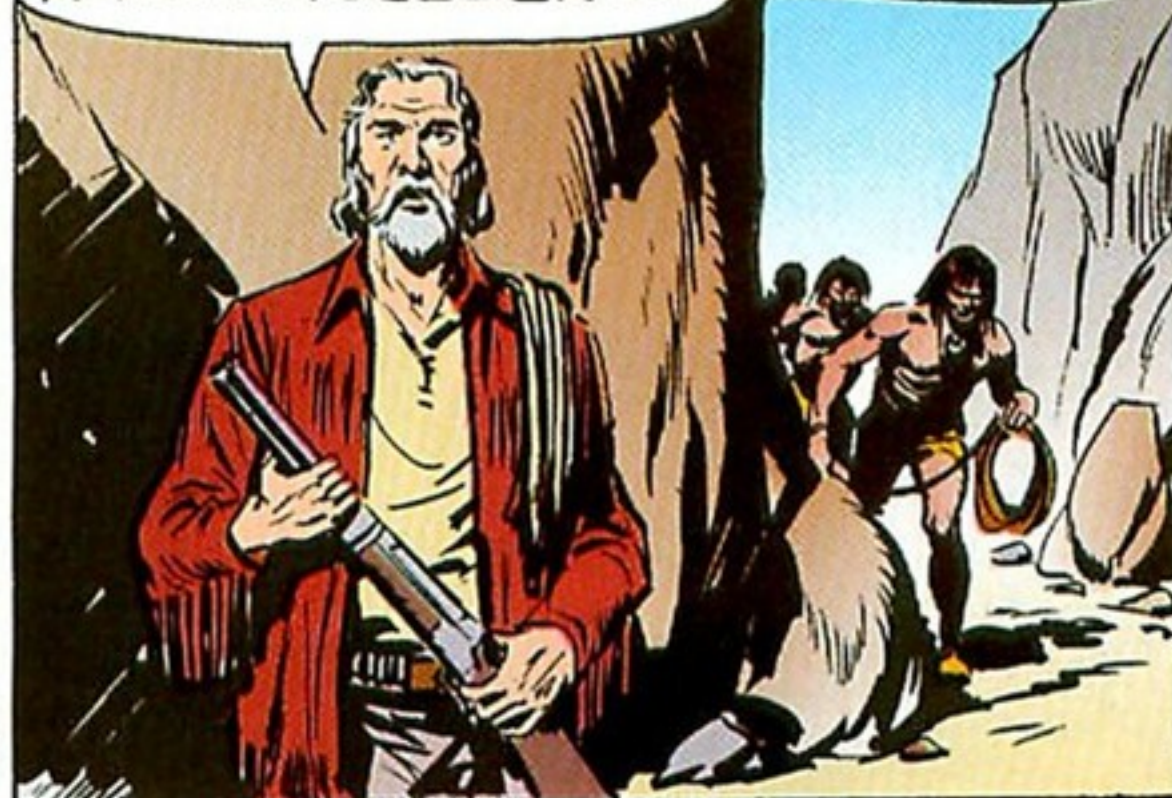
LASCIAMI FARE. MEFISTO CI TIENE AD AVERMI VIVO.

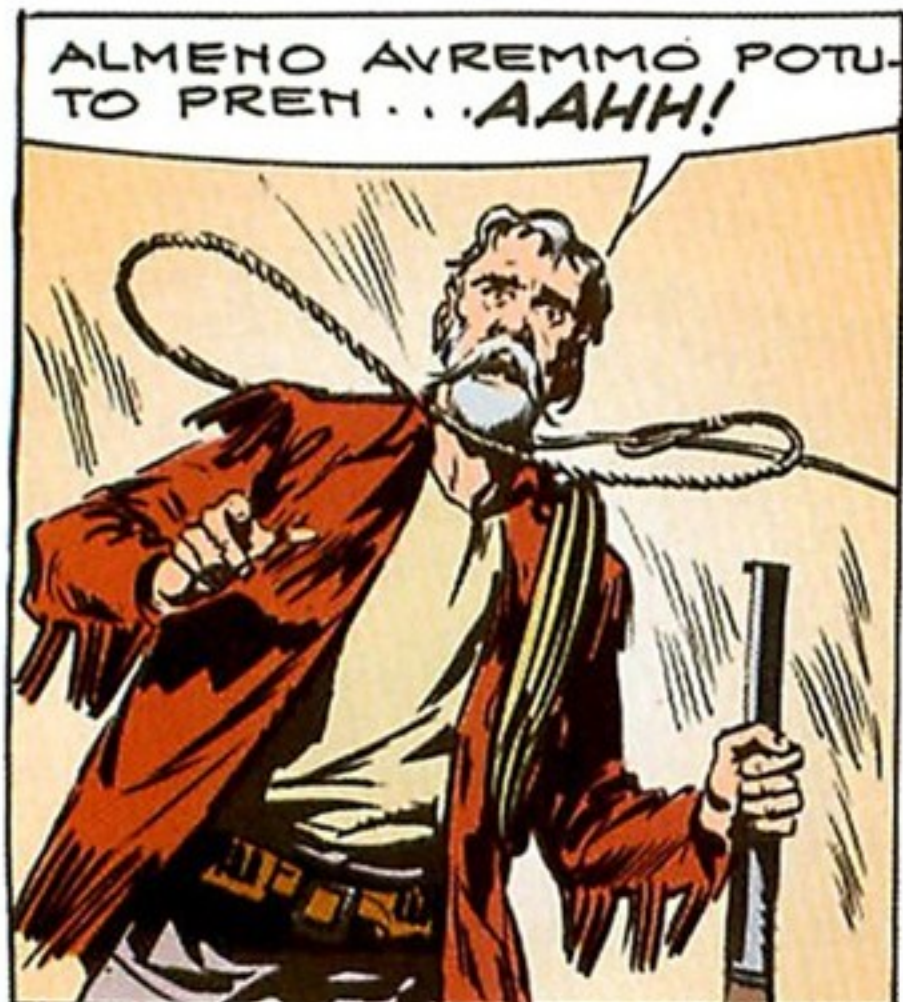


E SENZA DIRE ALTRO, TEX PROSEGUE NELLO STRETTO PASSO...



TUTTO SOMMATO, COMINCIO A CREDERE CHE AVREMMO FATTO MEGLIO AD ASPETTARE CHE I NAVAJO CI RAGGIUNGESSERO...

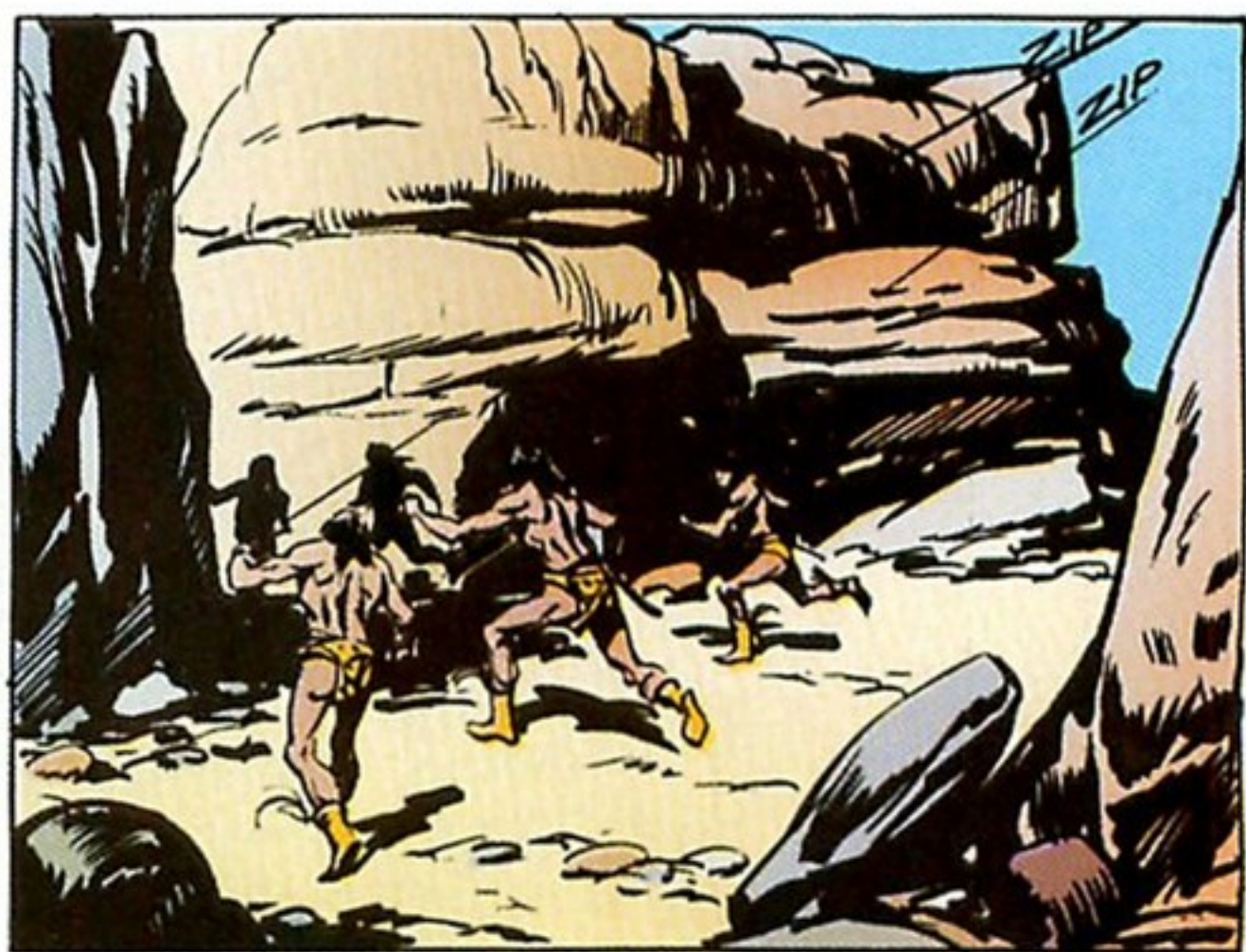












AL DIAVOLO! PER UN ATTIMO HO CREDUTO CHE RIUSCISSERO A PRENDERMI, MI VENIVANO ADDOSSO COME SE INVECE DI PALLOTTOLE IO SPARASSI LORO DEI CONFETTI.

SONO DEI PAZZI FANATICI.



E ADESSO?... QUI SIAMO ABBASTANZA AL SICURO DAI LORO LASSOS, MA NON DALLA FAME E DALLA SETE.

BAH, NON E' DETTO CHE SI DEBBA RESTARE QUASSU' IN ETERNO.



WOAH!... COSA POSSIAMO FARE, ORA?

AVVERTIRE AL PIU' PRESTO IL FIGLIO DEL FUOCO.



SIAMO TROPPO POCHI PER POTER SPERARE DI CATTURARE IL CAPO BIANCO DEI NAVAJO E IL SUO COMPAGNO.

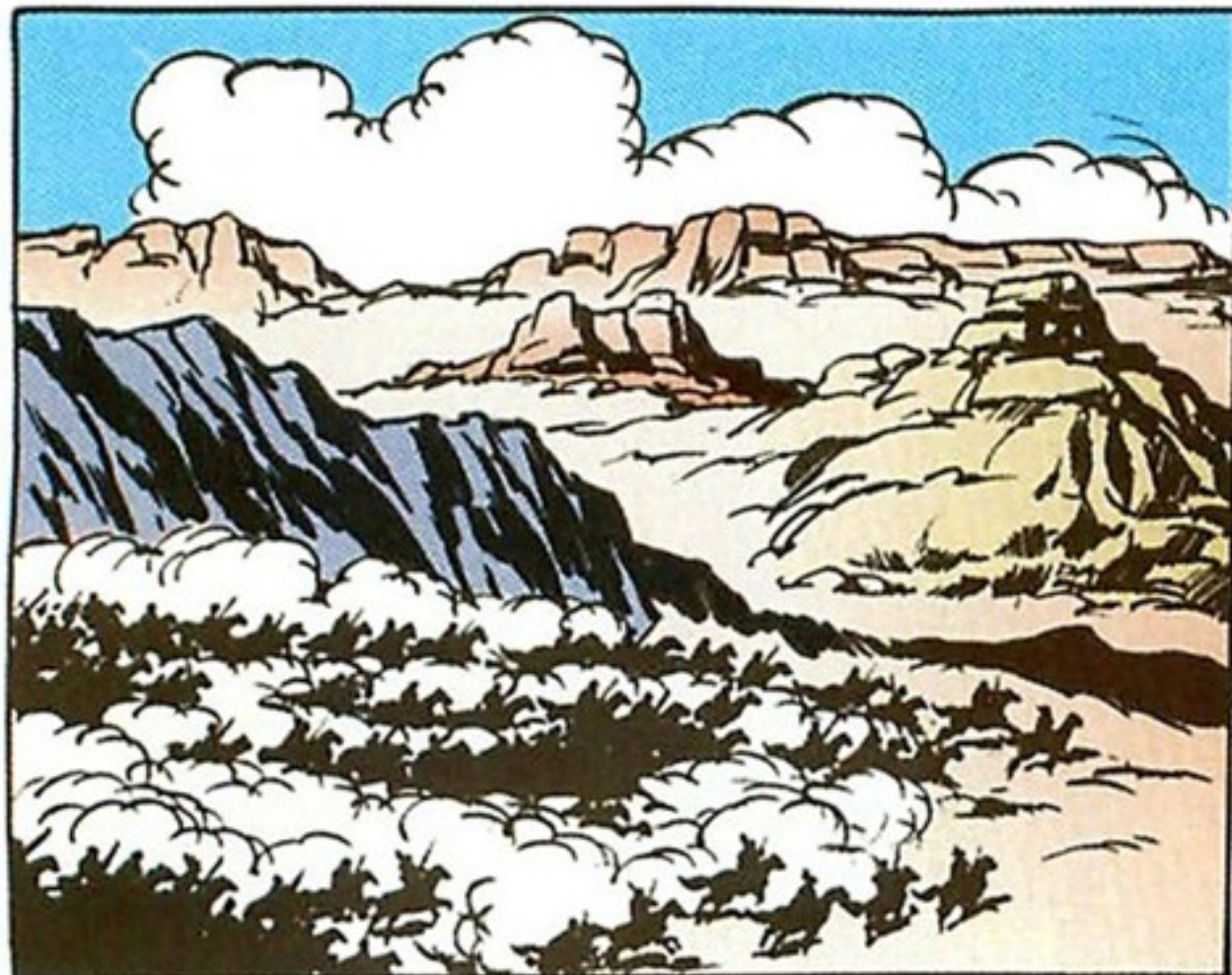
UGH! ANDRO' IO.



NELLO STESSO MOMENTO...

GUARDATE!... UNO DEI NOSTRI ESPLORATORI HA TROVATO QUALCOSA. PRESTO! AVANTI!















E UN ATTIMO DOPO, IL PONTE PRECIPITA NEL VUOTO TRASCINANDO CON SE' ALCUNI GUERRIERI CHE CALCAVANO IN TESTA AL GRUPPO DEGLI INSEGUITORI...







... PROPAGANDOSI A LUNGO FRA LE ALTURE CIRCOSTANTI.



E, QUASI NELLO STESSO TEMPO, I SEGNALI DI FUMO SI INNALZANO NEL CIELO TERSO...



VISTO?... STANNO PREPARANDOCI GRANDI ACCOGLIENZE!...

GIÀ!... E NON OCCORRE ESSERE PROFETI PER PREVEDERE QUANTO SARANNO CALDE QUELLE ACCOGLIENZE.



PAROLA D'ONORE CHE SE NON FOSSI IN COSÌ BUONA E NUMEROSA COMPAGNIA, MI DAREI SUBITO DA FARE PER METTERE UN MUCCIO DI MIGLIA FRA ME E QUESTI POSTI.

PAURA?



NON PROPRIO! DIREI PIUTTOSTO CHE HO IL PRESENTIMENTO CHE QUESTA DEBBA ESSERE L'ULTIMA CACCIA DELLA MIA VITA.



STORIE! VEDRAI CHE TUTTO FINIRÀ PER IL MEGLIO. VAMOS!

ANDIAMO! E CHE IL CIELO CI AIUTI.













MA I NAVAJO HANNO OCCHI MOLTO ACUTI...

WOAH!
GUARDA.

TRACCIA
DI MOCAS-
SINO.



C'E' QUAL-
CUNO LAS-
SU'...

UCH!
ANDIAMO.



RISALENDO CON OGNI CAUTELA
IL PENDIO, I DUE NAVAJOS GUA-
DAGNANO LENTAMENTE TERRENO...



...MA UNA PIETRA SMOS-
SA LI TRADISCE...



HAI SENTI-
TO?

SÌ! VAI A VEDE-
RE. MA SII
PRUDENTE!



FATTI
PURE VE-
DERE,
VERME!



NON TI TEMO, MALE-
DETTO!



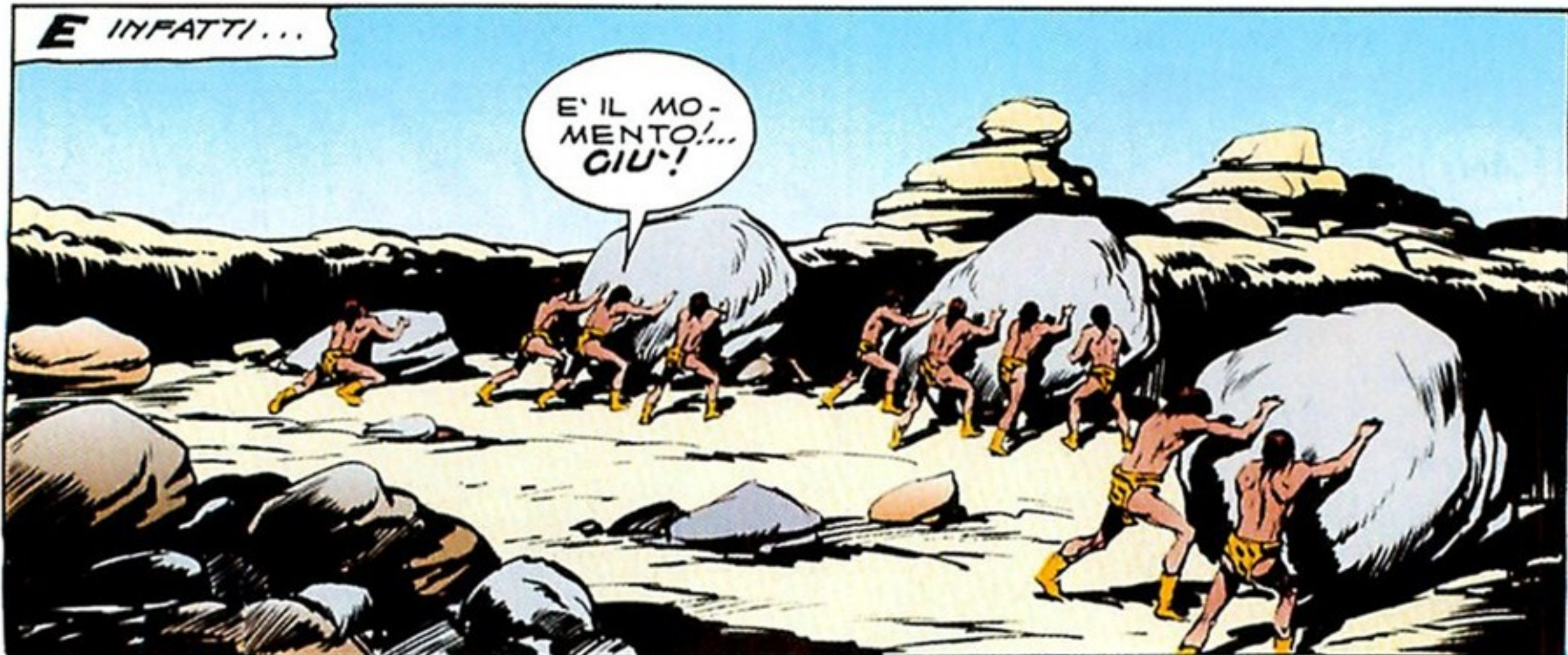
UCH!
E ALLORA
PRENDITI
QUESTO,
SERPEN-
TE!





E INFATTI...

E' IL MO-
MENTO!...
GIU'!



FORTUNATAMENTE PER TEX E I SUOI COMPAGNI, LA MANOVRA DEGLI HUALPAI VIENE NOTATA DAI NAVAJO CHE STANNO AVANZANDO SUL LATO OPPOSTO DEL PASSO...

PER MANITO! GUARDATE!...
STANNO SPINGENDO QUEI
MASSI!

WOAH!



**AQUILA DELLA NOTTE!...
VIA DAL PASSO!**

?!



**STANNO SPINGENDO
MASSI DALL'ALTO!
VIA!**



CONTEMPORANEAMENTE, I NAVAJO APPOSTATI SULLA PARTE ALTA DEL PASSO APRONO IL FUOCO...

BANG BANG







MA GLI HUAL-
PAI NON IM-
MAGINANO
CHE TRE DEI
LORO AVVER-
SARI HANNO
POTUTO USCI-
RE DAL PAS-
SO UN ATTI-
MO PRIMA
DELLA CADUTA
DEI GROSSI
MASSI ...



TIGER! GENTRY! AVANTI!... NON CE NE DEVE SCAPPARE NEMMENO UNO.



AVANTI!... NON C'E' PIU' PERICOLO!



YAAEEEE!!



PRESTO!
PRESTO!

PER GLI DEI! AVREM-
MO DOVUTO BUTTAR
GIU' PRIMA QUEI
MASSI!



ECCOLI! STANNO
CORRENDO VERSO
QUEL VARCO FRA
LE ROCCE. LI
TENIAMO!



FORZA! CASTI-
GHIAMOLI CO-
ME SI DEVE!





FOLLI DI TERRORE, AVENDO COME UNICA VIA DI SCAMPO LO STRETTO PASSAGGIO NELLA PARETE ROCCIOSA, GLI HUALPAI FANNO SFORZI PRODIGIOSI PER VARCARLO, MA NESSUNO DI ESSI VI RIESCE...



NON E' ESCLUSO CHE NE SIA RIMASTO QUALCUNO APPIATTATO DIETRO LE ROCCE.

UGH! VADO IO A VEDERE.



FRATTANTO SONO SOPRAGGIUNTI I NAVAJO, E CON LORO TIGER ESPLORA UN VASTO TRATTO DELLA ZONA, SENZA PERO' TROVARE LA MINIMA TRACCIA DI ALTRI HUALPAI...

TUTTO PULITO?

UGH!



ABBIAMO OSSERVATO BENE LE TRACCE. NESSUNO DEGLI HUALPAI CHE SI TROVAVANO SUL PASSO E' SFUGGITO ALLA MORTE.

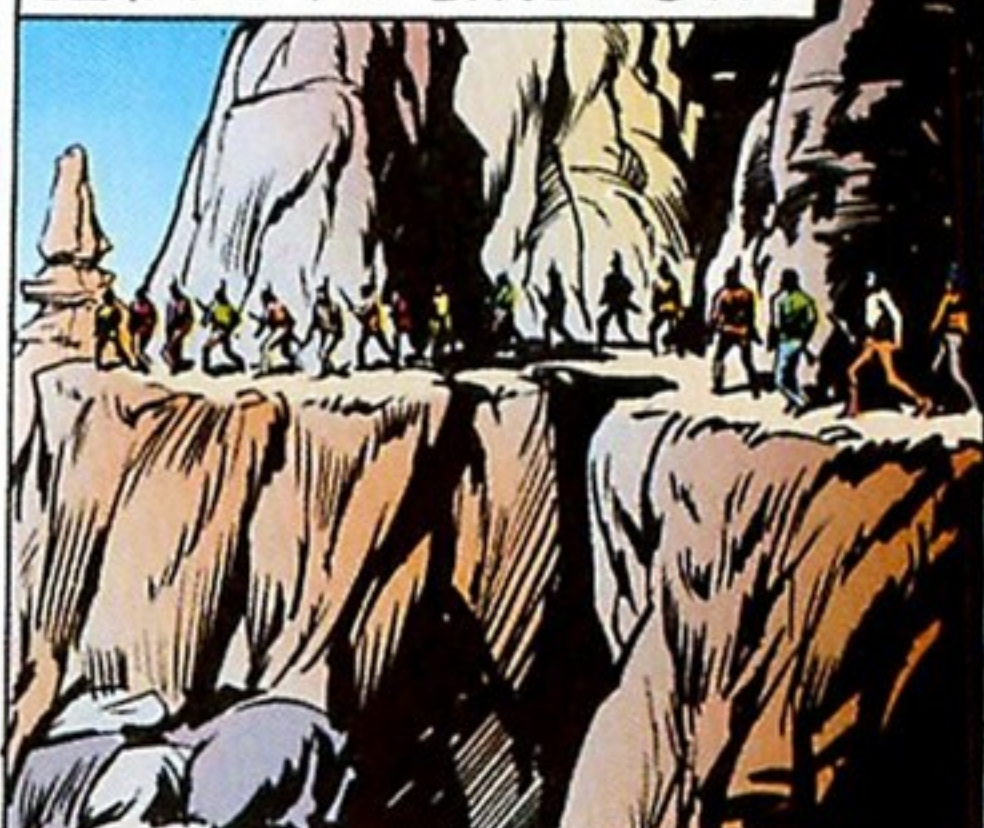
BUENO.



ANDIAMO AVANTI, ALLORA. IL COVO DI MEFISTO NON PUO' ESSERE LONTANO.



TEX E I SUOI COMPAGNI AVANZANO LUNGO UN CERNICIONE CHE SI FA SEMPRE PIU' STRETTO...



...E DOPO CIRCA UNA VENTINA DI MINUTI, ARRIVANO IN VISTA DELLA COLOSSALE ROCCIA NOTA A GENTRY...

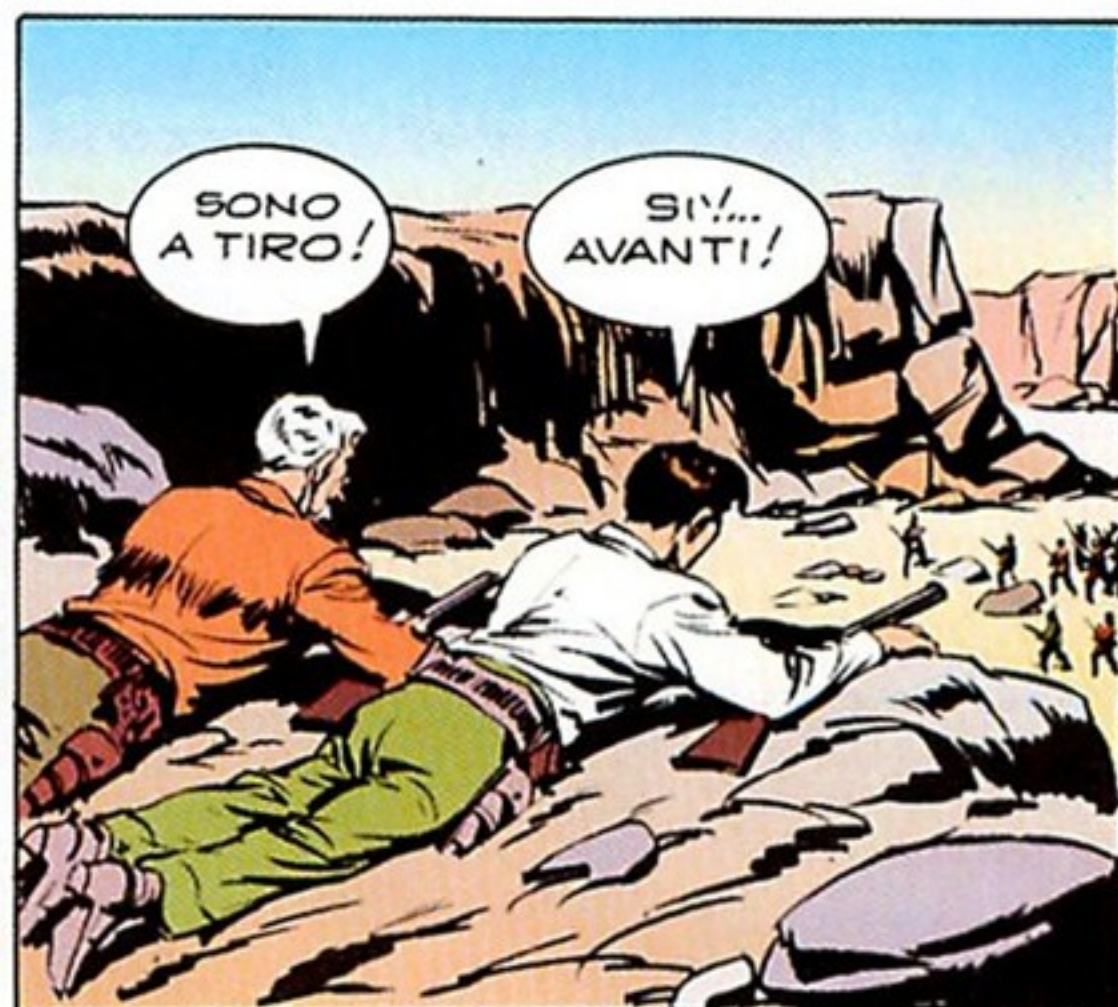
ECCOLO, TEX! QUELLO E' IL DENTE DEL GIGANTE.



E QUELLO E' INDUBBIAMENTE IL COVO DI MEFISTO. LO VEDI, GENTRY?... QUELLA SPECIE DI CONO TRONCO SU CUI SI VEDE UNA STATUA.







**! DUE PARDS APRONO IL FUOCO SU-
GLI ATTACCANTI...**



**SPARPAGLIATEVI!...PRENDETE RIPARO
DIETRO AI MASSI!...PRESTO!**



CARSON E KIT CONTINUANO FREDDAMENTE A SPARARE COLPI SU COLPI SUI NAVAJO DISSEMINATI FRA LE ROCCE SOTTOSTANTI...



...E TEX RISPONDE COI LA SOLITA PRECISIONE...

IL TIRO PRECISO DI TEX DA' PRESTO I SUOI RISULTATI.



PER L'INFERNO!



AL DIAVOLO!... ECCOMI SENZA IL MIO FUCILE!



TIENTI AL RIPARO!... PENSO IO A TENERE A BADA QUEI CANI...

E TI GARANTISCO CHE AVRANNO POCO DA STARE ALLEGRI.







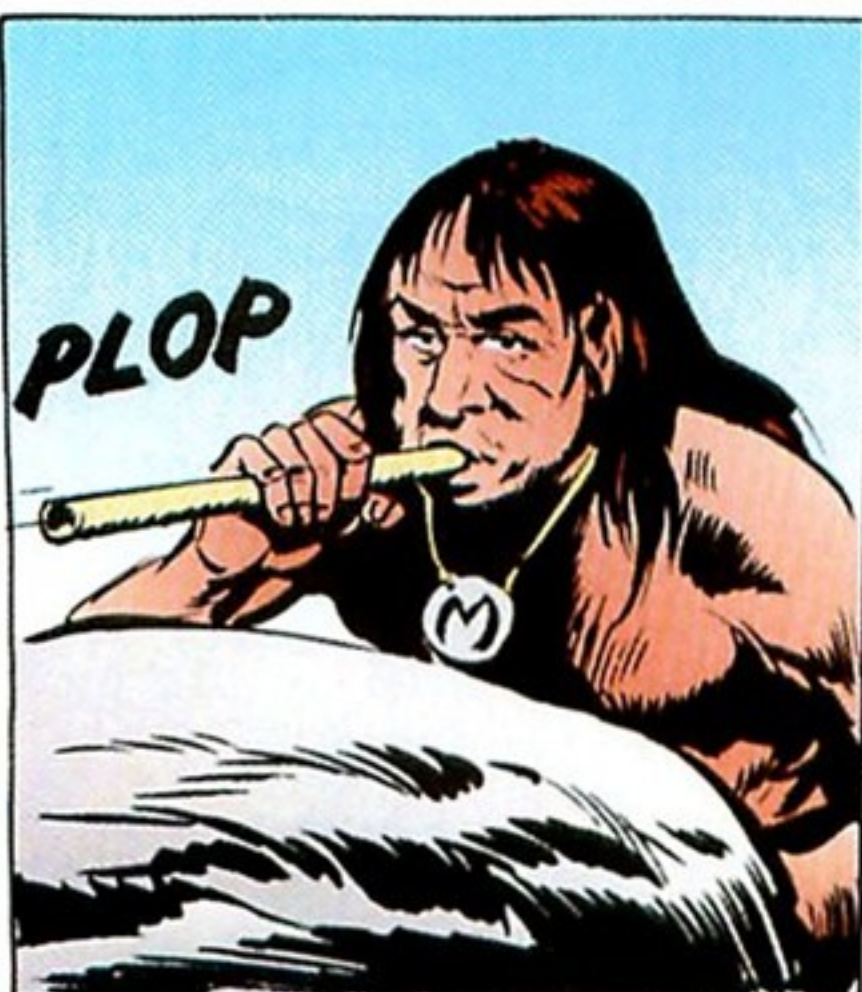
SCOPRIREMO A SUO TEMPO CHI ERANO QUEI DUE. PER ADESSO OCCUPIAMOCI DEL PIANO DI ATTACCO.



PRENDI UNA PARTE DEI NAVAJO, TIGER, E CONDUCILI VERSO LA VETTA. IO E GENTRY CON IL RESTO DEI GUERRIERI CERCHEREMO DI FIANCHEGGIARE IL TUO ATTACCO.



SUDDIVISI IN TRE FORMAZIONI, I NAVAJO COMINCIA-NO A RISALIRE LA MONTAGNA, RASTRELLAN-DO CON CURA IL TERRENO, E, CIRCA MEZ- Z'ORA DOPO, IL GRUPPO GUI- DATO DA GEN- TRY ARRIVA IN VISTA DI STRANE ROCCE...



NONOSTANTE IL TIRO RABBIOSO DEGLI AVVERSARI,
I NAVAJOS AVANZANO VERSO L'INIZIO DEL SENTIERO.



PER TUTTI I DIAVOLI! STAVOLTA
SIAMO NOI A POTER TIRARE
DALL'ALTO!



MA LA RI-
TIRATA
SI TRAMU-
TA RAPI-
DAMENTE
IN UNA VE-
RÀ ECATOM-
BE, POKHÉ,
ORMAI, I
PROIETTILI
PIOVONO CO-
ME UNA MOR-
TALE GRAN-
DINE DA O-
GNI PARTE.



MA GLI HUALPAI VENDONO A
CARO PREZZO LE LORO VITE,
FACENDO SAETTARE NELL'ARIA
I MORTALI DARDI.





...E SOTTO LA PIOGGIA DI FUOCO, LE CAPANNE DEGLI HUALPAI NON TARDANO A DIVENTARE PREDA DI UN PAUROSO INCENDIO.



PER MANITO! ECCO IL MOMENTO OPPORTUNO PER LIQUIDARE UN BEL PO' DI QUEI COYOTES! **FUOCO!**



FIGLIO DEL FUOCO, PROTEGGICI!

AH!

AH!

POSSENTI DEI! GLI SPARI PRO-
HANNO ATTAC- VENGONO DAL-
CATO IL VIL- L'ALTURA DEL
LAGGIO!... CERVO. AL VIL-
LAGGIO!



NO! DOBBIAMO RESTARE A DIFENDERE IL SENTIERO. A PROTEGGERE IL VILLAGGIO PENSERA' IL FIGLIO DEL FUOCO CON L'AUTO DEI DUE BIANCHI.



E INFATTI... ECCO I NOSTRI NE-
MICI!... AVANTI!... CO-
SA ASPETTATE A
STERMINARLI?

DAL CICLIO DEL BURRONE, KIT E CARSON APRONO IL FUOCO...



MA ANCHE GLI ALTRI NAVAJO HANNO RICONOSCIUTO KIT E CARSON, E FRA LE GRIDA DI DOLORE DEI CADUTI, ALTRE GRIDA SI LEVANO DALLE BOCCHE DEI GUERRIERI...



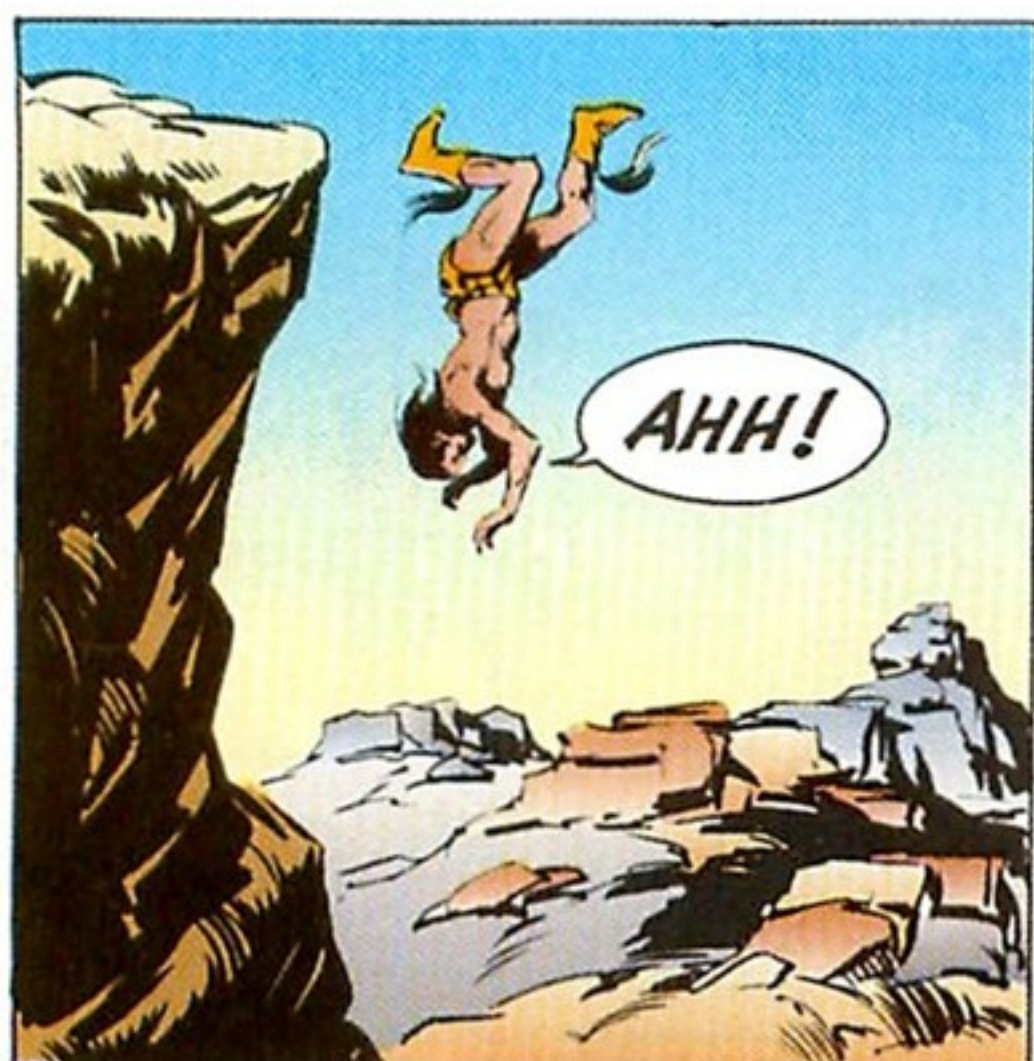
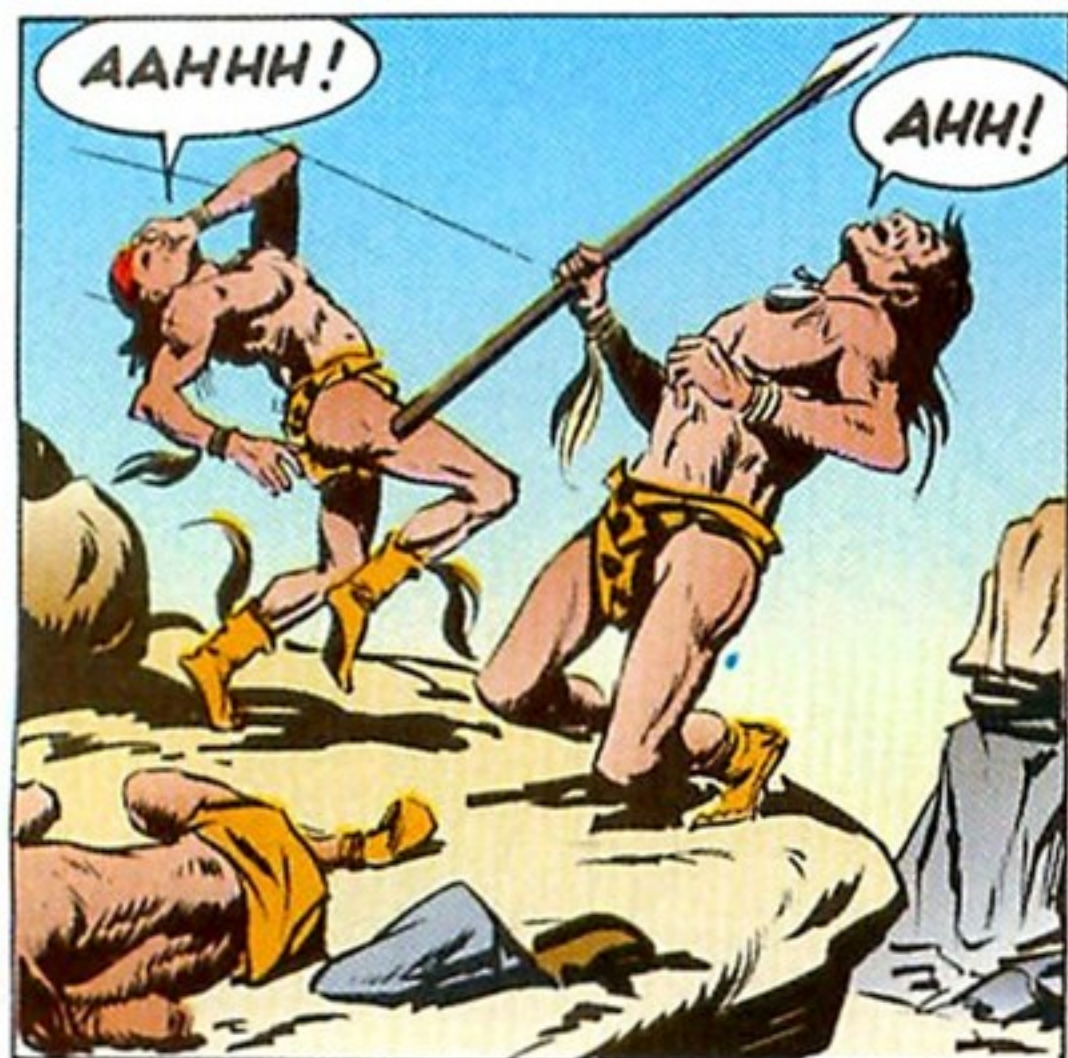




FURIBONDI PER LA MORTE DELL'AMICO DEL LORO CAPO, E PER LE PERDITE SUBITE, I NAVA-JOS APRONO UN FUOCO INFERNALE SCAGLIANDOSI NEL LO STESSO TEMPO VERSO LA BARRICATA...







SPERAVO DI COGLIERE
SU QUESTE MONTA-
GNE IL FRUTTO DI U-
NA VENDETTA LUNGA-
MENTE PREPARATA...



...MA IL DESTINO NON MI E' STATO
PROPIZIO. NON IMPORTA!...IL FIGLIO
DI TEX E QUEL VECCHIO IMBECILLE
DI CARSON SONO IN MIO POTERE, E
CON ESSI FORGERO' UNA NUOVA ARMA.



AVANTI!



YAEHHII!

MEFISTO!...MEFISTO!...
DOVE SEI, VECCHIO
COYOTE?!



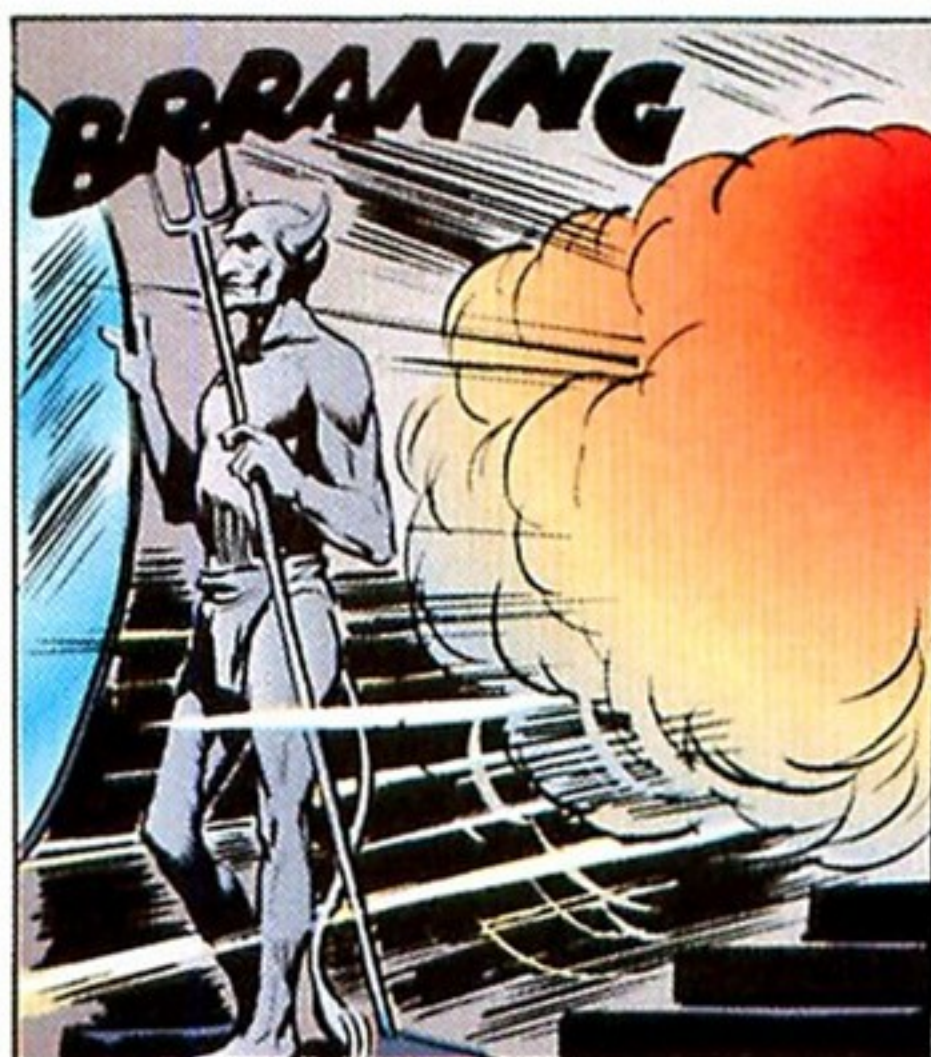
PER GLI DEI! SE
DOBBIAMO MORI-
RE, MORIAMO CON
LE ARMI IN PUGNO.

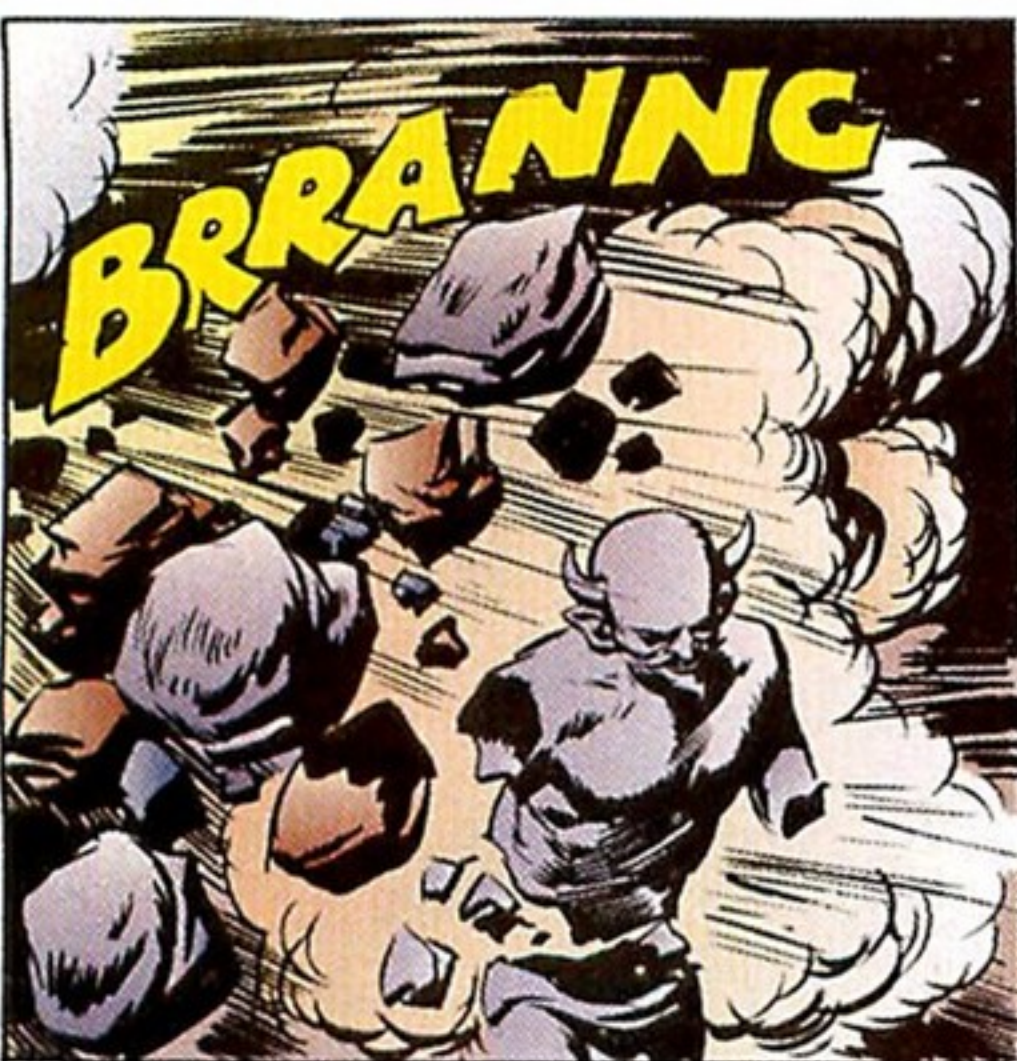


PER L'INFERNO!
ECCO ALTRI
HUALPAI...











FRATTANTO, USCITI ALLO SCOPERTO, TEX E I NAVAJO CHE ERANO RIMASTI INTRAPPOLATI NEL TEMPIO SI UNISCONO AGLI ALTRI E INIZIANO UNA ACCURATA ESPLORAZIONE DEI DINTORNI, MA UN'ORA DOPO...



WOAH!... NON UNA SOLA TRACCIA DI MEFISTO, NE' DI PICCOLO FALCO O DI CARSON.

SE VUOI, POSSIAMO TORNARE IN QUELLA GROTTA E CERCARE DI SPOSTARE LE ROCCE CADUTE.

SÌ! FATELO! IO INTANTO VADO A TROVARE TIGER JACK.



POCO DOPO...

UH!... CREDO CHE NON ANDRO' NEI BEATI TERRITORI DI CACCIA.



QUAL E' IL TUO PARERE, HO-PAL?

UGH! GUARIRA'.



IL PROIETTILE GLI HA SOLO SFIORATO L'OSSO DELLA SPALLA SENZA FARE MOLTO DANNO.



TRANQUILLO, ADESSO? TUO FIGLIO, STAVOLTA, HA AVUTO LA MANO PIETOSA.





DUNQUE... ERANO
PROPRIO MIO
FIGLIO E CAR-
SON...

UGH!... TI
RICORDO
CHE SEI STA-
TO TU IL PRI-
MO A RICONO-
SCERLI, TEX...



PER L'INFER-
NO! MI STO CHIE-
DENDO COME
PUO' ESSERE
ACCADUTA UNA
COSA DEL GE-
NERE.



ME LO SONO CHIESTO
ANCH'IO, TEX, MA SEN-
ZA TROVARE UNA RISPO-
STA RAGIONEVOLE.



QUEL DIA-
BOLICO
MEFISTO!

NON NE HAI
ANCORA RI-
TROVATA
TRACCIA?



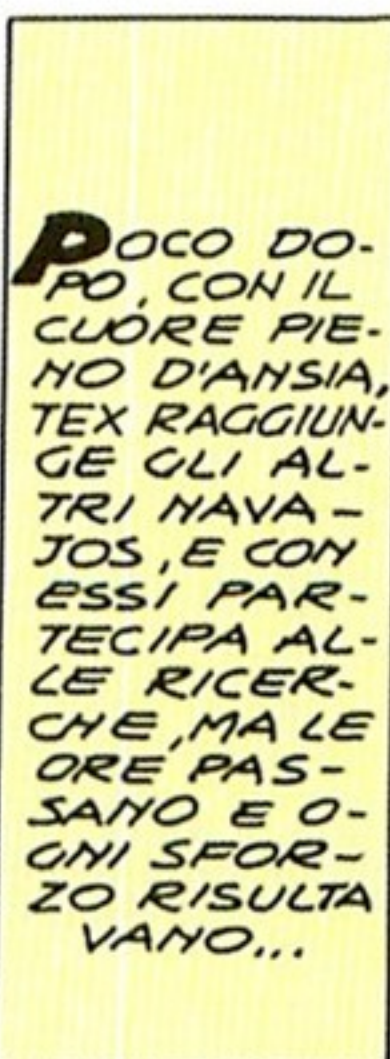
NO!... QUELLA GROTTA
E' TUTTA UN CUMULO
DI MASSI, E CI VORRAN-
NO MOLTE ORE PER
SGOMBERARLA.

FORSE ME-
FISTO HA
PREFERITO
PERIRE FRA
LE ROVINE PIUT-
TOSTO CHE CA-
DERE NELLE
TUE MANI.



NON LO DIRE, TIGER!...
SE COSI' FOSSE, SIGNIFICHE-
REBBE CHE CON MEFISTO
SONO PERITI ANCHE...

WOAH!... MA
NITO MALE-
DICA QUEL
PAZZO!



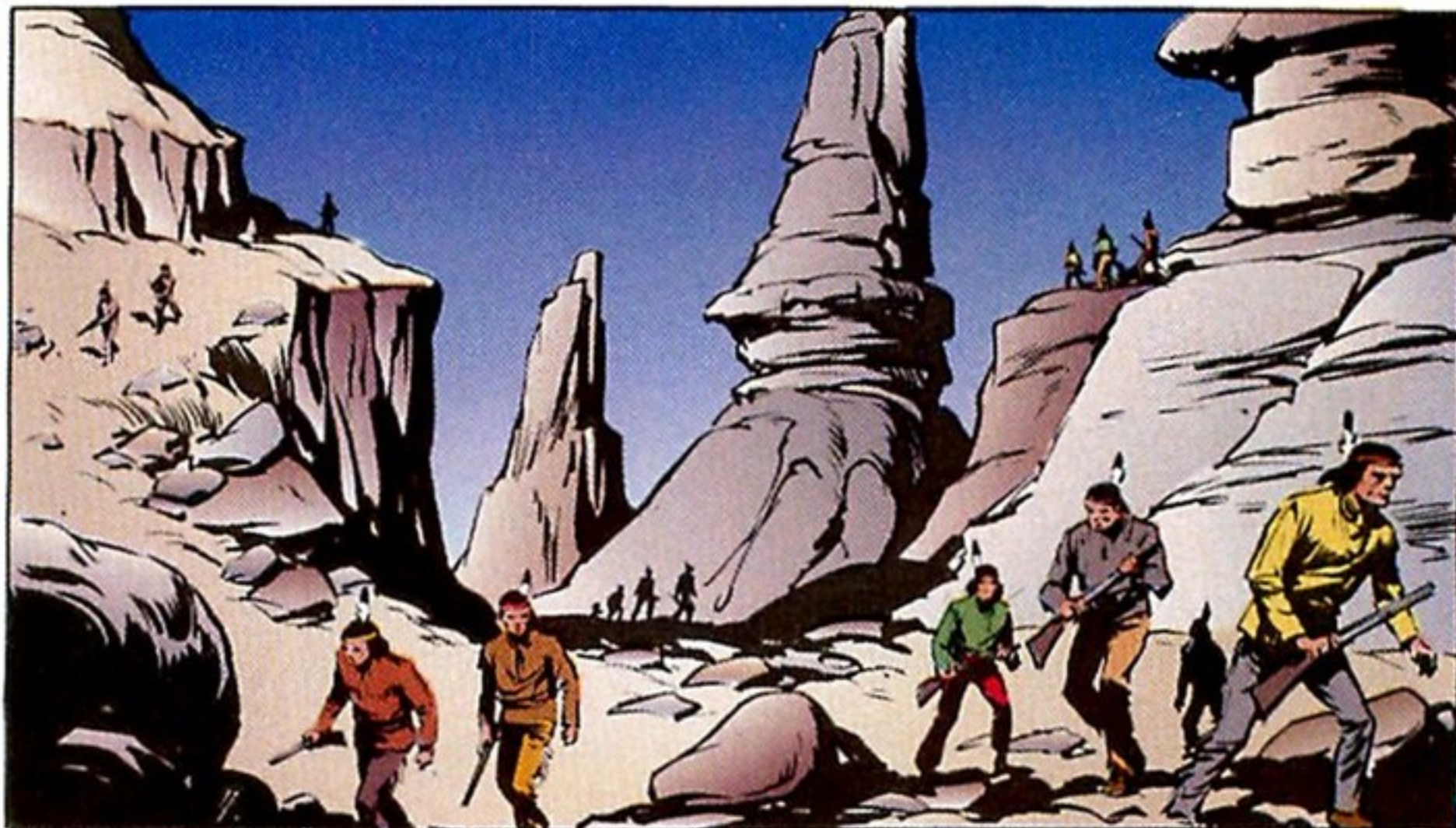
POCO DO-
PO, CON IL
CUORE PIE-
NO D'ANSIA,
TEX RAGGIUN-
GE GLI AL-
TRI NAVA-
JOS, E CON
ESSI PAR-
TECIPA AL-
LE RICER-
CHE, MA LE
ORE PAS-
SANO E O-
GNI SFOR-
ZO RISULTA
VANO...



WOAH!... NON E' POS-
SIBILE FARE ALTRO,
AQUILA DELLA NOTTE.
CI VORREBBE
MOLTISSIMA
DINAMITE,
E...

NO! SA-
REBBE
UN RI-
SCHIO
TROPPO
GROSSO.

TEX E I NAVA-JOS TRA-SCORRONO LA NOTTE NEI PRESSI DELLE RO-VINE E, SIA PURE CON ANIMO SFI-DUCIATO, IL GIORNO DO-PO RIPREN-DONO LE RI-CERCHE ESTEN-DENDOLE PER UN VASTO RAGGIO...



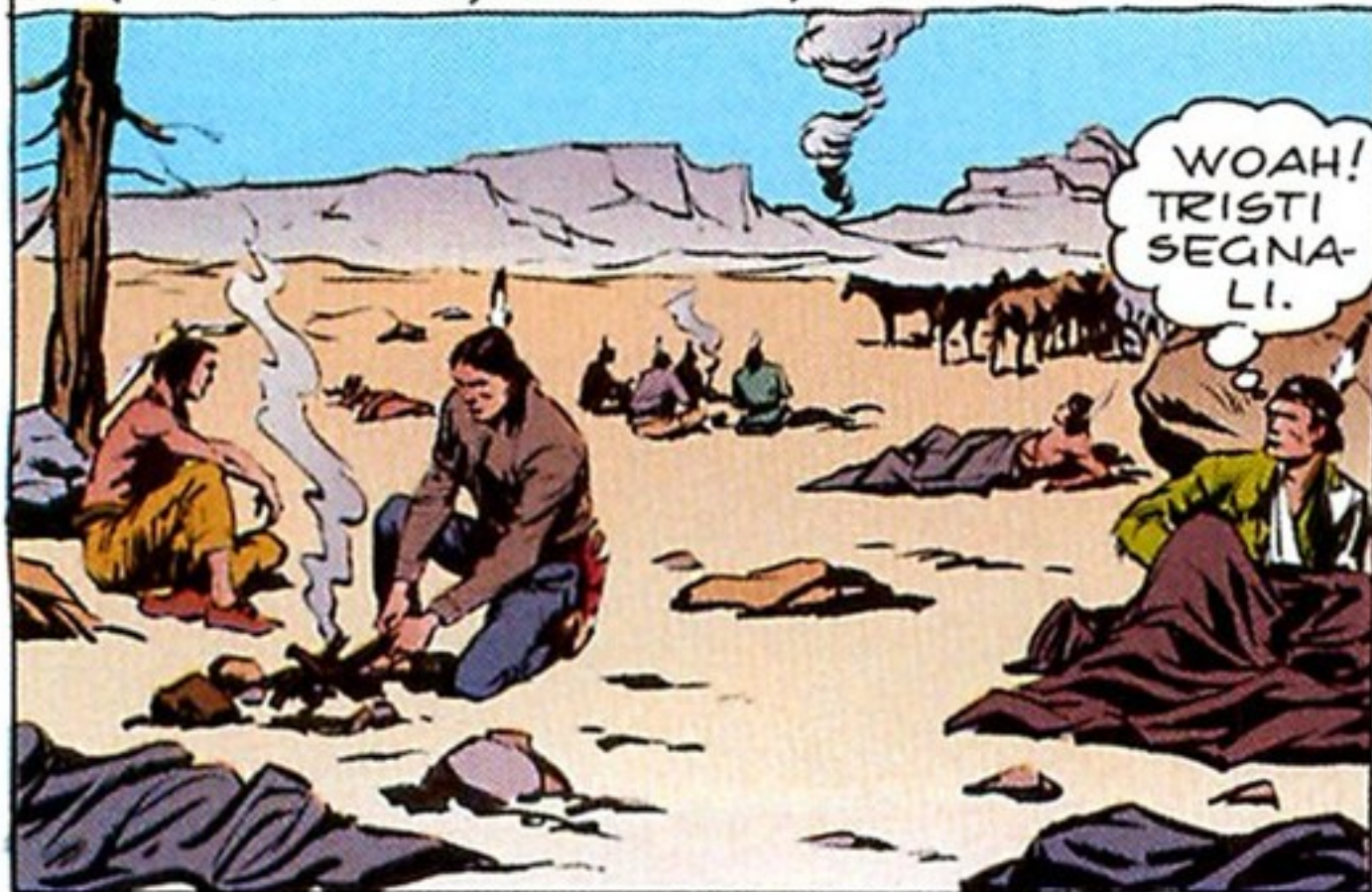
PER BEN DUE GIORNI, INSTANCABILMENTE, TEX E I NAVA-JOS PERCORRONO IN OGNI SENSO IL TERRITORIO INTORNO AL COVO DI MEFISTO, MA SENZA RISULTATO...



...E ALLORA, RASSEGNA TO, TEX DA L'ORDINE DELLA PARTENZA.



QUALCHE MIGLIO PIU' INDIETRO, NELL'ACCAMPA-MENTO IN CUI SONO STATI LASCIATI I FERITI, TIGER JACK NOTA, POCO DOPO, I SEGNALI...



NESSUN NAVAJO DIMENTICHE-RA' MAI QUESTO GIORNO, E IL CUORE DI AQUILA DELLA NOTTE PIANGERÀ PER SEMPRE.





TRAVOIS: ERAHO FORMATI DA DUE LUNGH
BASTONI LEGATI TRASVERSALMENTE
DA CORDE.

DUE ORE DOPO, IL GRUPPO DEI FERITI, FIANCHEGGIATO
DALLA SCORTA E GUIDATO DA TIGER JACK, SI INCAMMI-
NA SULLA VIA DEL RITORNO...



ADDIO PER SEM-
PRE, TERRE MA-
LEDETTE!



NELLO STESSO MOMENTO, QUATTRO MIGLIA PIU'
AVANTI, TEX LANCIÀ UN ULTIMO SGUARDO VER-
SO IL DISTRUTTO COVO DI MEFIOTO.

OVUNQUE TU SIA, MEFIOTO,
CHE TU SIA DANNATO IN
ETERNO!



CHE LE TUE OSSA POS-
SANO ESSERE TRASTUL-
LO PER I CUCCIOLI DEI
COYOTES, E CHE LA TUA
ANIMA POSSA BRUCIA-
RE NEL PIU' PROFONDO
DEGLI INFERNI!



QUINDI SENZA PIU' VOLTARSI INDIETRO, TEX SPROMA IL CAVALLO A UN GALOPPO SELVAGGIO, QUASI VOLESSE SOFFOCARE IL PROPRIO DOLORE NELLA FURIA DI UNA PAZZA CORSA. DIETRO DI LUI SOLO IL ROMBO DEI MUSTANGS NAVAJOS LANCIA-TI AL GALOPPO ROMPE IL SILENZIO DI UN TRISTE TRAMONTO...



CIRCA DUE MESI SONO TRASCORSI DAL TRISTE GIORNO IN CUI TEX, CON LA MORTE NEL CUORE, SI E' LASCIATO ALLE SPALLE IL TERRITORIO IN CUI SONO SCOMPARI SUO FIGLIO E CARSON...



TU CHE CONOSCI TUTTI I SEGRETI DELLA NATURA E CHE PUOI PARLARE CON IL GRANDE SPIRITO, NON PUOI FAR NULLA PER AQUILA DELLA NOTTE?

NO, FIGLIO MIO.

NON E' STATA GETTATA ALCUNA CATTIVA MAGIA SULLO SPIRITO DI AQUILA DELLA NOTTE...



...E SE IL SUO CUORE E' PIENO DI DOLORE, IO NON POSSO FAR NIENTE.



LE SUE FERITE SONO DI QUELLE CHE IMPIEGANO MOLTO TEMPO A GUARIRE.





SPERAVO CHE TU POTTESSI ALLEVIARE IL DOLORE DI AQUILA DELLA NOTTE...

SPERANZA VANA, FIGLIO MIO.

LO STREGONE STA PER AGGIUNGERE ALTRO, QUANDO UN GUERRIERO SI AVVICINA DI CORSA RIVOLGENDOSI A TIGER JACK.



TIGER!... AQUILA DELLA NOTTE MI HA INCARICATO DI CHIEDERTI SE VUOI ACCOMPAGNARLO.

?



VAI, FIGLIO MIO! SEI IL SUO PIU' FEDELE COMPAGNO, E LA TUA PRESENZA NON POTRA' CHE FARGLI DEL BENE.



Mezz'ora dopo...

DOVE ANDIAMO?

NON LO HAI ANCORA IMMAGINATO?



ANDIAMO A TROVARE I NOSTRI MORTI, AMICO MIO!

UH!



DUE GIORNI DOPO, QUASI AL TRAMONTO.

CI ACCAMPIAMO QUI?

NO! POSSIAMO ANCORA ARRIVARE AL VILLAGGIO PRIMA CHE SIA BUIO.

AVEVO GIURATO DI NON TOR-
NARE MAI PIU' SU QUESTE
TERRE MALEDETTE.



HAI VISTO? DA QUANDO
ABBIAMO OLTREPASSA-
TO IL CANYON, LA PISTA
E' TUTTA SEGNATA DA
SCHELETRI.



HAI
FORSE PAU-
RA DEI
MORTI,
TIGER?



NO! MA NON POSSO NEGARE
CHE QUESTO DANNATO TER-
RITORIO MI METTE A
DISAGIO.

MM...



POCO DOPO... } PREPA-
RA IL
CAMPO, TIGER. IO, INTAN-
TO, ENTRO UN MOMENTO
NELLA GROTTA!

UGH!

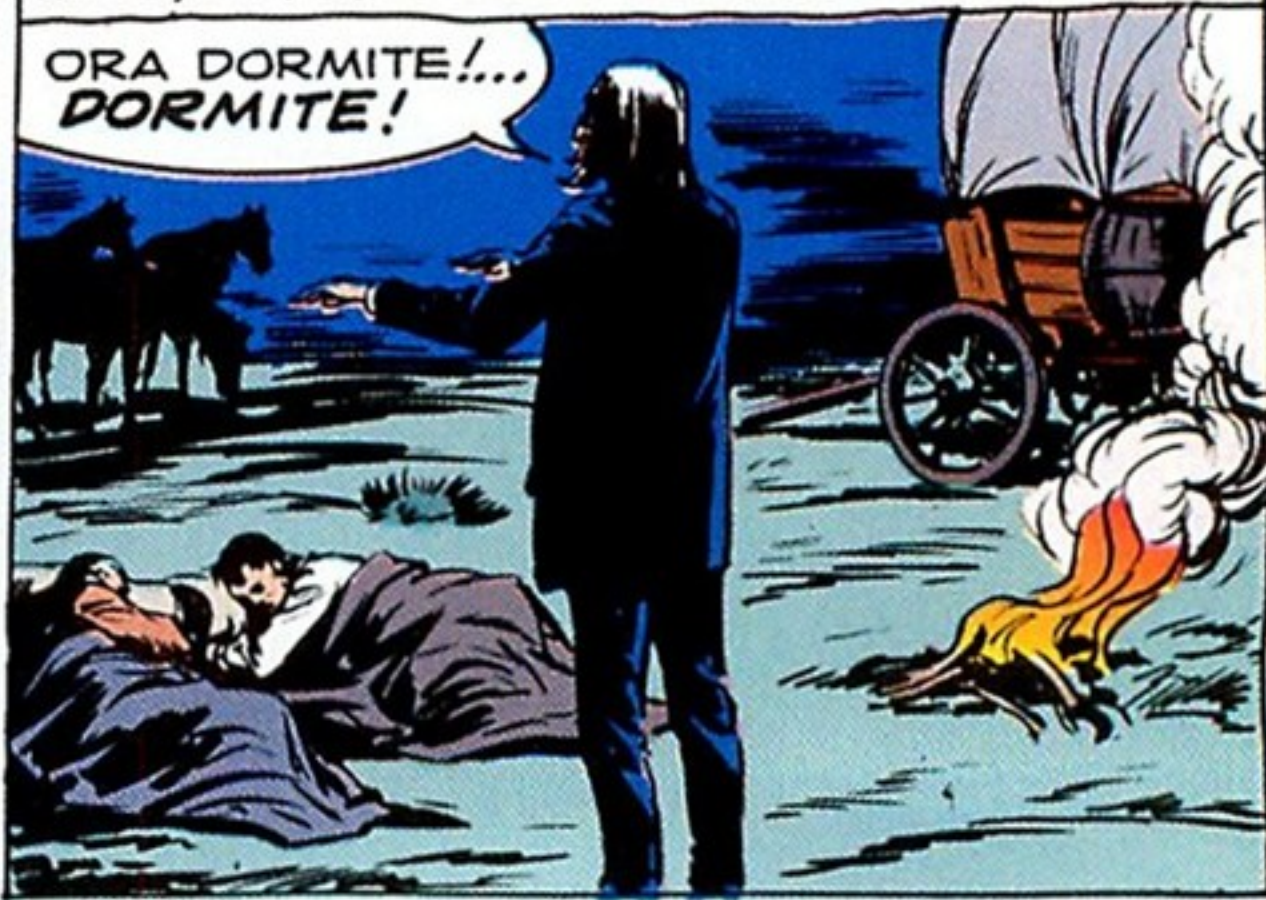


E PRESA UNA TORCIA, TEX SI ADDEN-
TRA NELLA SINISTRA GROTTA...



QUASI NELLO STESSO ISTANTE, IN UN ACCAM-
PAMENTO A CIRCA UN MIGLIO DA STONE-
VILLE, UNA CITTADINA NEL SUD DELLO UTAH...

ORA DORMITE!...
DORMITE!



VI DESTERETE ALL'ALBA! QUESTO E' L'ORDINE DEL VOSTRO PADRONE. VI DESTERETE ALL'ALBA!



BENE! E ADESSO, TORNIAMO A VEDERE QUEL CARO TEX!... DOVREBBE TROVARSI ORMAI NELLE VICINANZE DEL MIO ANTICO TEMPIO.



TRACCIATO UN CERCHIO IN TERRA, MEFI-
STO ACCENDE TRE FUOCHI LUNGO IL PE-
RIMETRO, IN MODO DA FORMARE UN TRI-
ANGOLO...



... QUINDI, BALZATO NEL CERCHIO MAGI-
CO, ALZA GLI OCCHI VERSO LA VOLTA STEL-
LATA DEL CIELO E PRONUNCIA UNA
FORMULA MISTERIOSA...



... E FACCO APPELLO
A VOI, STELLE NE-
RE DEGLI ULTIMI
CIELI!



ASCOLTATE IL
MIO APPELLO,
ABITATORI DE-
GLI ABISSI!...
UDITE LA MIA
PAROLA!

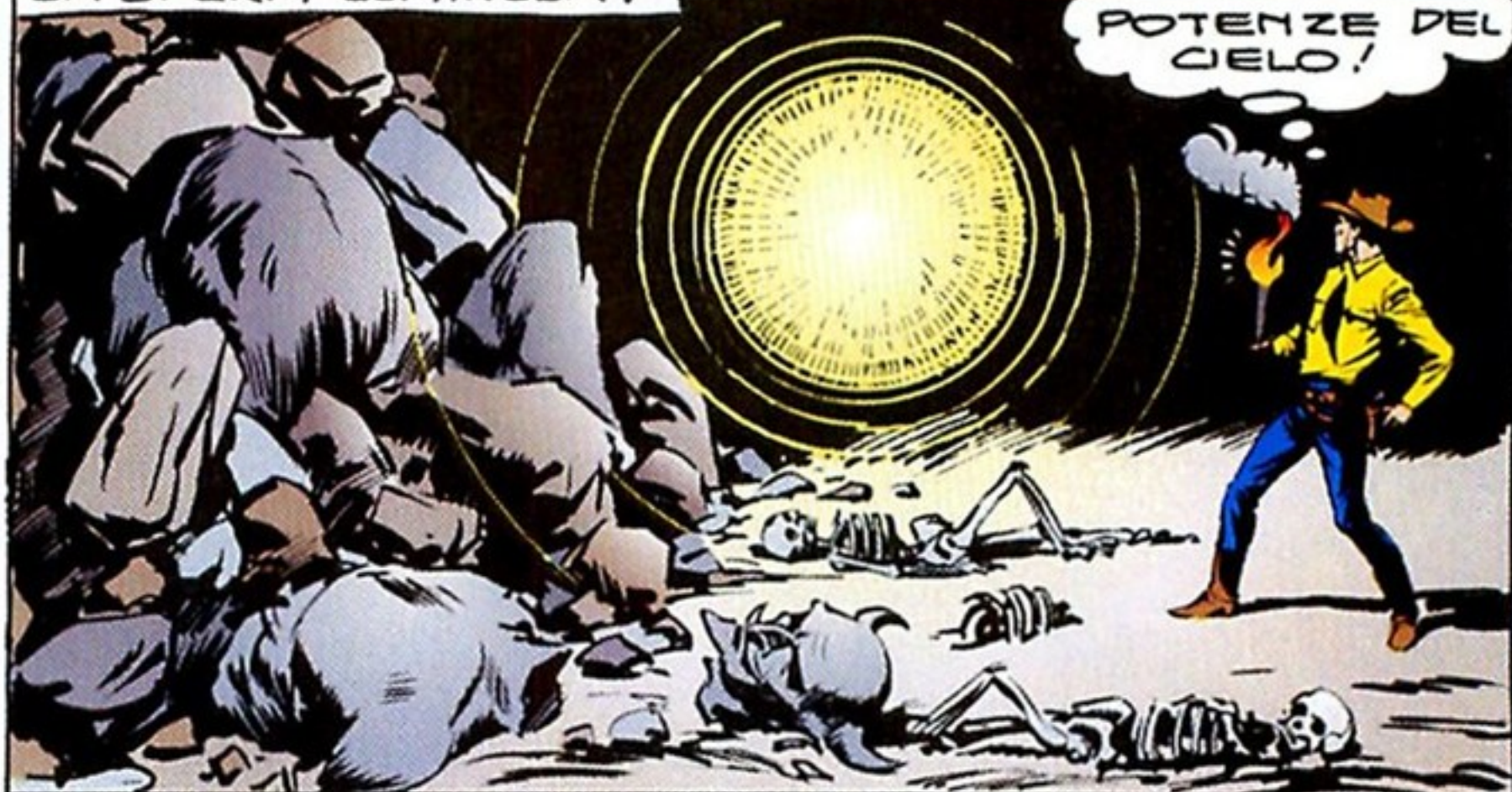


MEFISTO CHIEDE A VOI
LE CHIAVI DEL TEMPO
E DELLO SPAZIO!



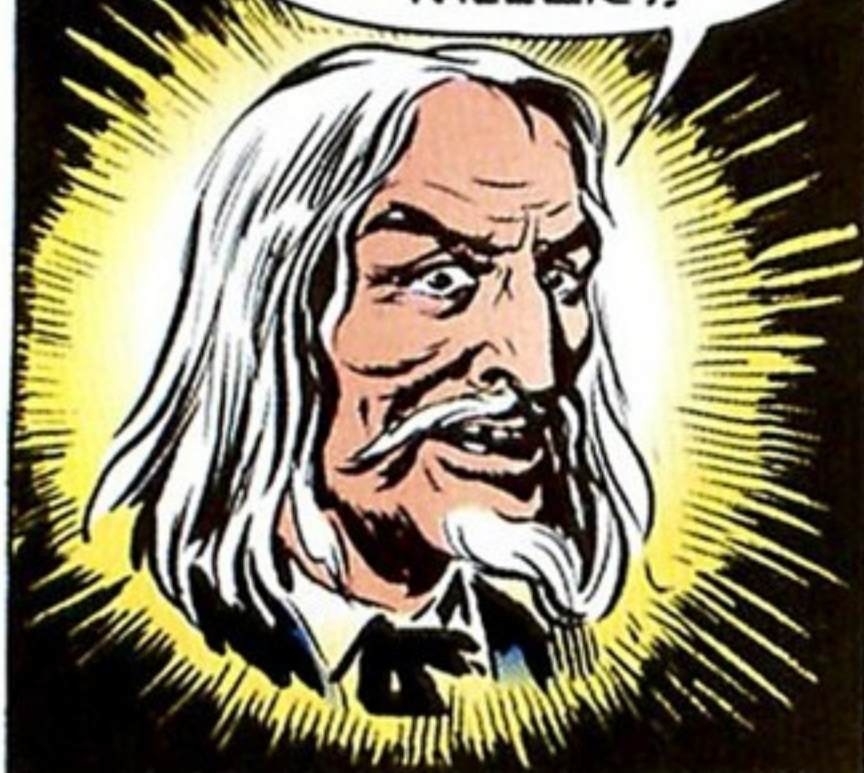
E NELL'ATTIMO
STESSO, TEX,
CHE STAVA
GUARDANDO
PROFONDA-
MENTE COM-
MOSSO IL CU-
MULO DI RO-
VINE CHE, SE-
CONDO LUI,
FORMANO LA
GIGANTESCA
TOMBA SOTTO
CUI GIACCIONO
SUO FIGLIO E
CARSON...

...VEDE APPARIRE ALL'IMPROVISO UNA MISTERIO-
SA SFERA LUMINOSA!



UN SECONDO DOPO, IL VISO
SATANICO DI MEFISTO APPA-
RE NELLA SFERA LUMINOSA.

SALUTE A TE,
WILLER!!



MEFISTO! DA QUALE
INFERNO SEI RITOR-
NATO?



INFERNO?... E CHI
E' MAI SCESO IN
QUELL'ABISSO?



HAI POTUTO DAVVERO CRE-
DERE CHE UN UOMO COME
ME POTESSE PERIRE IN
QUESTE TERRE SELVAGGE?



NO, PICCOLO VERME!...
LA MIA ULTIMA
ORA E' ANCORA
LONTANA!



PER GLI
DEI! STO CER-
TO SOGNAN-
DO.





**TIGER!...
TIGER!**



TIGER!

PER MANITO!...
COSA STA ACCA-
DENDO IN QUEL-
LA DANNATA
GROTTA?

ECCOMI!



CREDI DI STARE SO-
GNANDO?...
AH! AH! AH!...
CHIAMA PURE IL
TUO CANE, TEX.



E UN ATTIMO DOPO...

PER GLI
DEI!

TIGER!
LO VEDI
ANCHE
TU?

PER TUTTA RISPOSTA, TIGER SCA-
RICA IL SUO FUCILE CONTRO
LA MISTERIOSA SFERA...



BANG

...MA, CESSATA L'ECO DEI COLPI, L'ARIA RISUONA
DELLA SINISTRA RISATA DI MEFISTO...



AH! AH! AH! AH!
**PAZZO SEL-
VAGGIO!**

PER L'INFERNO!
NON E' UN'ILLU-
SIONE.

NO! NON SONO UNA
ILLUSIONE! E NE
AVRAI PRESTO
LA CONFERMA.



SENTIRAI PRESTO PARLARE
DI TUO FIGLIO E DI QUEL
VECCHIO IDIOTA CHE E'
CON LUI...



...E COSÌ CAPIRAI
CHE ALLE LORO
SPALLE C'E' L'IN-
VINCIBILE ME-
FISTO.

MIO FI-
GLIO VIVO!



SÌ! **VIVO!**... ED E' VIVO ANCHE CAR-
SON!... MA TI RAMMARICHERAI
PRESTO CHE ESSI NON SIANO
MORTI SOTTO QUESTE ROVINE.



CHE TU SIA DANNATO, ME FISTO! PRI-
MA O POI RIUSCIRÒ A METTERE
LE MANI SULLA TUA CARCASSA E AL-
LORA...



VANE
MINACCE,
WILLER.

STA SCRITTO NEL MIO DE-
STINO CHE LA MIA VITA
NON VERRA' TRONCATA
PER MANO DI ALCUN
UOMO.



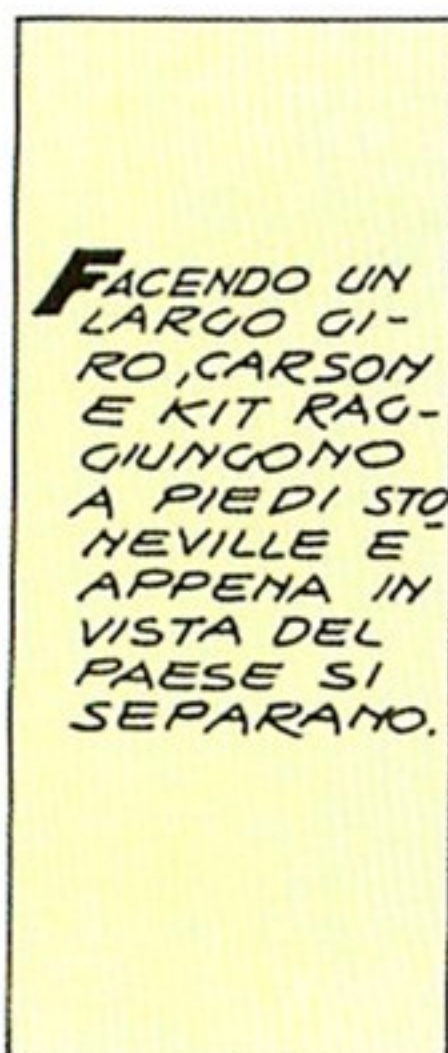
ADDIO, CUCCIOLI DI CA-
NI, VI LASCIO IN COM-
PAGNIA DELLE TENE-
BRE DELLA NOTTE!



E MENTRE UN
SOFFIO DI VEN-
TO GELIDO SPE-
GNE LA TORCIA TE-
NUTA DA TEX, NEL
BUIO RISUONA AN-
COR A UNA VOLTA
LA SINISTRA RISATA
DI ME FISTO.

AH! AH! AH! AH!







E MENTRE LA GENTE, ALLARMATA, CORRE VERSO IL LUOGO DA CUI SALGONO SEMPRE PIÙ MI-NACCIOSE LE FIAMME, CARSON ATTRAVERSA CALMO LA STRADA, DIRIGENDOSI VERSO LA BANCA...



QUASI SULLA SOGLIA, CARSON SI SCONTRA CON UNO DEGLI IMPIEGATI...

EH! CHE...

ZITTO! E TORNA DENTRO.



E SBRIGATI!... O TI CACCIO UNA PALLOTTOLA NELLO STOMACO!



DATO UN RUDE SPINTONE ALL'ESTERREFFATTO IMPIEGATO, CARSON ENTRA NELLA BANCA.

?

MANI IN ALTO TUTTI, SVELTI!



E CACCIATEVI BENE IN TESTA UNA COSA, SCALDASEDIE!... IL PRIMO CHE APRE LA SUA BOCCACCIA PER DARE L'ALLARME, NON AVRA' NEPPURE IL TEMPO DI PENTIRSENE! CHIARO?











SPERIAMO DI ARRIVARE IN TEMPO A QUEL DANNATO BOSCHETTO, ALTRIMENTI...

CE LA FAREMO!



FRATTANTO, LO SCERIFFO STA ORGANIZZANDO L'INSEGUIMENTO...

SCERIFFO! L'INCENDIO!

AL DIAVOLO, L'INCENDIO!



SPEGNETELO VOIALTRI! IO DEVO INSEGUIRE QUEI MALEDETTI LADRONI.



AVANTI!... DOBBIAMO PRENDERLI PRIMA CHE VARCHINO IL CONFINE!...

VAMOS!

VIAA!



E NIENTE PRIGIONIERI, HOMBRES!... FARABUTTI DEL GENERE STANNO MEGLIO ALL'INFERNO CHE NELLE CELLE DELLE PRIGIONI!

LASCIATE CHE VENGA A TIRO, E POI VEDRETE CHE FUO' CHI D'ARTIFICIO!



...E LE DUE POVERE BESTIE, TORMENTATE DAI CACTUS, LE CUI SPINE AFFONDANO SEMPRE PIU' NELLE CARNI, PROSEGUONO LA LORO PAZZA CORSA...



BEH, QUEI RONZINI CORRE-
RANNO SINO A CHE A-
VRANNO FIATO NEI POL-
MONI.

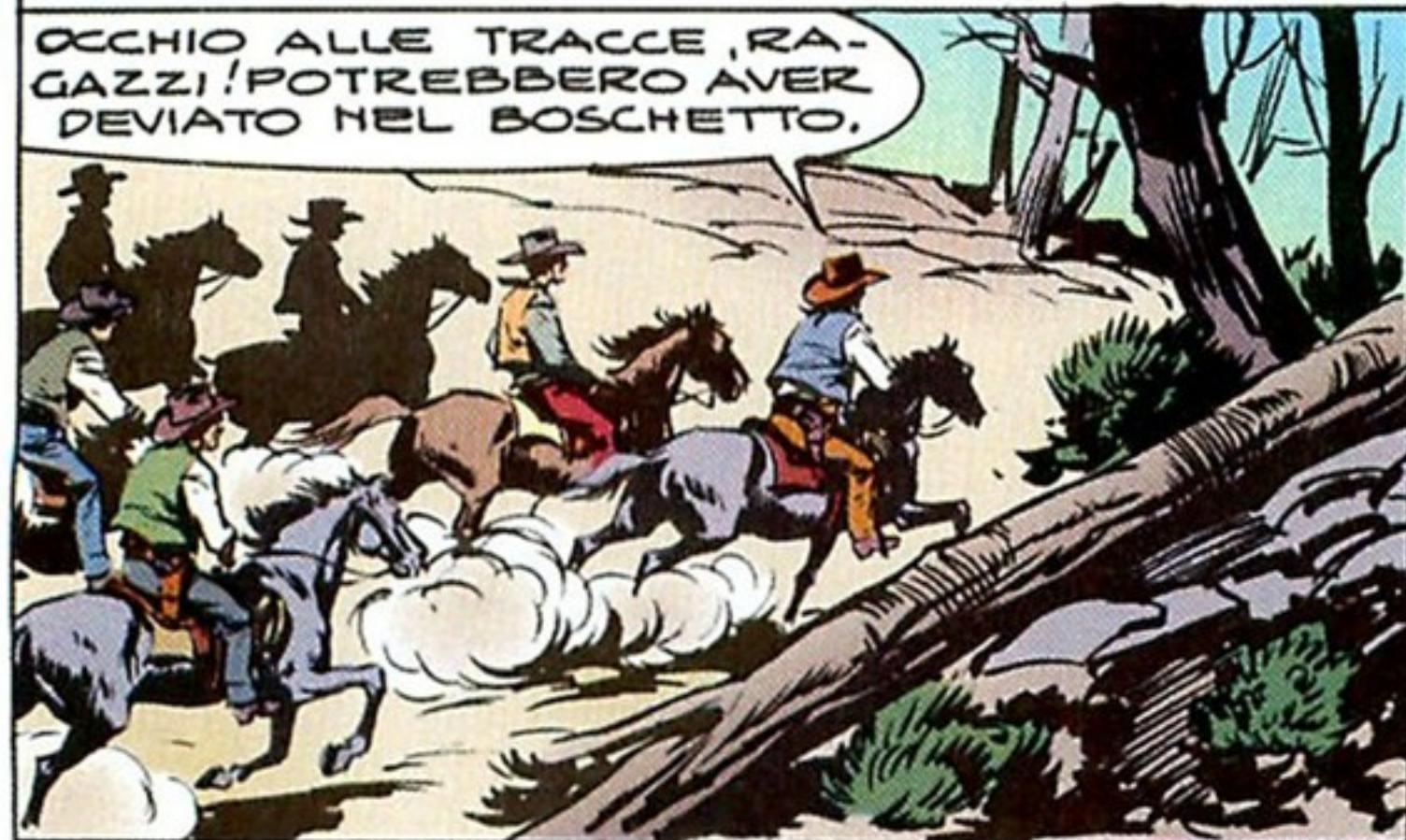
C'E' DA
SCOMMET-
TERCI.





INTANTO, CAVALLI VENTRE A TERRA, LO SCERIFFO E I SUOI UOMINI STANNO RASENTANDO IL BOSCHETTO.

OCCHIO ALLE TRACCE, RAGAZZI! POTREBBERO AVER DEVIATO NEL BOSCHETTO.



PROSEGUONO DIRITTI, SCERIFFO!

AVANTI, ALLO-RA!



DANNAZIONE! SE NON RIUSCIREMO A PRENDERLI ENTRO MEZZ'ORA, AVREMO SPRECATO SUDORE PER NIENTE.

CALMA, JEFF. LI PRENDEREMO!!



DIECI MINUTI DOPO...

ECCOLI LAGGIU', NELLA VALLE!



E' FINITA / NON RIUSCIREMO MAI A PRENDERLI. IL CONFINI E' SOLO A QUATTRO MIGLIA OLTRE LA VALLE.



QUEI MALEDETTI DEVONO AVER DECISO DI AMMAZZARE I CAVALLI.

PECCATO! SE ALMENO POTESSIMO ARRIVARE A TIRO DI FUCILE.



MA LE SPERANZE DI RAGGIUNGERE I DUE BANDITI SVANISCONO RAPIDAMENTE, E, CIRCA VENTI MINUTI DOPO, IL GRUPPO DEGLI INSEGUITORI SI ARRESTA ALLE LINEE DI CONFINO DELLO UTAH...



ALT!...
INUTILE CONTINUARE!



MEGLIO TORNARE IN PAESE E MANDARE UN DISPACCIO ALLO SCERIFFO DI PLANTVILLE.

NELLO STESSO MOMENTO...



BUON GIORNO, BRAVA GENTE...VOLETE INDICARMI DOVE POSSO TROVARE LO SCERIFFO?

NON E' IN PAESE. DA DOVE VENITE?



DA PLANTVILLE, PERCHE'?

SE VENITE DA PLANTVILLE, DOVRESTE AVERLO INCONTRATO.

CIRCA UN'ORA FA HANNO SVALIGIATO LA BANCA, E I DANNATI CHE HANNO FATTO IL COLPO SONO APPUNTO SCAPPATI VERSO IL CONFINO, INSEGUITI DAPPRESSO DALLO SCERIFFO.



PERCIÒ E' STRANO CHE VENENDO PROPRIO DA QUELLA PARTE, NON ABBIATE VISTO NE' I DUE BANDITI NE' LO SCERIFFO.



MM...DUE BANDITI, AVETE DETTO?...UNO CON I CAPELLI GRIGI E L'ALTRO MOLTO GIOVANE?



SANGUE
DI GIUDA!
PROPRIO
LORO! CHE
NE SAPE-
TE?

NON MOLTO.
SOLO CHE IERI
NOTTE, MENTRE
ERO ACCAMPATO
IN UN BOSCHETTO,
QUEI DUE SONO
VENUTI DA ME.



UH!

HO DATO LORO OSPITALITÀ E QUELLI,
PER TUTTO RINGRAZIAMENTO, MI
HANNO VUOTATO LA CASSA, APPRO-
FITTANDO DEL MIO SONNO. STAMANE
ALL'ALBA, INFATTI, QUEI DUE SE NE
ERANO GIÀ ANDATI.



PER QUESTO VOLEVO VEDERE
LO SCERIFFO, PER DENUNCIA-
RE IL FURTO.

BEH! CON TUTTA
PROBABILITÀ RIVE-
DRETE PRESTO IL VOSTRO
DENARO, SIGNOR...



ANATAS!... DOT-
TOR ANATAS:
GUARISCO OGNI
MALE...



...E NON PRENDO DENA-
RO CHE DA COLORO CHE
POSSONO
DARMELO, DIAVOLO!



CIRCA UN'O-
RA DOPO...

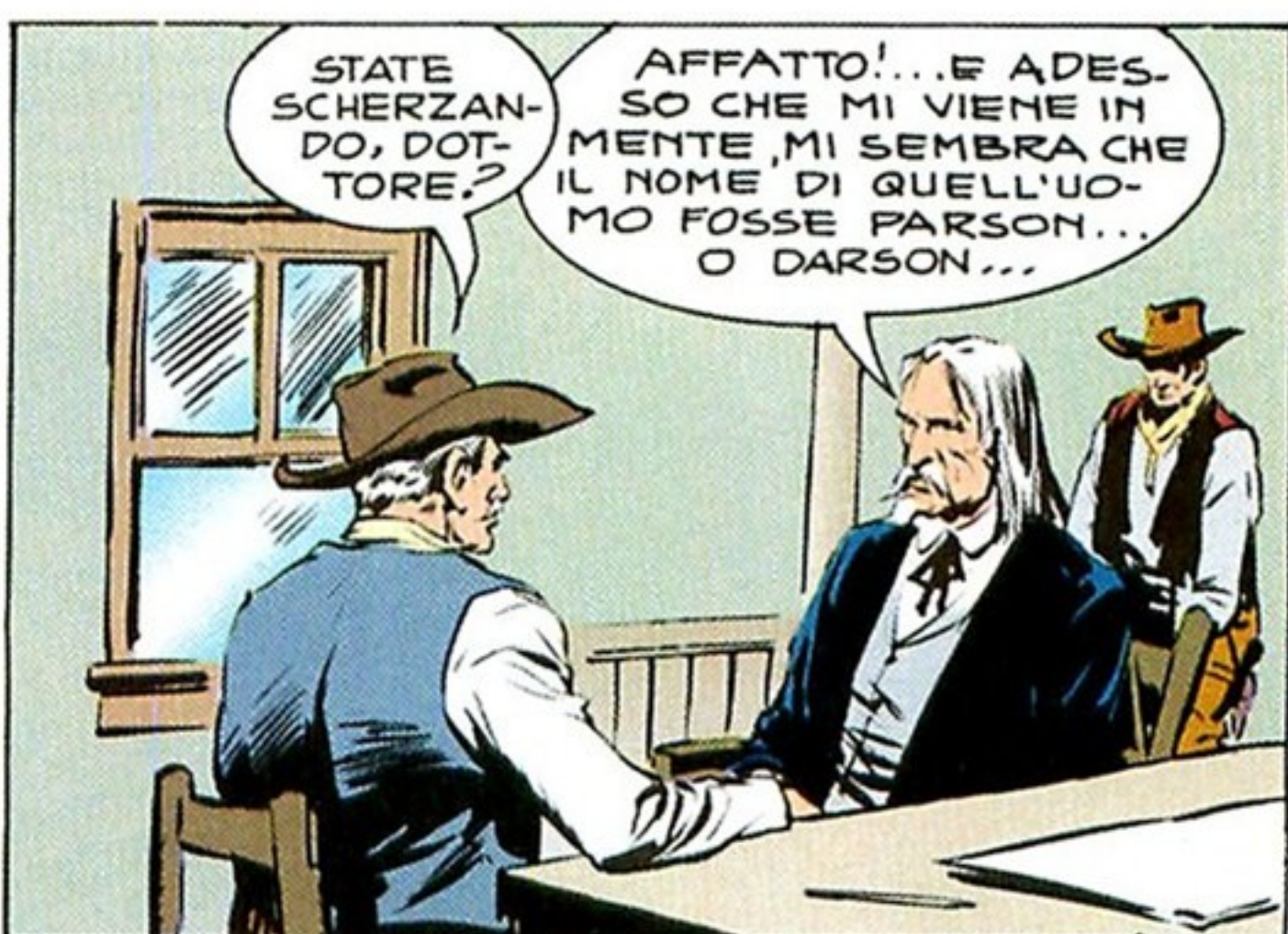
...E MI VENGA UN
COLPO SE NON HA GUA-
RITO SULL'ISTANTE I
REUMATISMI DEL
VECCHIO
BOLDY!

MM...E ADESSO
DOV'È QUESTO
STRAORDINA-
RIO DOTTOR
ANATAS?



VOI FARTI VISI-
TARE ANCHE TU?

VOGLIO SOLO CHE MI
DESCRIVA ACCURATA-
MENTE I DUE FARA-
BUTTI CHE CI
SONO SFUGGI-
TI DI MANO.



TUTTAVIA MI CAPITÒ, NON MOLTO TEMPO FA, DI AVERE UN GIORNALE FRA LE MANI, E PROPRIO SU QUEL GIORNALE RICORDO DI AVER VISTO LA FOTOGRAFIA DI QUELL'UOMO.



BART! FAI UN SALTO DA CORREL, E DIGLI DI DARTI L'ULTIMA ANNATA DELLE SUE COLLEZIONI.



CORREL E' L'EDITORE E STAMPATORE DEL NOSTRO GIORNALE LOCALE, E SI FA MANDARE LE COPIE DEI GIORNALI DI UN BEL NUMERO DI PAESI.



SE E' VERO CIO' CHE ASSERITE, TROVEREMO CERTAMENTE QUELLA FOTOGRAFIA IN UNO DEI SUOI GIORNALI.



MI SEMBRA DI CAPIRE CHE DUBITATE DELLA MIA PAROLA, SCERIFFO.

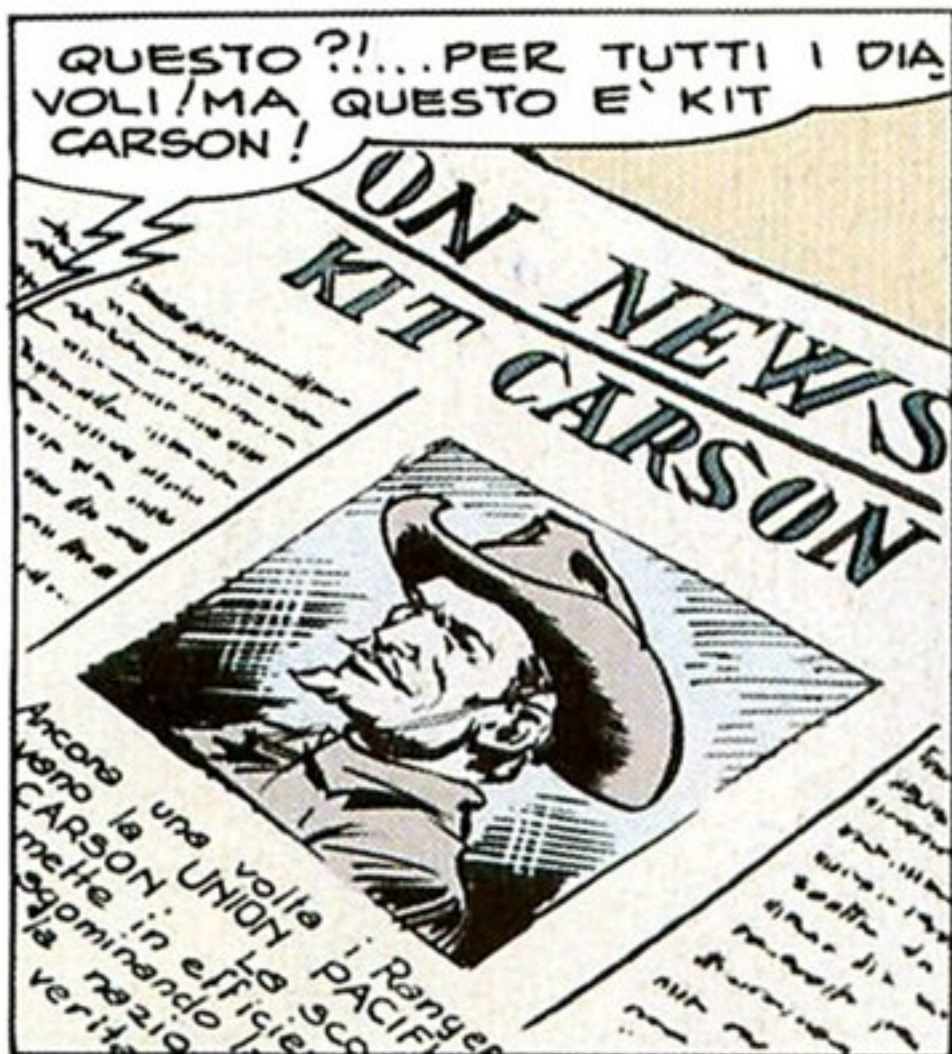


NON DUBITO DELLA VOSTRA PAROLA, MA DEL FATTO CHE L'UOMO DA VOI VEDUTO SIA REALMENTE LO STESSO DI CUI IL GIORNALE PARLAVA COME DI UN EROE.

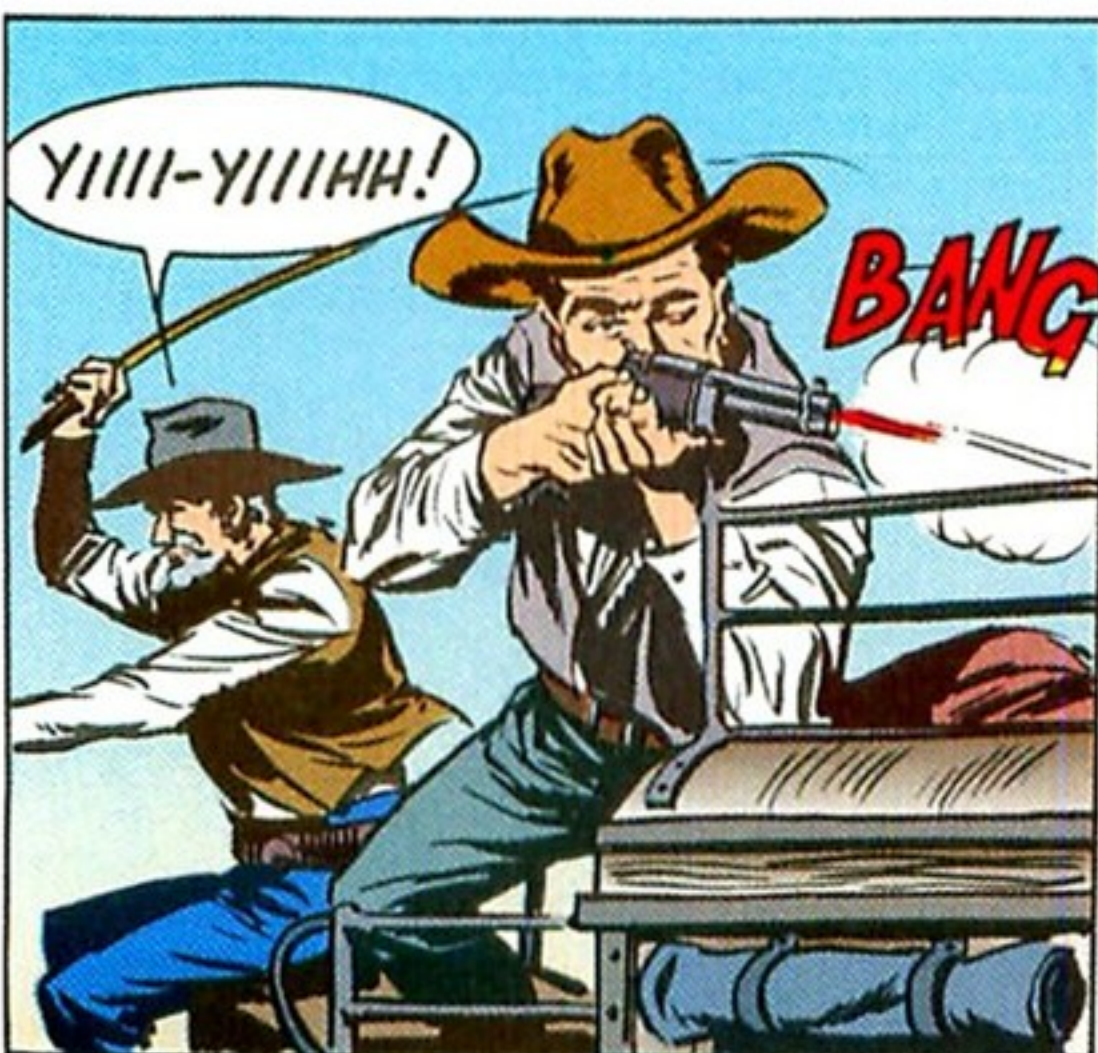


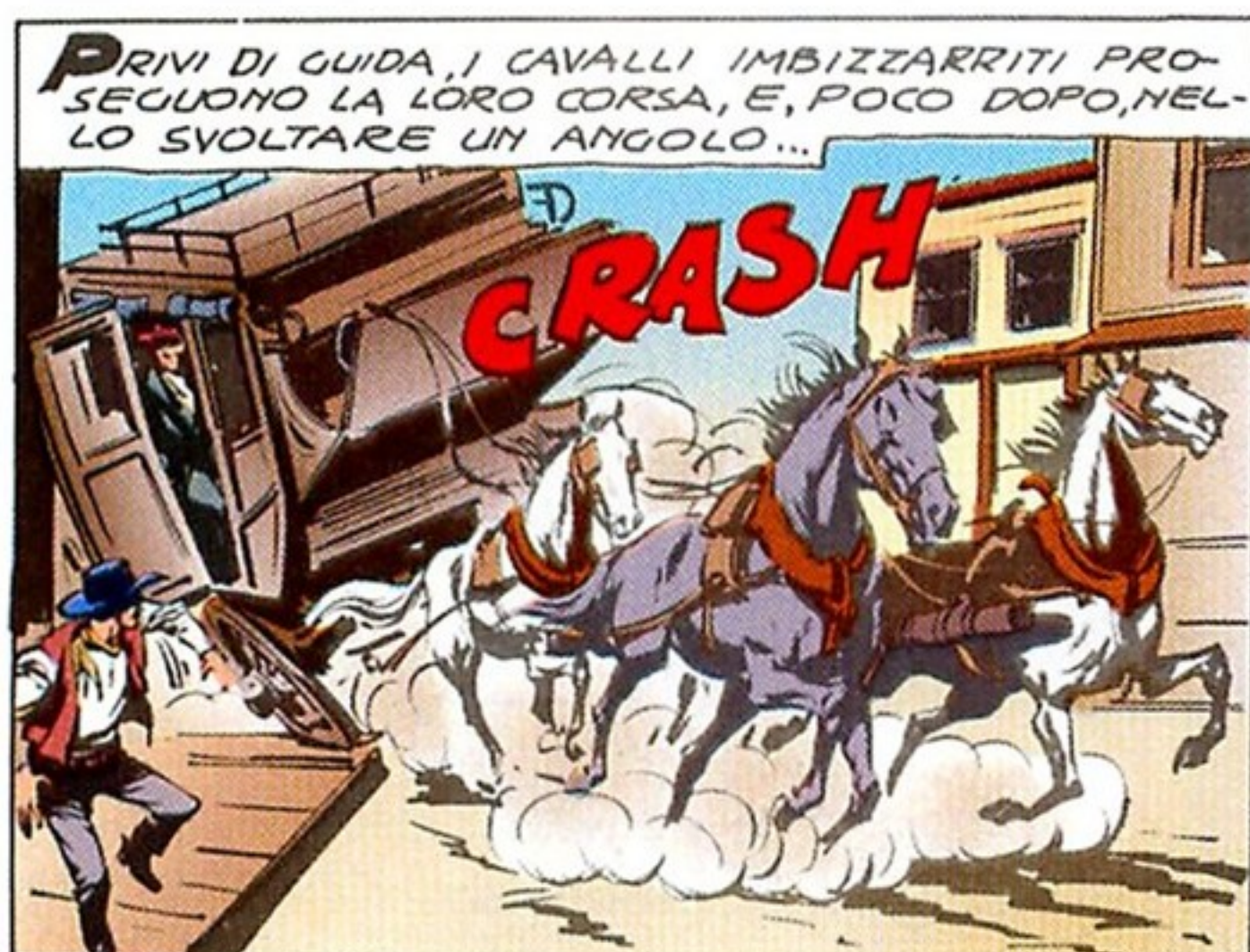
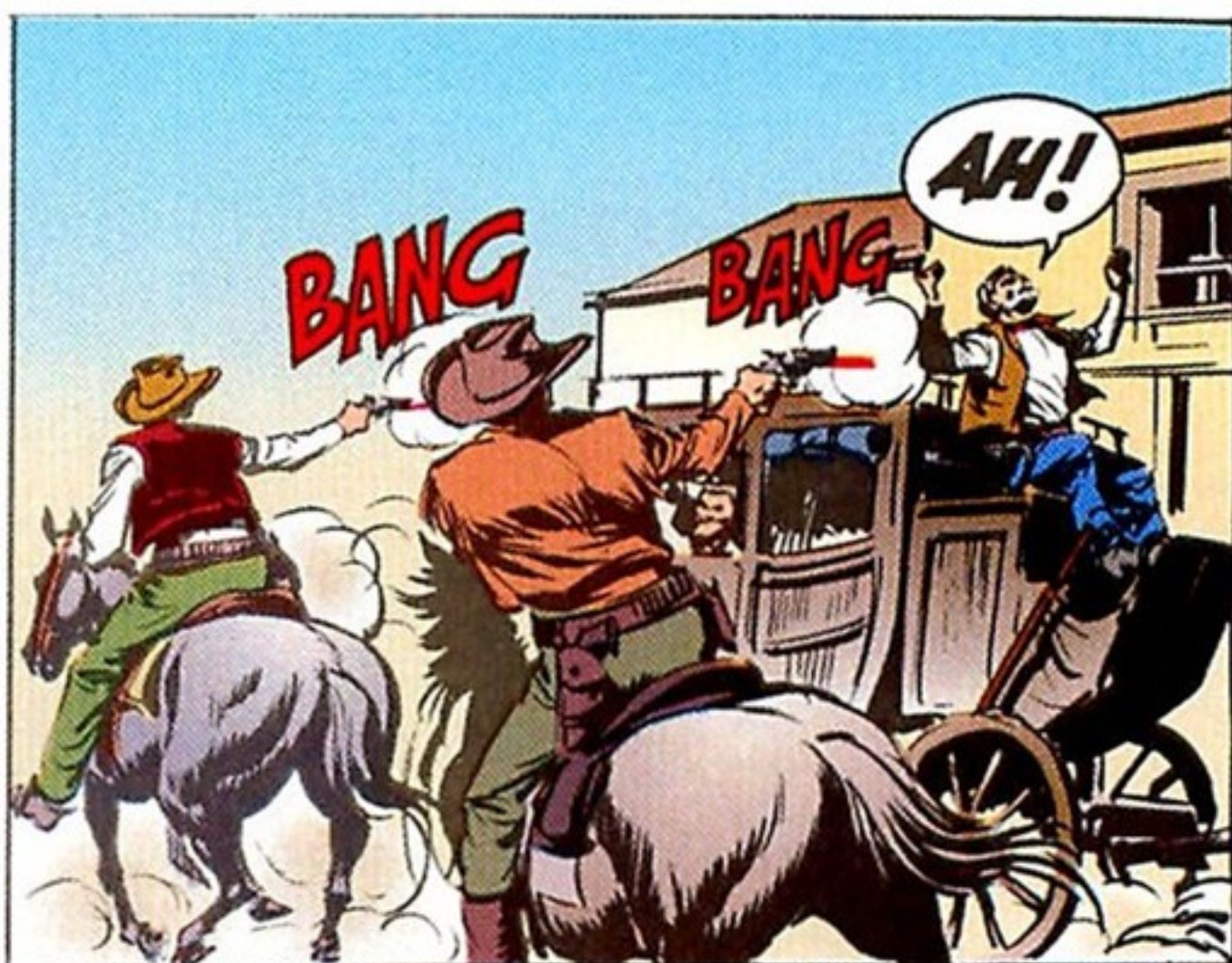
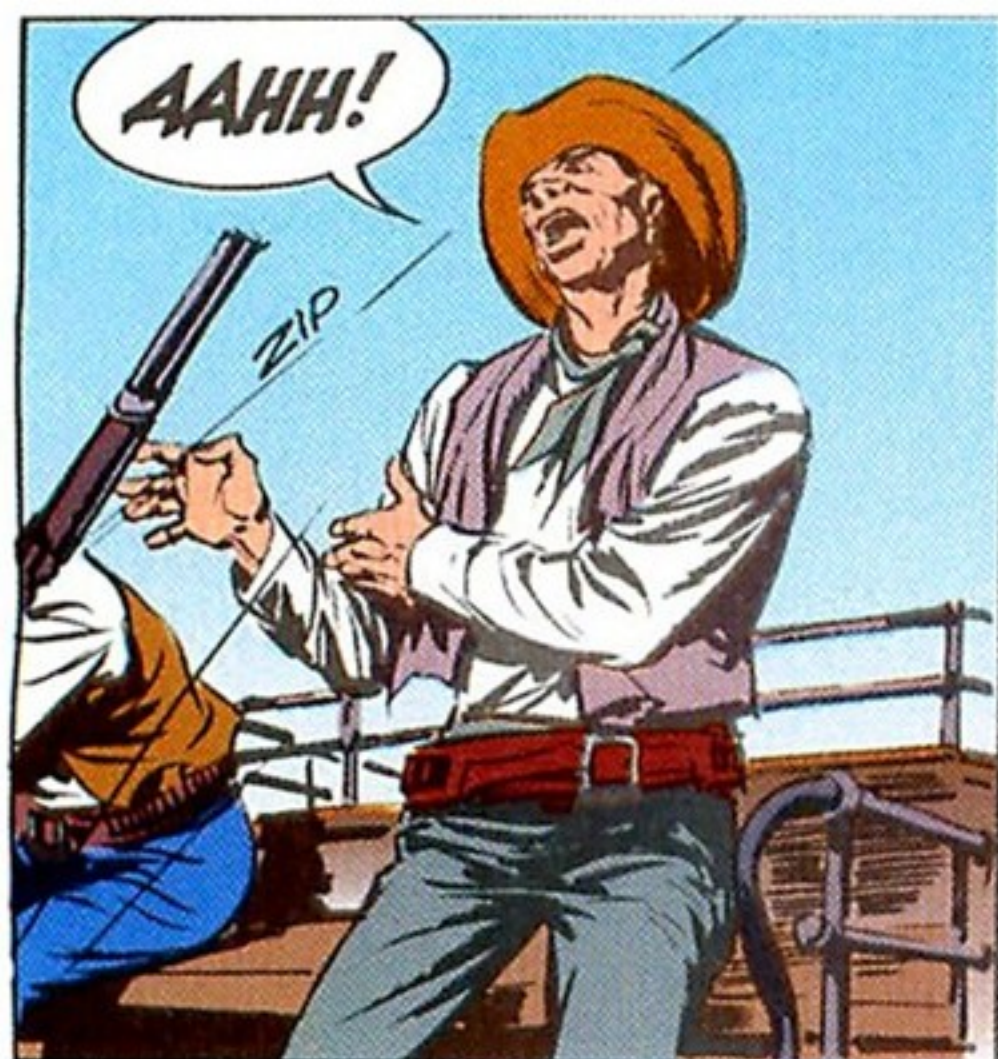
IN POCHI MINUTI, BART E' DI RITORNO CON PARECCHIE COLLEZIONI DI GIORNALI, E LO SCERIFFO LE SFOGLIA PAGINA PER PAGINA FINO A CHE, A UN CERTO MOMENTO, LA VOCE DI MEFISTO LO FERMA...











ABBIAMO ESPLORATO METRO PER METRO TUTTA LA ZONA INTORNO AL COVO DI QUEL DEMONIO, E CIO' PER PARECCHIE MIGLIA, MA IL RISULTATO E' SCORAGGIANTE.



ORA CI RESTA UNA SOLA SPERANZA, TIGER: RISALIRE IL CORSO DEL COLORADO, SE MEFISTO, IN UN MODO O NELL'ALTRO, HA SEGUITO LA VIA DEL FIUME, FINIREMO PER SCOPRILO.



TORNANDO INDIETRO DI ALCUNE MIGLIA, TEX E TIGER RISALGONO SINO ALLE SORVENTI I POCHI CORSI D'ACQUA CHE POI AFFLUISCONO NEL COLORADO...



...E INFINE NOTANO CHE UNO DI QUESTI SBOCCA DAL FIANCO DI UN'ALTURA CHE SI TROVA A BREVE DISTANZA DALL'EX COVO DI MEFISTO...



WOAH!... DIREI CHE FORSE POTREBBE ESSERE LA VIA SEGUITA DA MEFISTO.

IN OGNI CASO, CI CONVIENE CONTROLLARLA.



CORAGGIO, TIGER, VAI SULL'ALTRA SPONDA. SE MEFISTO E' PASSATO DI QUI, PRIMA O POI SCOPRIREMO DOVE E' APPOSTATO.



CON MOLTA PAZIENZA, I DUE PARDS PROSEGUONO L'ACCURATA ESPLORAZIONE DELLE DUE RIVE DEL TORRENTE. E, DUE GIORNI DOPO, LA LORO COSTANZA RICEVE IL GIUSTO PREMIO.



TRACCE DELL'APPRODO DI UNA CANOA. RESTA DOVE SEI. ORA CONTROLLO MEGLIO.



E POCO DOPO... TIGER!... SONO LE LORO TRACCE! VECCHIE, MA ANCORA ABBASTANZA CHIARE.



CONTINUANO!... ADESSO NON CI RESTA CHE TROVARE LE TRACCE DEI LORO SUCCESSIVI APPRODI.



TRE GIORNI DOPO... SICURO CHE SONO PASSATI DI QUI. ERA GIÀ SERA E HANNO CHIESTO OSPITALITÀ PER LA NOTTE.



HANNO MANGIATO E HO POI DATO LORO UN PO' DI COPERTE... E ALL'ALBA SONO RIPARTITI.



STRANO?... BAH, LA SOLA COSA STRANA IN QUEI TRE ERA CHE SOLO IL PIU' VECCHIO PARLAVA, GLI ALTRI DUE NON HANNO APERTO BOCCA NEMMENO PER SALUTARE.



NON SAPETE QUINDI DOVE FOSSERO DIRETTI?



HANNO RISALITO LA CORRENTE, E PERCIO' C'E' DA CREDERE CHE ANDASSERO A LEES FERRY.



PRESO COM-
MIATO DAL
TRAGHETTA-
TORE, TEX
E TIGER
PROSEGUO-
NO LUNGO
LE RIVE
DEL FIUME,
E IL GIOR-
NO DOPO,
A LEES FER-
RY, TRO-
VANO ANCO-
RA ALTRE
NOTIZIE...

SÌ! ME LI RICORDO PERCHE' E' PROPRIO A ME CHE HANNO CHIE-
STO DOVE AVREBBERO POTUTO
TROVARE DEI CAVALLI,



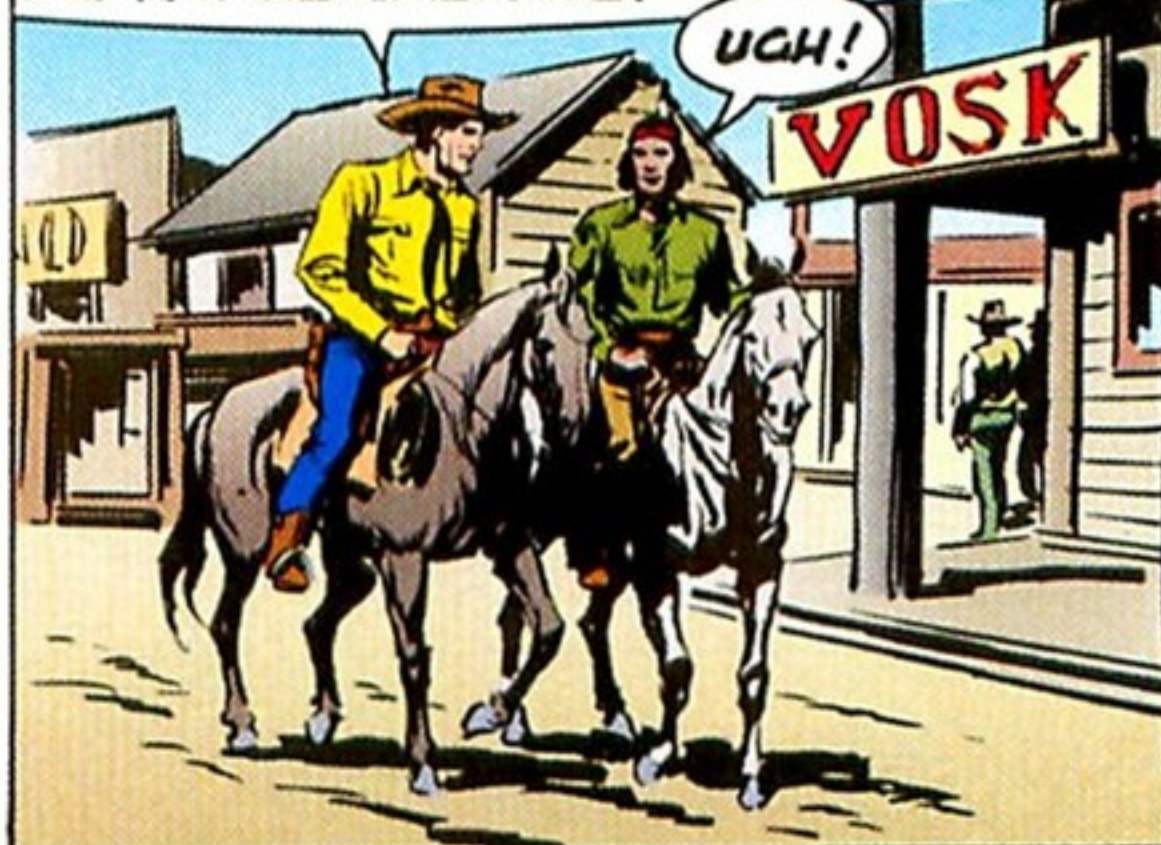
LI HO MANDATI DAL
VECCHIO STIMM, E HO
POI SAPUTO CHE DA
LUI HANNO COMPERA-
TO TRE CAVALLI. STIMM
MI HA DETTO ANCHE
CHE ERANO DIRETTI A
GARROWAY.



GARROWAY, EH?... C'E' DA
SCOMMETTERE CHE
HANNO PRE-
SO LA DI-
REZIONE
OPPOSTA.



ANDIAMO A FARE UNA VISITINA
ALLO SCERIFFO. NON E' ESCLUSO
CHE POSSA FORNIRCI QUALCHE
ALTRA INDICAZIONE.



UN QUARTO D'ORA DOPO, NELL'UFFICIO DELLO SCERIFFO, TEX RICEVE UN COLPO INATTESO.

TEX WILLER?... PERBACCO. LIETO DI CONOSCERVI PERSONALMENTE. IMMAGINO CHE SIATE SULLE TRACCE DI QUEL PAZZO DI CARSON.



UN VERO PECCATO, A DIRLA FRA NOI, CHE UN UOMO COME KIT CARSON SIA DIVENTATO UN PERICOLOSO CRIMINALE. E NESSUNO MI TOGLIE DALLA MENTE CHE...

UN MOMENTO! CHE E' SUCCESSO A CARSON?



EHI! NON VENITEMI A DIRE CHE NON SAPETE NIENTE DI QUEL CHE HANNO COMBINATO ULTIMAMENTE CARSON E IL RAGAZZO CHE E' CON LUI!?



SCERIFFO! VI DO LA MIA PAROLA D'ONORE CHE NON SO NIENTE DI QUEL CHE ERAVATE IN QUESTI ULTIMI TEMPI?



NELLA REGIONE DEL GRAND CANYON, ALLA RICERCA DI CARSON E DI MIO FIGLIO SCOMPARSI DA CIRCA TRE MESI.



MM... CAPISCO.

TEX NARRA SUCCINTAMENTE QUANTO E' ACCADUTO NEGLI ULTIMI TEMPI, E A SUA VOLTA LO SCERIFFO TIRA FUORI DAL CASSETTO ALCUNI GIORNALI...

ECCO! LEGGETE VOI STESSO! QUESTA E' LA RISPOSTA ALLA VOSTRA DOMANDA DI PRIMA.



ADLERVILLE POST

September 23 - DANVILLE

FERGUS BANK ROBBERY

ALTRO COLPO DI CARSON E DEL SUO COMPLICE ALLA NOSTRA BANCA!

Assisted by vast timber resources and plentiful water supply, the pulp and paper industry makes a welcome addition to Alberta's economy.

Here, jets of water from 50-foot towers help reduce summertime fire hazard in

LO SCEGLA CON LE TRADUE BAN

yards of spruce dumped here. straws, a flume an adjacent million to high-quality pulp. The process million gallons of River water.

TEX SCORRE UNO DOPO L'ALTRO I GIORNALI, QUINDI LI LASCIA CADERE SULLA SCRIVANIA...

E ALLORA?

COSA VOLETE CHE VI DICA?



SI TRATTA INDUBBIAMENTE DI CARSON E DI MIO FIGLIO, MA **ESSI** NON SONO COLPEVOLI.

COSA?



ASPETTATE! MI SPIEGHERO' MEGLIO, SCERIFFO.



CARSON E MIO FIGLIO SONO GLI ESECUTORI MATERIALI DEI CRIMINI CHE COMMITTONO...



...MA IL VERO SOLO COLPEVOLE E' QUEL DEMONIO DI MEFI-
STO.



MM...CREDO DI CAPIRE COSA INTENDETE DIRE. AVEVATE DETTO CHE QUEL MEFI-
STO E' UNA SPECIE DI MAGO, VERO?



DI CONSEGUENZA, VOI SIETE CONVINTO CHE VOSTRO FIGLIO E CARSON AGISCONO SOTTO L'INFLUENZA DI MEFI-
STO. E' COSI'?

ESATTA-
MENTE.

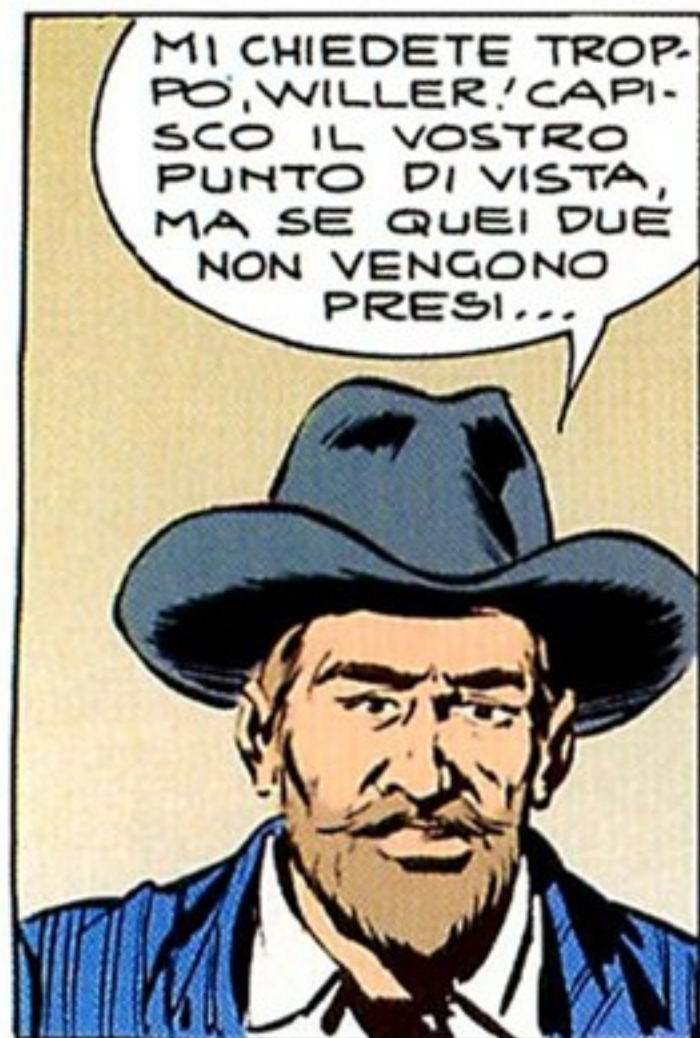


ESSI SONO NE' PIU' NE' MENO CHE DELLE ARMI, MA LA MANO CHE LE IMPUGNA E' QUELLA DI MEFI-
STO.



SCERIFFO, VI SA-
RO' GRATO SE
MANDERETE UN
DISPACCIO A TUT-
TI GLI SCERIFFI
DELLA REGIONE,
AVVERTENDOLI
DI SOSPENDERE
LA CACCIA.







...VI SARA' FACILE CAPIRE CHE SOLO IO E TIGER, CONOSCENDO A FONDO LA LORO MENTALITA', ABBIAMO QUALCHE SERIA PROBABILITA' DI POTERLI FERMARE.

POTENZE DEL CIELO!!



PADRE CONTRO FIGLIO! TRO AMICO!...MI VIENE NON PARLIAMONE PIU'. MANDE-RETE QUEI DISPACCI?

AMICO CON LA PELLE D'OCA AL SOLO PENSARCI, WILLER.



LI MANDERO', WILLER, E MANDERO' ANCHE UNA RELAZIONE DETTAGLIATA AL GOVERNATORE.

BENISSIMO.



DA PARTE MIA MI METTERO' IN CONTATTO CON IL COMANDO DEI RANGERS.



ESSI MI AIUTERANNO SICURAMENTE A RACCOLIERE TUTTE LE INFORMAZIONI NECESSARIE A FACILITARE LA CACCIA.

BUONA IDEA!



POCO DOPO... CHE FACCIAMO? RESTIAMO IN PAESE AD ASPETTARE LA RISPOSTA DEI RANGERS?

NO!



APPENA I CAVALLI SARANNO RIPOSATI RIPARTIREMO SUBITO PER STONEVILLE. E' LA' CHE E' STATA COMMESSA LA PRIMA RAPINA, ED E' LA' CHE FORSE POTREMO RACCOLIERE QUALCHE UTILE INDIZIO.

E DUE GIORNI DOPO, A STONEVILLE...

SI'! UN UOMO COME ME L'AVETE DESCRITTO, L'HO VEDUTO... MA NON ERA CON CARSON E IL RAGAZZO. VI DIRO' ANZI CHE E' STATO LUI A IDENTIFICARE PER PRIMO CARSON.

MM...

SI TRATTA DEL DOTTOR ANATAS. UN UOMO CHE SA FARE DEI VERI MIRACOLI.

ANATAS, AVETE DETTO?

ESATTO, DOTTOR ANATAS!... UN NOME STRANO, MA...

OH! COME NOME E' INVECE BEN SCELTO!

PROVATEVI A INVERTIRE LE LETTERE DEL NOME, E SCOPRIRETE QUALCOSA DI SIGNIFICATIVO.

INVERTIRE?

SI'! LEGGETE LA PAROLA ANATAS AL CONTRARIO, E TROVERETE **SATANA!**

E "SATANA" NON E' FORSE EQUIVALENTE A MEFISTOFELE? **MEFISTO?**

ACCIDENTI!... AVETE IL CERVELLO SVEGLIO, VOI.

BEH! SE CI AVESTE RIFLETTUTO UN POCO, CI SARESTE ARRIVATO ANCHE VOI, MM... PUO' DARSI... PERO' CHE FURFANTE QUEL MEFISTO!

VOI,

MANDARE CARSON E IL RAGAZZO A COMPIERE UNA RAPINA, E POI CORRERE A DENUNCIARLI! UN BEL FARABUTTO.

STATE OFFENDENDO I FARABUTTI, SCERIFFO.



AVETE RAGIONE, WILLER. IN CONFRONTO A QUEL MEFISTO, UN FARABUTTO E' UN AGNELLO.



POSSO ESSERVI UTILE IN QUALCOS'ALTRO, WILLER?

POTETE INDICARCI DOVE E' IL TELEGRAFO?



VI ACCOMPAGNERO' IO STESSO... VENITE.



PPOCHI MINUTI DOPO, UN DISPACIO URGENTE VIENE SPEDITO AL COMANDO DEI RANGERS...

COMANDO RANGERS AUSTIN
DIRAMATE ISTRUZIONI
URGENTI SCERIFFI



SCERIFFI
CONTEE DELLO UTAH E
CENTRI CONFINANTI ON-
DE SEGNALE COMAN-
DO EVENTUALE PRESEN-
ZA DOTTOR ANATAS ALIAS
MEFISTO STOP ALTEZZA
MEDIA CAPELLI LUNGI
BIANCHI ETA' SESSANTA
CIRCA STOP MI TERRO'
CONTATTO TELEGRAFICO
STOP - TEX WILLER

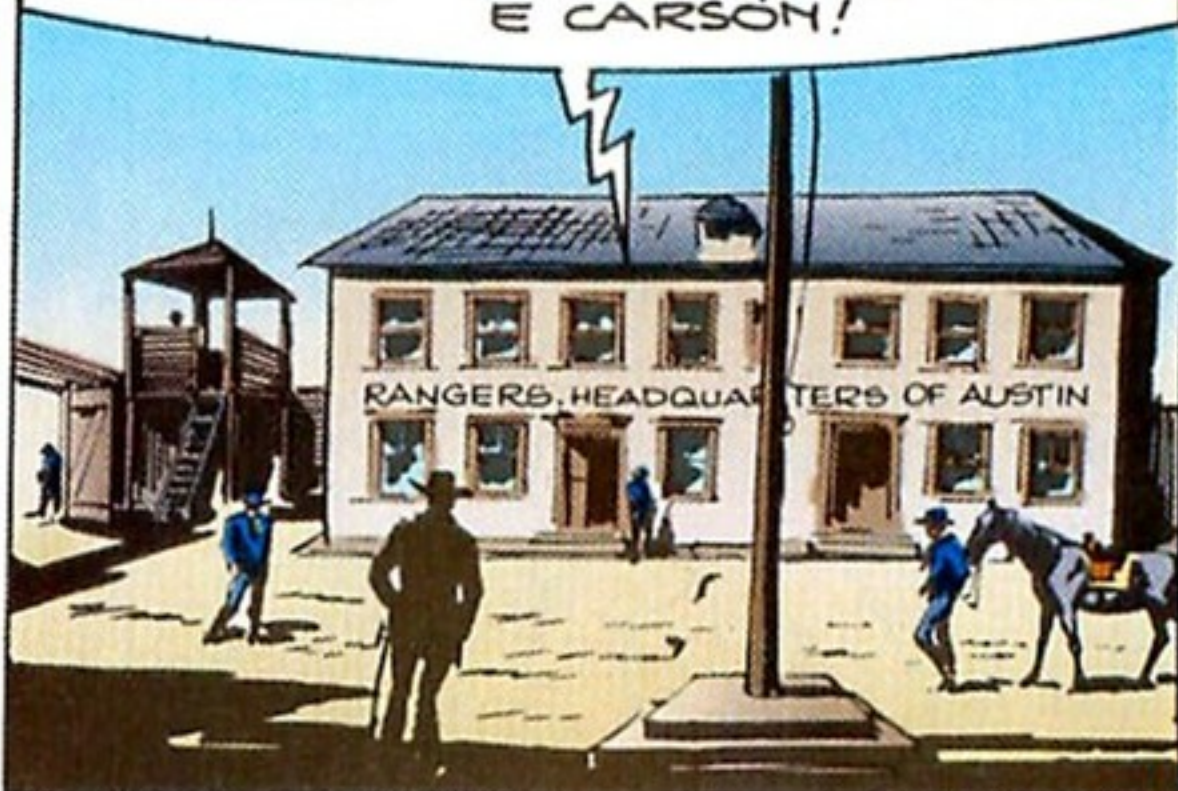
DIABOLO! QUEL TEX WILLER NON STA PERDENDO TEMPO!



GLI AUGURO DI FARCELA! QUESTO E' IL PIU' SPAVENTOSO E DRAMMATICO CASO CHE POSSA MAI CAPITARE A UN UOMO.



WILLER RIUSCIRA' INDUBBIAMENTE A RINTRACCIARE E A STRINGERE DA VICINO QUELL'INFERNALE MEFISTO... MA DOVRA' ANCHE AFFRONTARE, ARMI IN PUGNO, SUO FIGLIO E CARSON!



DANNAZIONE! NON VORREI DAVVERO ESSERE NEI PANNI DI TEX WILLER. LO CREDO BENE.



E IL GIORNO DOPO, NEL TARDO POMERIGGIO...

UN ALTRO DISPACCIO, SCERIFFO,

DAI QUA, BILL.



VIENE DA CACTUS SPRING! A VOI, WILLER. CACTUS SPRING... AI MARGINI DEL DESERTO.

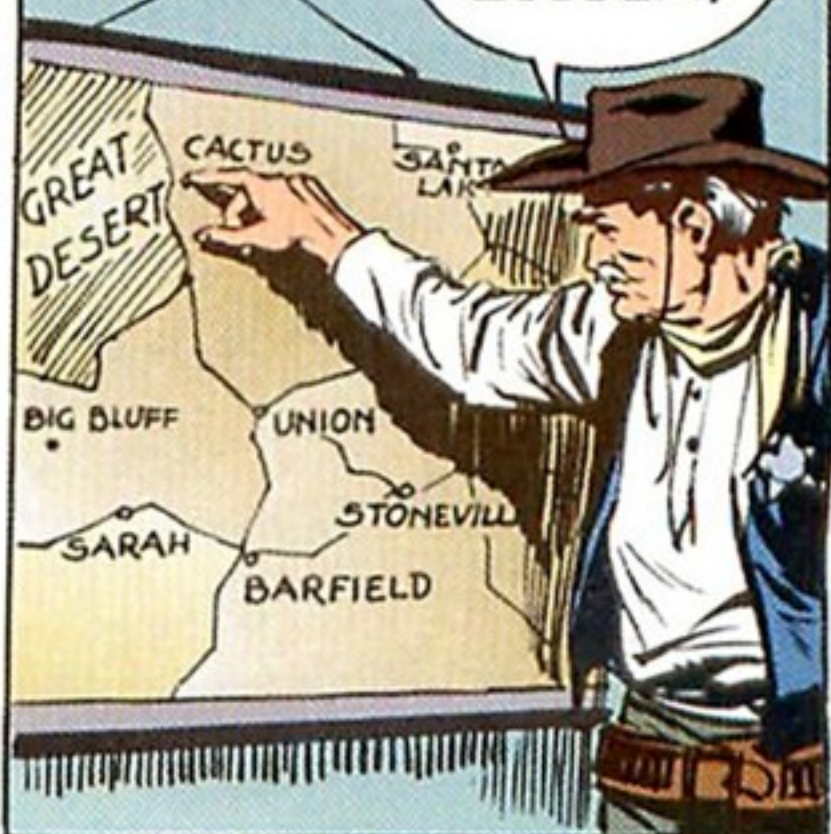


TEX WILLER-UFFICIO SCERIFFO STONEVILLE.

DOTTOR ANATAS SEGNALATO POCO FA DA SCERIFFO CACTUS SPRING STOP GIUNTO IERI ET ACCAMPATO PRESSO SORGENTI SALLATE UN MIGLIO OVEST PAESE

CAP. MILKERS

CACTUS SPRING... ECCOLA.





NELLO STESSO MOMENTO...

A QUEST'ORA NON
VERRA' PIU' NES-
SUNO! USCITE
PURE.



E TU PUOI COMINCIARE A MAN-
GIARE. IL RAGAZZO RESTERA'
DI SENTINELLA A
MEZZO MIGLIO DAL
CAMPO.

BUENO!



QUALCHE MINUTO PIU' TARDI...

...E SUBITO
DOPO TORNE-
RETE QUI, MI DARETE IL BOT-
TINO E PROSEGUIRETE POI
NEL DESERTO.

NEL DE-
SERTO?



MA SE CI INSE-
GUIRANNO, AVRE-
MO POCHE PRO-
BABILITA' DI CA-
VARCELA, DOTTOR
ANATAS!

AL CONTRARIO!
CREDETE FOR-
SE CHE NON
ABBAIA STUDA-
TO IL PIANO IN
TUTTI I PARTICO-
LARI?



ASCOLTATEMI BENE.
IO PREPARERO' GLI
ALTRI DUE CAVALLI,
E LI CARICHERO' DI
VIVERI E OTRI
PIENI D'AC-
QUA.

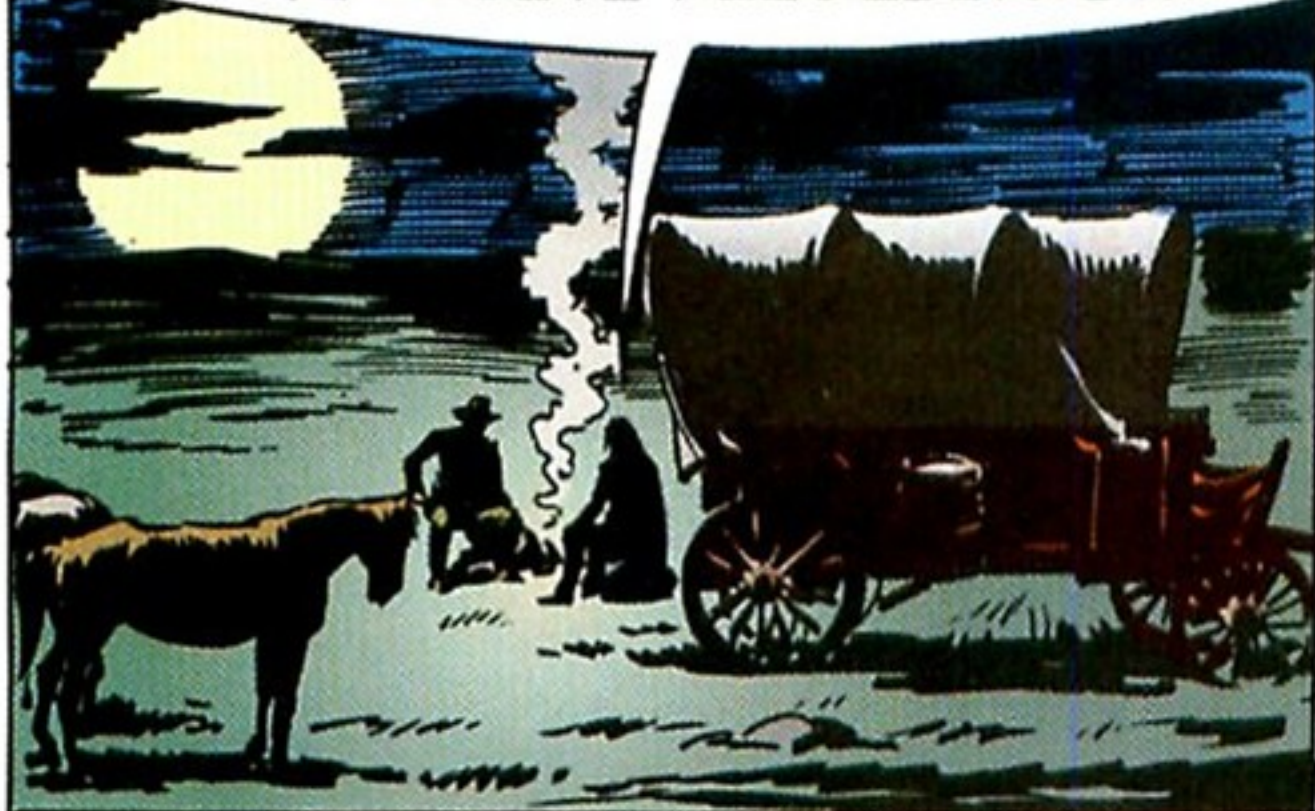
UH! ECCO PERCHE'
AVETE COMPERA-
TO TUTTI QUEGLI
OTRI, IN
PAE-
SE.



CREDEVATE FORSE CHE LI A-
VESSI COMPERATI TANTO PER
SPRECARE SOLDI?... **PUAH!**...
CON VENTI OTRI PIENI D'ACQUA
POTRETE FACILMENTE ATTRA-
VERSARE IL
DESERTO.



E MENTRE I VOSTRI INSEGUITORI, ARRIVATI A UN CERTO PUNTO, DOVRANNO TORNARSENE INDIETRO, SE NON VORRANNO CORRERE IL RISCHIO DI MORIRE DI SETE NEL DESERTO...



...VOI POTRETE TRANQUILLAMENTE PROSEGUIRE SINO A PUMA, E DI LÌ, CAMBIANDO I CAVALLI, ARRIVARE POI A CALUMET CITY, DOVE ASPETTERETE IL MIO ARRIVO.



MM...
SEMBREREBBE UN BUON PIANO.

E' UN BUON PIANO! E QUANDO DIRÒ ALLO SCERIFFO CHE MI AVETE COSTRETTO, ARMI ALLA MANO, A DARVI I CAVALLI, NESSUNO PENSERÀ A DUBITARE DELLA MIA PAROLA.



DEL RESTO, SE USERETE LA DINAMITE SECONDO LE MIE ISTRUZIONI, NON AVRETE MOLTA GENTE ALLE CALCAGNA. MEZZO PAESE SARÀ ALL'INFERNO, E L'ALTRA META' SARÀ OCCUPATA A SPARGER LA CRIME SULLE ROVINE.

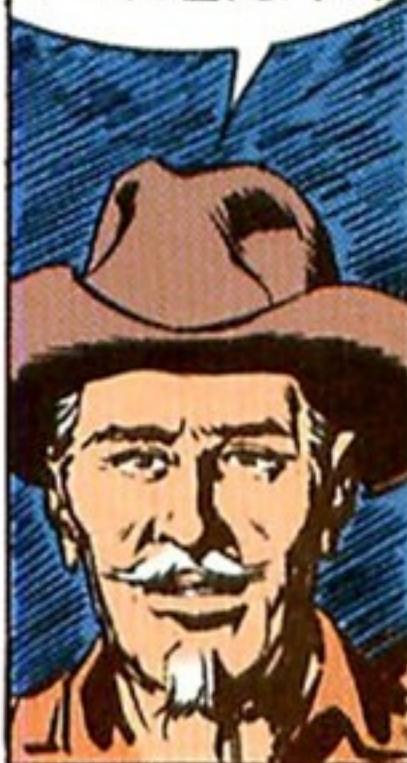


TUTTO CHIARO ADESSO? AVETE DOMANDE DA FARE?

NO!



VOI PENSATE A TENER PRONTI I CAVALLI CON L'ACQUA E I VIVERI...



...AL RESTO PENSEREMO IO E IL RAGAZZO.

MOLTO BENE! E ALLORA ANDATE A DARGLI IL CAMBIO.



QUALCHE ORA DOPO, ALLA STAZIONE DI ELMUT...



PER MANITO! ANCO-
RA CENTO METRI E
IL MIO MUSTANG
SAREBBE CROL-
LATO.

VAI ALLA SCUDE-
RIA E FATTI DARE
DUE CAVALLI FRE-
SCI. PENSO IO AL
TELEGRAMMA.



WESTERN UNION POST SERVICE

SCERIFFO CACTUS SPRING
MOBILITATE UOMINI ET IM-
PEDITE INGRESSO PAESE
A KIT CARSON ET RAGAZZO
SUO PARD STOP PROBABILE
LORO TENTATIVO RAPINA
BANCA LOCALE STOP NON
SPARATE A NESSUN COSTO
SU DI LORO MA LIMITATE-
VI SPIEGAMENTO FORZE
STOP IO STO DIRIGENDOMI
CACTUS SPRING

TEX WILLER

PER LE CODE DI MILLE SERPENTI A SONAGLI!
CARSON E IL SUO PARD CHE VOGLIONO RA-
PINARE ANCHE LA
NOSTRA BANCA! SAN-
GUE DI SATANASSO!...
VENGANO PURE!

MM... NON SAREB-
BE MEGLIO SE NON
VENISSE-
RO?

AL DIAVOLO! MI DISPIACE SO-
LO CHE NON SI POSSA FINAL-
MENTE IMBOTTIRE DI PIOM-
BO QUEI DUE INFERNALI LA-
DRONI!

VOLETE
DISUBBIDI-
RE?

NO DI SICURO...
FOSSI MATTO!
QUEL CARSON
ERA UN AMICO
DI TEX WILLER...

...E SE LO AMMAZZAS-
SI IO, POTREBBE CAPI-
TARMI DI DOVER POI AF-
FRONTARE WILLER.

UNO SCHER-
ZO!

GIA'! UNO SCHERZO CHE MI
COSTEREBBE UN PO' TROP-
PO CARO! AL DIAVOLO! VAI
A SVEGLIARE CORBETT!

CORRO!

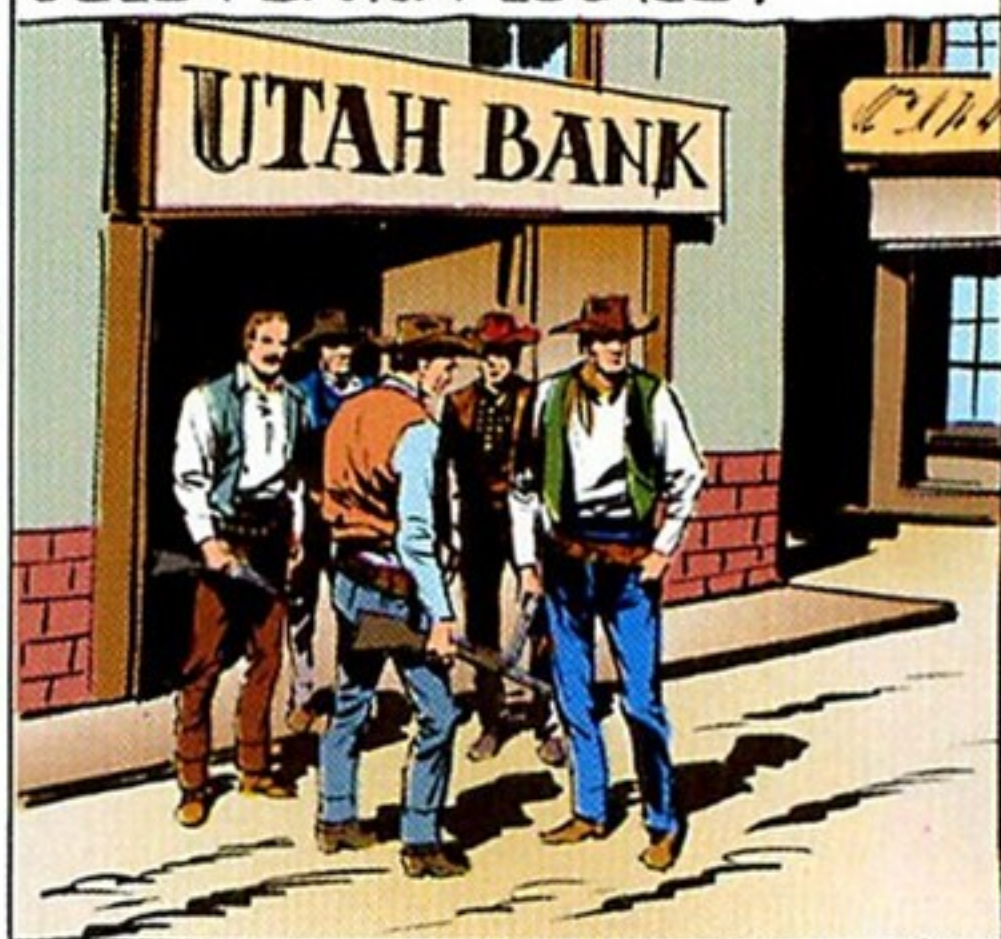
E ANCHE MORGAN...
E STONE...E DANIELS
...E BLONDELL.

SVEGLIA TUTTI QUEL-
LI CHE POSSONO TE-
NERE IN MANO UN
WINCHESTER, MA-
LEDIZIONE!

E ALL'ALBA, TUTTI GLI UOMINI VALIDI, ARMATI SINO AI DENTI E DIVISI IN TRE GRUPPI, SONO GIÀ PRONTI DIETRO ALLE BARRICATE POSTE AI DUE INGRESSI DEL PAESE...



...E DAVANTI ALL'EDIFICIO DELLA BANCA LOCALE.



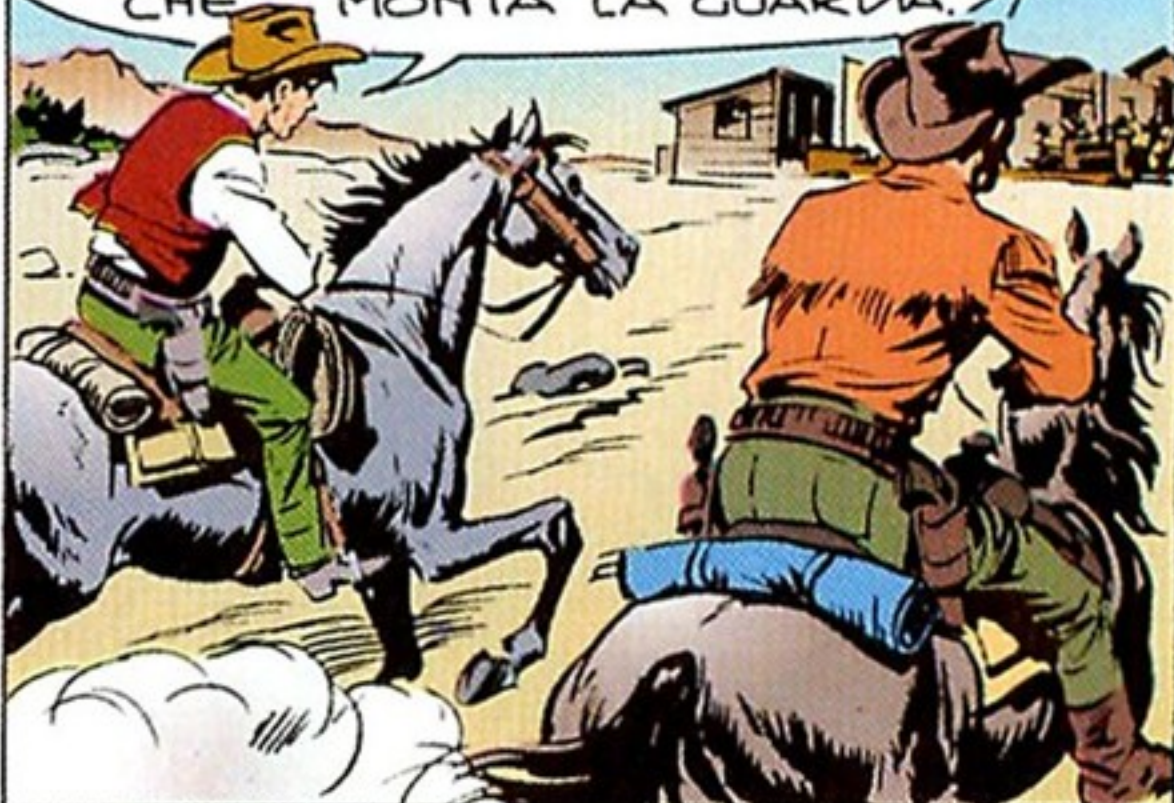
PASSANO UN'ORA... DUE... TRE, E INFINE...

ECCOLI!
SONO LORO!



PER L'INFERNO!... CHE STA SUCCE-
DENDO IN QUEL DANNATO PAESE?

HANNO BARRICATO L'ACCESSO,
E C'E' UN MUCCHIO DI GENTE
CHE MONTA LA GUARDIA.



MM... CHE SIA SCOPPIA-
TA QUALCHE PESTI-
LENZA?



LA CURIOSITA'
DEI DUE COM-
PAGNI NON
TARDA A TRO-
VARE UNA RI-
SPOSTA: IM-
PROVVISA-
MENTE DALLA
BARRICATA
CHE SI TROVA
ORMAI A NON
PIÙ DI UNA
VENTINA DI
METRI SI LE-
VA UNA VO-
CE MINACCIO-
SA...

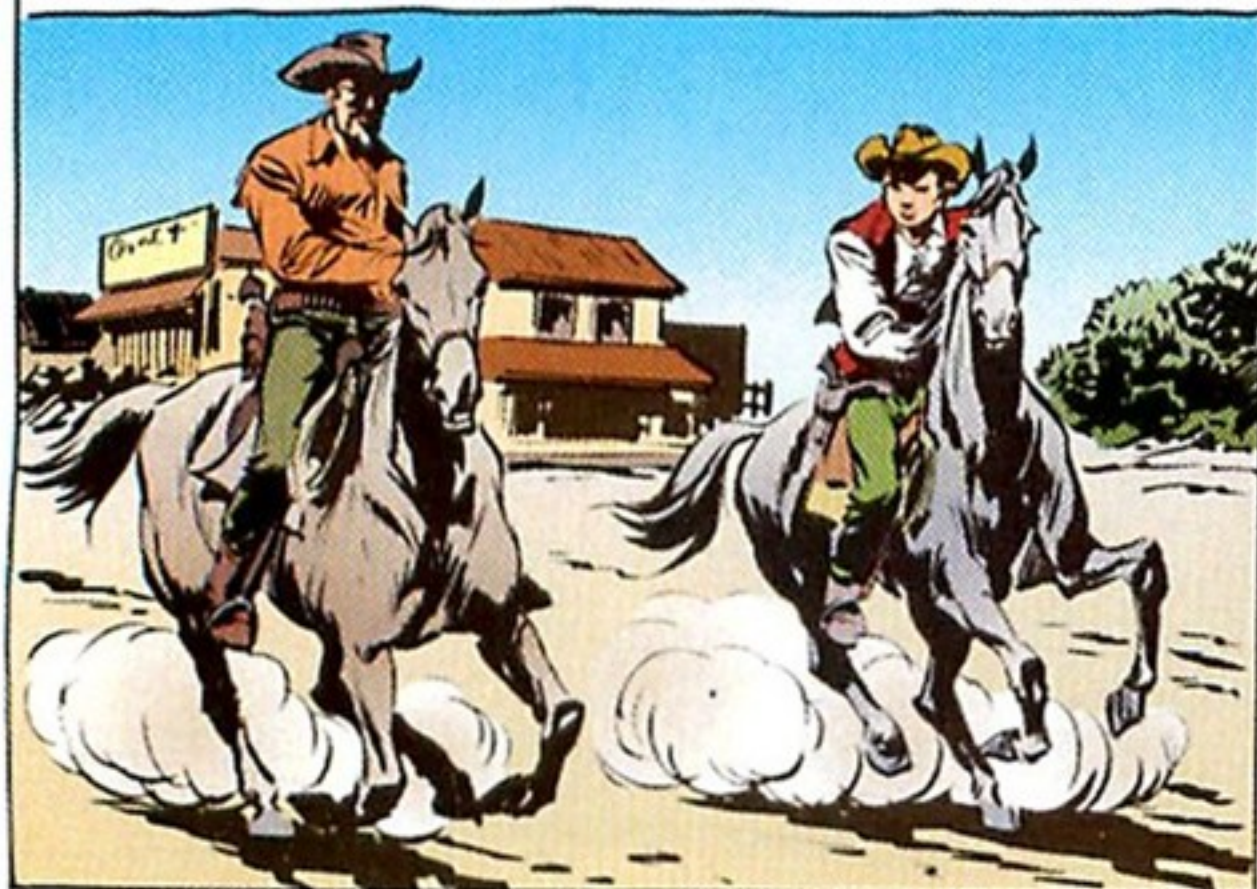
ALT, VOI DUE... UN ALTRO
PASSO E VI GONFIEREMO
DI PIOMBO.

FERMI
DOVE
SIETE!





SENZA DIRE UNA PAROLA AI LORO AVVERSARI, KIT E CARSON VOLTANO I CAVALLI SULLA VIA DEL RITORNO...



...E, POCO DOPO, SMONTANO DAVANTI ALLO STUPEFATTO MEFISTO.



NON RIESCO A CAPIRE COME POSSA ESSERE ACCADUTO, MA IL FATTO E' CHE LO SCERIFFO E UN MUCCHIO DI GENTE BENE ARMATA ERANO AD ASPETTARCI.



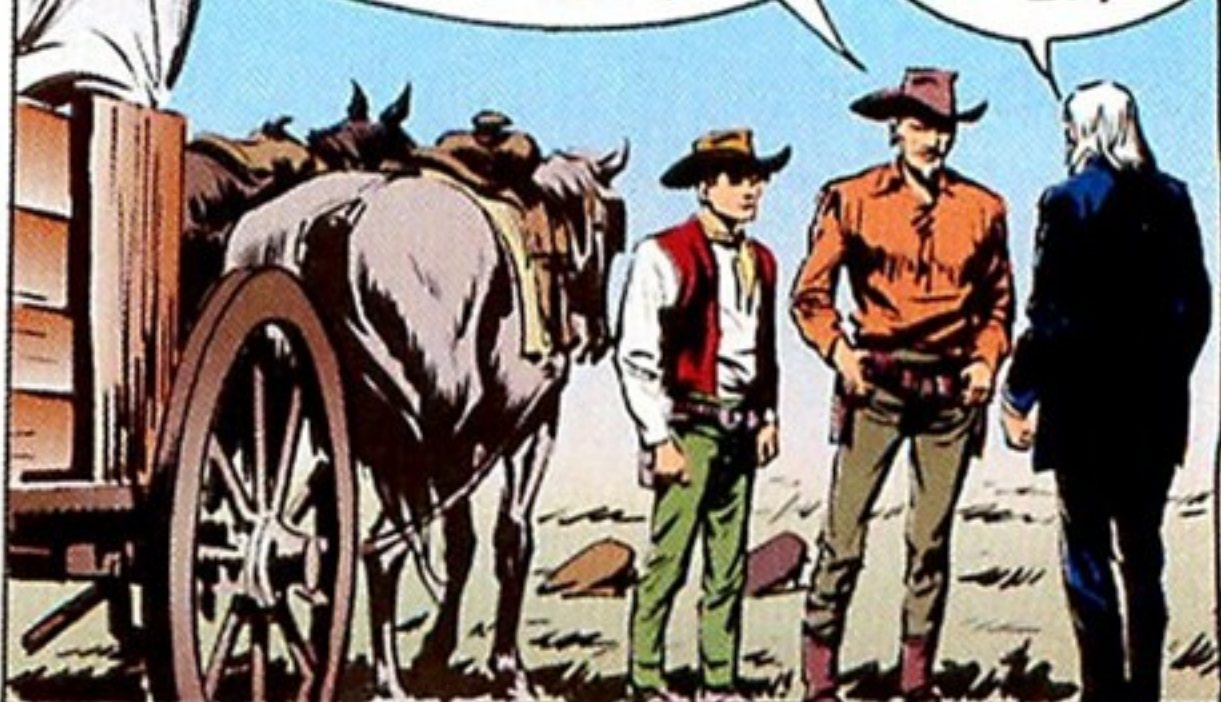
BEH, SE NON MI CREDETE NON AVETE CHE DA ANDARE VOI STESSO A VEDERE.



NE AVEVANO TUTTI UNA VOGLIA MATTA, GLIELO SI POTEVA LEGGERE NEGLI OCCHI, MA LO SCERIFFO HA DETTO DI AVER RICEVUTO PRECISE ISTRUZIONI...

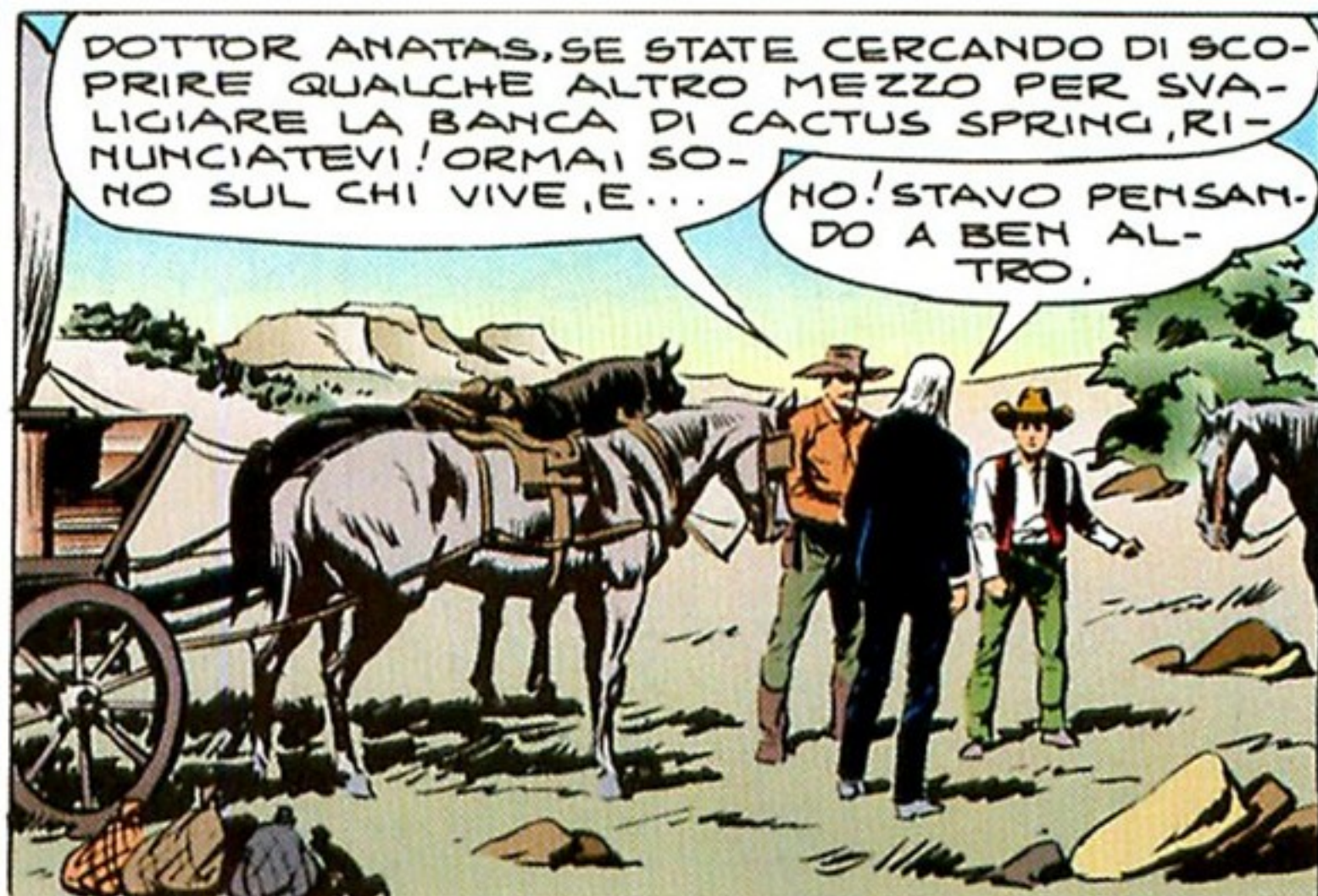


...E CHE DI CONSEGUENZA AVREBBE SPARATO SOLO SE NOI NON CI FOSSIMO RITIRATI ALLA SVELTA, CI CAPI-TE QUALCOSA, VOI?





QUESTA E' OPE-
RA DI QUEL DAN-
NATO TEX.
NON CI
PUO' ES-
SERE
DUB-
BIO.



DOTTOR ANATAS, SE STATE CERCANDO DI SCO-
PRIRE QUALCHE ALTRO MEZZO PER SVA-
LIGIARE LA BANCA DI CACTUS SPRING, RI-
NUNCIATEVI! ORMAI SO-
NO SUL CHI VIVE, E...

NO! STAVO PENSAN-
DO A BEN AL-
TRO.



E' CHIARO CHE DOVREMO AB-
BANDONARE L'IMPRESA, ED E'
ALTRETTANTO CHIARO CHE DO-
VREMO ANDARCENE DI QUI AL-
LA SVELTA.



D'ACCORDO
SUL FATTO
D'ANDARCE-
NE... MA
DOVE?



LO SCERIFFO DI CACTUS
SPRING NON DEV'ESSE-
RE IL SOLO A TROVARSI
IN STATO DI ALLARME.

QUESTO
E' CER-
TO.



PERO' E' POCO PROBABILE CHE
ABBIANO ESTESO L'ALLARME
ANCHE AI CENTRI AL DI LA'
DEL GRANDE
DESERTO.

MM...



SIETE SEMPRE
DELL'IDEA DI AN-
DARE A PUMA?

NON C'E' ALTRA
VIA DAVANTI A
NOI, MA NON VIAG-
GEREMO INSIEME.

INVECE DI DUE CAVALLI DI SCORTA, VOI NE PRENDERETE UNO SOLO, LASCIANDO L'ALTRO A ME. IO NON CREDO DI CORRERE ALCUN RISCHIO.



NESSUNO SOSPETTA CHE FRA ME E VOI CI SIA MAI STATA UN'INTESA, E DI CONSEGUENZA NESSUNO PENSE- RA' A MOLESTAR- MI.

BUENO! SEMPRE D'AC- CORDO DI RI- TROVARCI A CALUMET CITY?



SÌ, APPUNTAMENTO A CALU- MET CITY! E ADESSO AL LAVORO.



RIEMPIRE LE VOSTRE BOR- RACCIE. IO METTERO' GLI OTRI SUL CA- VALLO DI SCORTA.



E POCO DOPO...

E RICORDATE! USATE PRI- MA L'ACQUA DELLE VOSTRE BORRACCIE, TENENDO QUEL- LA DEGLI OTRI COME RISERVA.



E NON RISPARMIATE I VOSTRI CAVALLI!... NON VORREI CHE QUELL'IDIOTA DI SCE- RIFFO DECIDES- SE DI DARVI LA CACCIA.

IL DIAVOLO SE LO PORTI!



ARRIVEDERCI A CALUMET CITY, DOTTOR ANATAS!

ARRIVE- DERCI.





CORRETE!...CORRETE!
CORRETE!



QUESTA E' LA VOSTRA ULTI-
MA CORSA, POVERI STOLTI!
UNA CORSA CHE AVRA' FI-
NE SOLO CON
LA VOSTRA
MORTE! AH!
AH! AH!



FRATTANTO...

TEX! I CA-
VALLI STANNO
PER SCOP-
PIARE.



ANCORA DUE SOLE MIGLIA, E SA-
REMO A BRIDGEVILLE... E A
BRIDGEVILLE PRENDEREMO ALTRI
CAVALLI E POTREMO ANCHE AVE-
RE NOTIZIE.



CORAGGIO,
TIGER... UN
SOLO MI-
GLIO.



MA SUBITO DOPO...

PESTE!

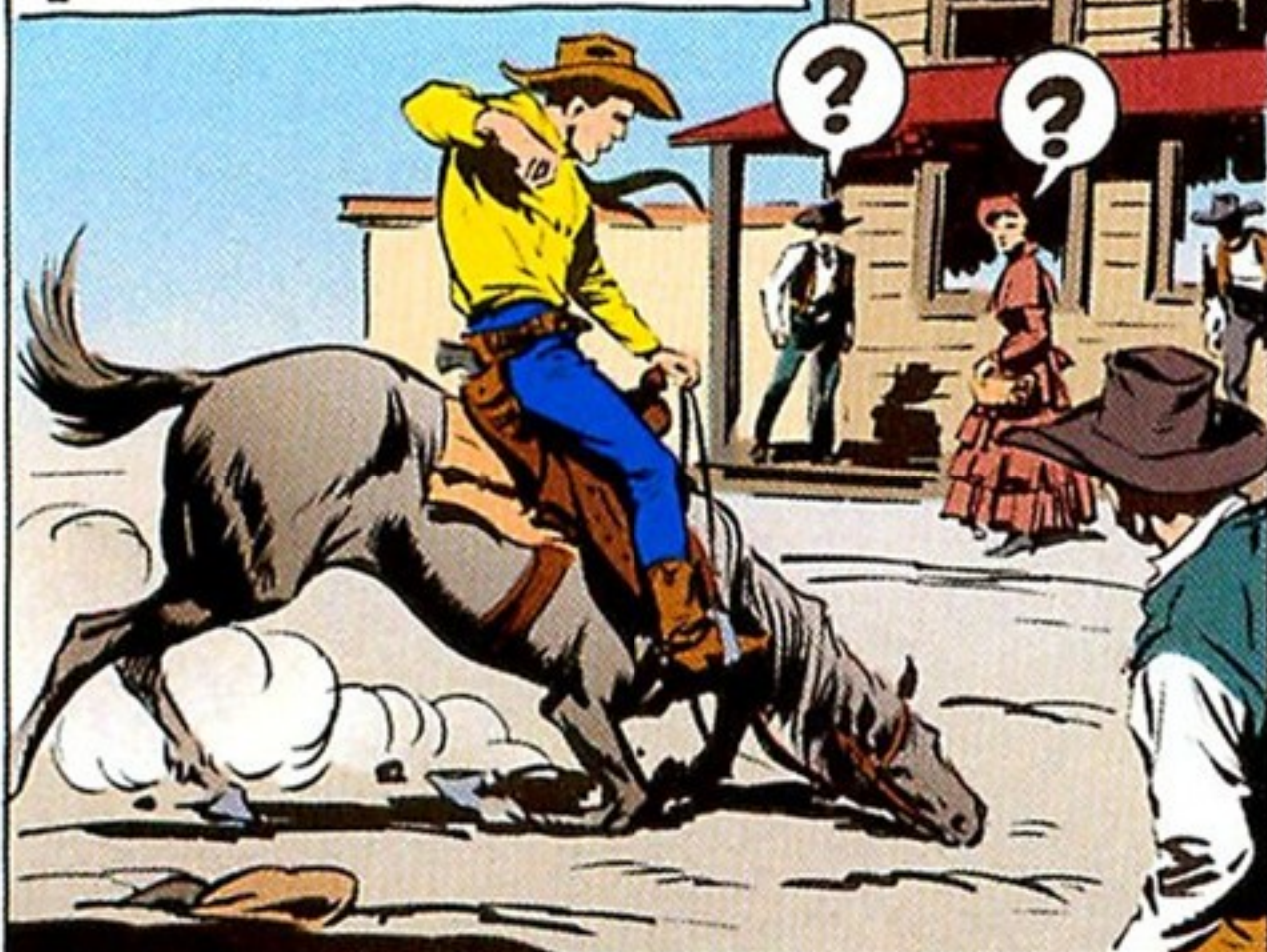
TI MANDERÒ QUALCUNO CON UN CAVALLO, APPENA SARÒ IN PAESE. ADIÓS, TIGER!



PER GLI DEI!... MI STO CHIEDENDO DI CHE COSA SIA FATTO QUELL'UOMO!



POCHI MINUTI DOPO...



SPIACENTE, AMIGO, MA C'E' IN GIOCO LA VITA DI MIO FIGLIO.



DOV'E' LO SCERIFFO?

LO SCERIFFO? COSA VOLETE CHE ME NE...



RISPONDI ALLA SVELTA, BARBANERA! DOV'E' LO SCERIFFO?





MEZZO MI-
NUTO DO-
PO, TEX IR-
ROMPE NEL-
L'UFFICIO
DELLO SCE-
RIFFO, E
SPIEGATA-
GLI IN POCHE
PAROLE LA
SITUAZIONE,
GLI CHIEDE
DI AIUTAR-
LO A OTTE-
NERE DUE
VELOCI CA-
VALLI...





WESTERN UNION POST SERVICE

WILLER PRESSO SCERIF-
FO BRIDGEVILLE STOP
CARSON ET RAGAZZO FER-
MATI INGRESSO PAESE ET
RESPINTI DIREZIONE DE-
SERTO STOP DOBBIAMO
INSEGUIRE? DATEMI
ISTRUZIONI

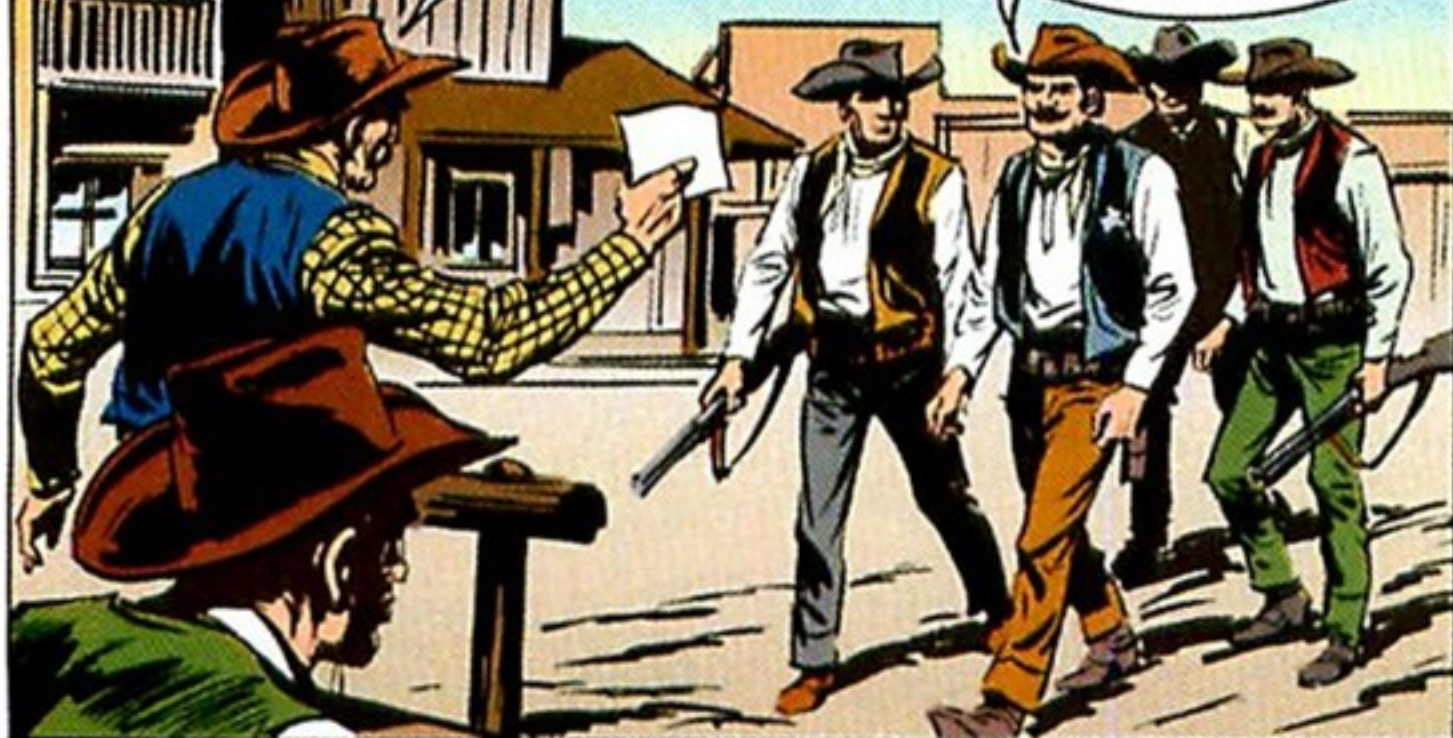
SCERIFFO FOSTER



MEZZ'ORA DOPO, A CACTUS SPRING...

SCERIFFO! UN ALTRO
DISPACCIO DI
WILLER.

BUENO! ORA
SAPREMO QUEL
CHE SI DEVE
FARE.



NIENTE CAC-
CIA, HOMBRES! SERVICE

SCERIFFO CACTUS
SPRING MANTENE-
TE VIGILANZA MA
NON INSEGUITE CAR-
SON ET RAGAZZO
STOP CONTO ARRIVA-
RE STANOTTE PER
PROSEGUIRE PER-
SONALMENTE CAC-
CIA

TEX WILLER



PENSERA' WILLER STESSO A MET-
TERE LE MANI SU QUEI DUE COYOT-
TES. NOI CI LIMITEREMO A IMPEDIR
LORO L'ACCESSO AL PAESE.



FRATTANTO...

BENE!... HO ACQUA
PIU' CHE A SUFFICIEN-
ZA PER ARRIVARE A
MAMMOUTH STONE.

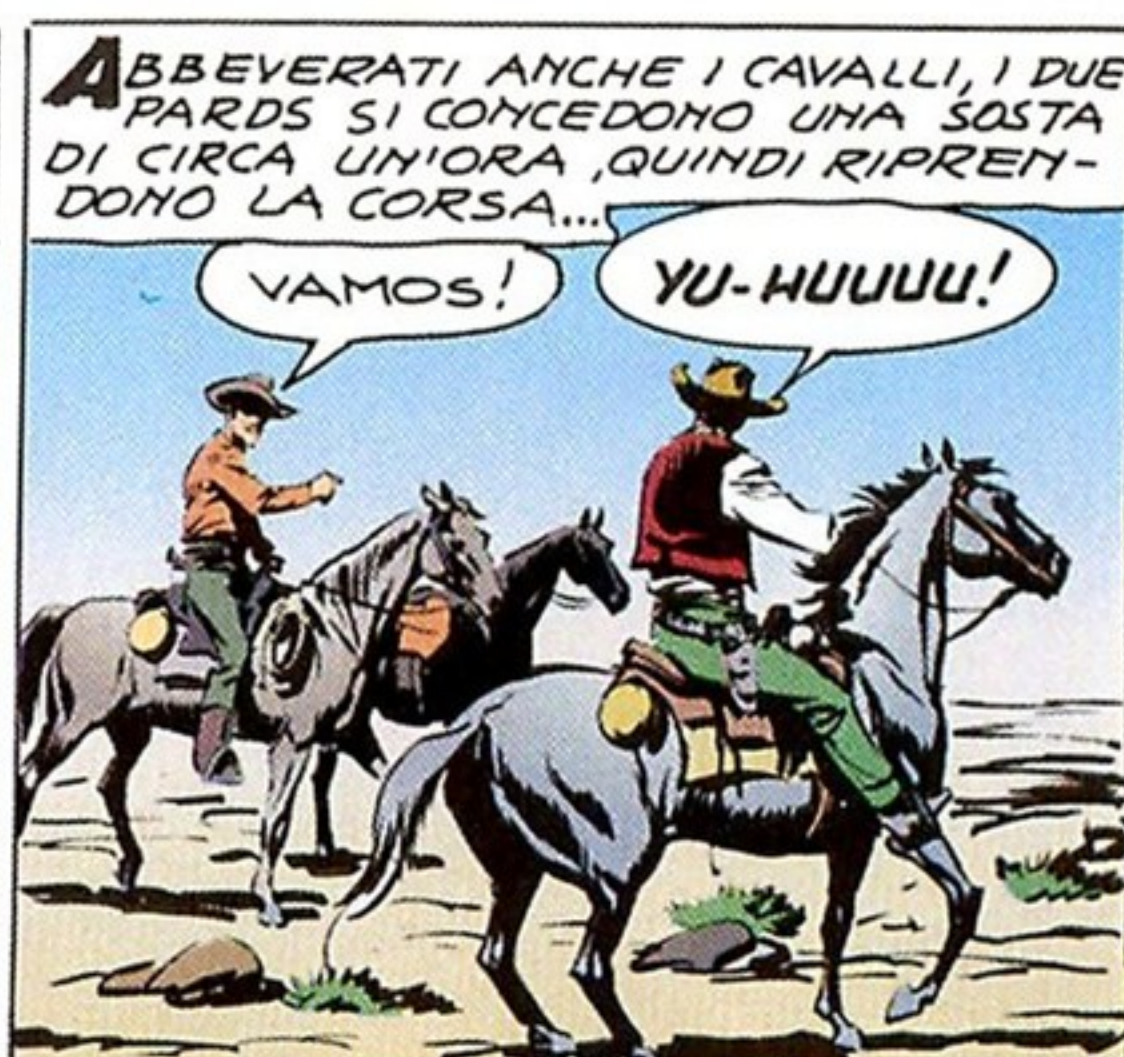


... E UNA VOLTA LAGGIU' NON MI SA-
RA' DIFFICILE FARMI OSPITARE E NA-
SCONDERE DAI PASTORI VICITAS CHE
VIVONO SU QUEL-
L'ALTOPIANO.



AVANTI!...
QUESTA NOT-
TE, O AL PIU'
TARDI ALL'ALBA
DI DOMANI, POTRO'
ASSISTERE AL
COMPIMENTO
DELLA MIA
VENDETTA.

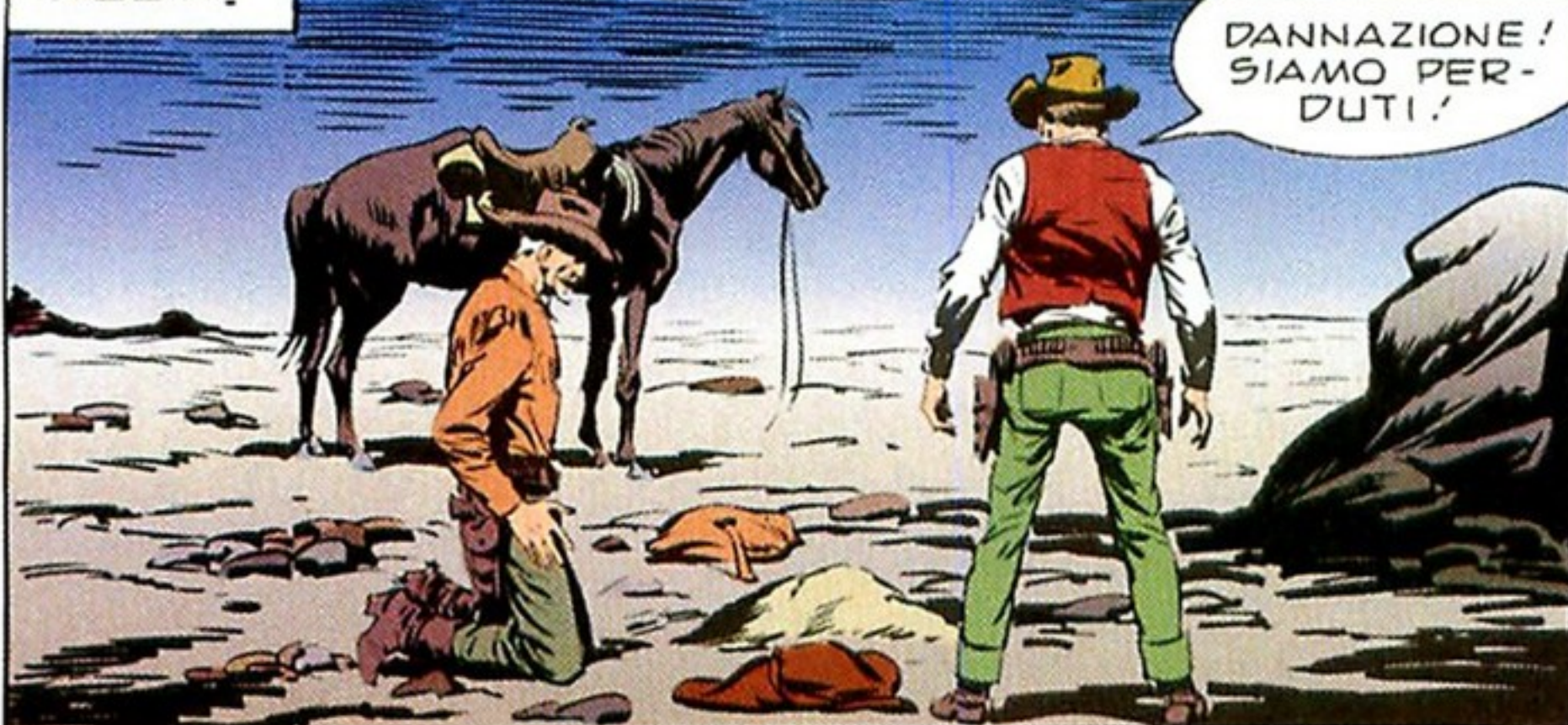




MA UN MINUTO DOPO, NELL'APRI-
RE UNO DEGLI OTRI...



CON IL CUORE STRETTO DA UNA MORTALE ANGOSCIA, I DUE
PARDS APRONO UNO DOPO L'ALTRO TUTTI GLI OTRI... E
NON UNO DI ESSI CONTIENE ACQUA, MA TUTTI SOLTANTO
SABBIA!



E QUASI A CON-
FERMARE LE
PAROLE DEL
GIOVANE KIT,
IL SINISTRO
ULLULATO DI UN
COYOTE SI LE-
VA NEL BUIO...



PER UN LUNGO MINUTO I DUE PARDS TACCIONO, SO-
PRAFFATTI DALLA SPAVENTOSA MINACCIA CHE IN-
COMBE SU DI LORO, E INFINE E' CARSON CHE ROMPE
IL SILENZIO.



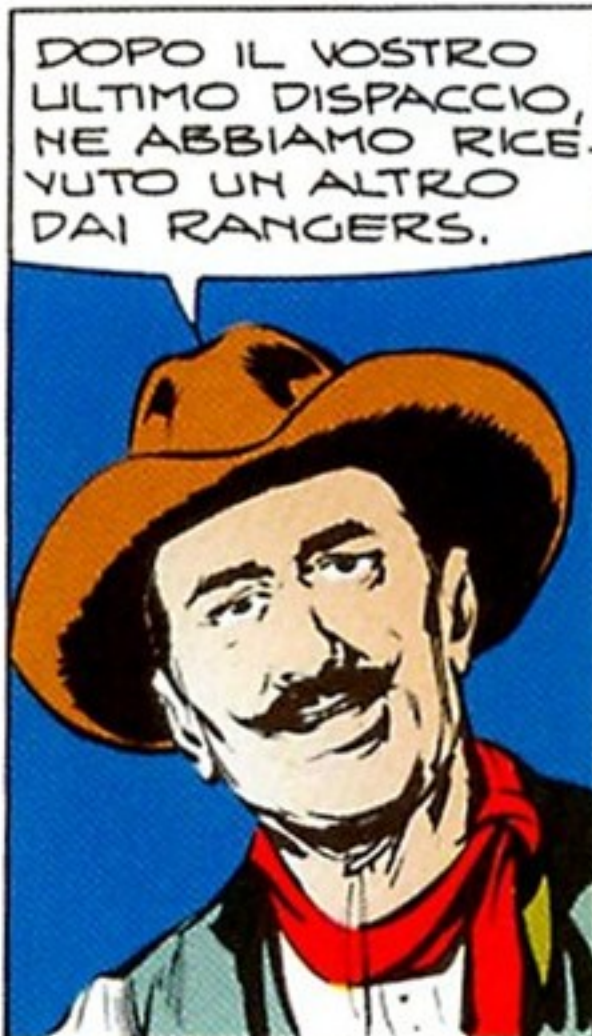


NELLO STESSO MOMENTO...



SPERIAMO CHE NEL FRATTEMPO NON SIA ACCADUTO NULLA DI IRRIMEDIABILE.







USANDO OGNI CAUTELA, E AVANZANDO DA DUE OPPOSITE DIREZIONI, TEX E TIGER JACK SI AVVICINANO AL CARRO E, SOLO DOPO AVERLO FRUGATO A FONDO, SI CONVINCONO DELLA DEFINITIVA FUGA DI MEFISTO...

VIENI!... ADESSO NON CI RESTA CHE SEGUIRE LE LORO TRACCE.



POCO DOPO... SI SONO SEPARATI!... DUE DI LORO, CON UN CAVALLO DI SCORTA, SONO ANDATI DA QUELLA PARTE.



...E L'ALTRO, PROBABILMENTE MEFISTO, SI E' DIRETTO VERSO SUD,

QUALE TRACCIA DOBBIAMO SEGUIRE?



TUTTE E DUE! FAREMO ANCHE NOI COME LORO, CI DIVIDEREMO: TU SULLE TRACCE DI MEFISTO, E IO SU QUELLE DI MIO FIGLIO E DI CARSON.

SAI COSA SIGNIFICA ADDENTRARSISI NEL DESERTO?



CERTO CHE LO SO! ED E' PER QUESTO CHE ORA TORNEREMO A CACTUS SPRING PER PRENDERCI UN PAIO DI CAVALLI DI SCORTA CIASCUNO SU CUI CARICARE UNA BUONA RISERVA D'ACQUA...



NELLO STESSO MOMENTO...

AL DIAVOLO!... ORA CAPISCO PERCHE' NELLE ULTIME MIGLIA ZOPPICAVA. HA PERSO UN FERRO, QUESTO IDIOTA.



BAH, TANTO VALE CHE MI ACCAMPI QUI. NON DEVO ESSERE MOLTO LONTANO DAI MAMMOUTH, E LI RAGGIUNGERO' SENZA FATICA DOMATTINA.



MA SE MEFISTO SAPESSSE CIO' CHE LO ATTENDE SULL'ALTOPIANO DEI MAMMOUTH, NON SAREBBE COSI' FIDUCIOSO NEL PROPRIO DESTINO. INFATTI, INARIDITASI IMPROVVISAMENTE L'UNICA SORGENTE DELL'ALTOPIANO, GLI INDIANI CHE VI VIVEVANO LO HANNO DA TEMPO ABBANDONATO...



...ED E' COSI' CHE, NEL TARDO MATTINO, QUANDO MEFISTO SI AVVIA TRASCINANDOSI DIETRO IL CAVALLO AZZOPPATO, CIO' CHE EGLI VEDE EQUIVALE A UNA CONDANNA A MORTE...



CONTEMPORANEAMENTE...

UN ALTRO CACTUS... LAGGIU'!

UH!



...KIT E CARSON STANNO PROSEGUENDO LA LORO MARCIA, DISSETANDOSI UN POCO OGNI QUALVOLTA POSSONO TROVARE UN CACTUS DALLE CUI RADICI SPREMERE UN PO' DI LINFA.



AL DIAVOLO!... NON ESCE ALTRO.

DIVISISI IL POCO LIQUIDO SPREMUTO DAL CACTUS, I DUE PARDS GUARDANO SCORACCIATI I CAVALLI...

BISOGNA PENSARE ANCHE A LORO, RAGAZZO. E' UNA CRUELTA' INUTILE TIRARCELI DIETRO, E...

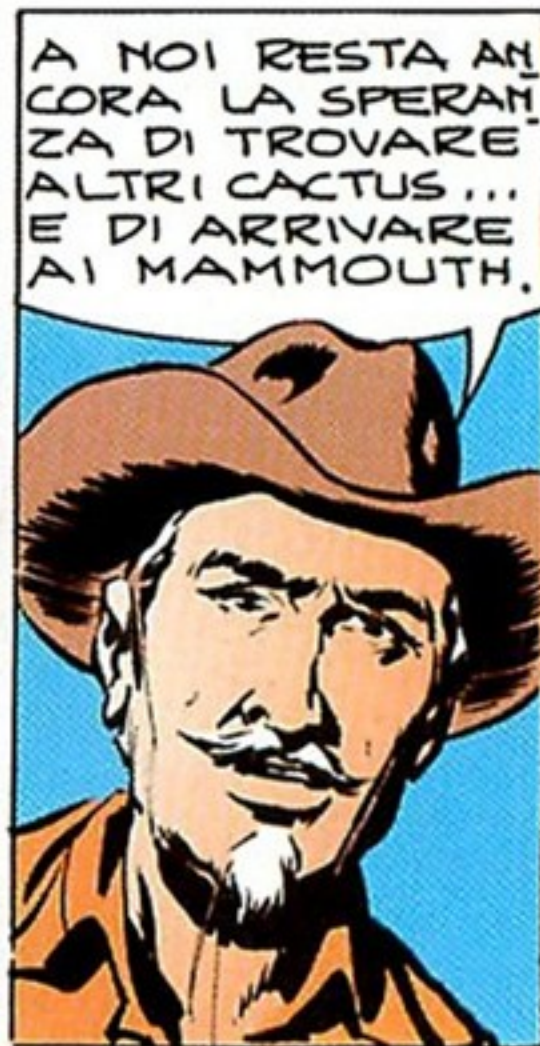
HO CAPITO.





CI PENSI?... E' BASTATO PREMERE IL GRILLETTO PER FAR CESSARE LE LORO SOFFERENZE, E SE ANCHE NOI...

ZITTO.



A NOI RESTA ANCORA LA SPERANZA DI TROVARE ALTRI CACTUS... E DI ARRIVARE AI MAMMOUTH.



ANDIAMO E BUTTIAMO VIA LE ARMI... SONO UN PESO INUTILE E UNA BRUTTA TENTAZIONE.



TRE ORE DOPO...

PER L'INFERNO... ECCO LA LORO ULTIMA TAPPA... AH, VILE MEFI... SPERO CON TUTTO IL CUORE DI RITROVARTI VIVO, PER FARTI PAGARE A CARO PREZZO QUESTA TUA ULTIMA CANAGLIATA.



AVANTI!... E IL CIELO VOGLIA CHE IO POSSA RITROVARLI VIVI.



NELLO STESSO MOMENTO, MEFI, GIÀ TORMENTATO DALL'ARSURA, STA VAGANDO FRA LE ROCCE DELL'ALTOPIANO NELLA FOLLE SPERANZA DI TROVARE DELL'ACQUA E A UN TRATTO...

PER L'INFERNO... UN INDIANO!



COLPITO AGLI OCCHI DALLE SCHEGGE DI ROCCIA, MEFISTO ARRETRA ISTINTIVAMENTE DI QUALCHE PASSO, NON RICORDANDO LO STRAPIOMBO CHE SI TROVA ALLE SUE SPALLE, E UN ATTIMO DOPO IL SUO PIEDE TROVA IL VUOTO.



PER MANITO!... STAVOLTA LA SUA MAGIA NON GLI E' CERTO STATA DI MOLTO AIUTO.



NELL'ATTIMO STESSO IN CUI IL CORPO DEL DIABOLICO MEFISTO SI SCHIANTA AI PIEDI DELL'ALTURA, CARSON E KIT CROLLANO PRIVI DI SENSI SULLA SABBIA BRUCIANTE DEL DESERTO...



E GLI AVVOLTOI, CHE GIA' DA DIVERSI MINUTI SEGUIVANO I DUE PARDS COMPIENDO CERCHI SEMPRE PIU' STRETTI, SI AFFRETTANO A CALARE SU DI LORO...



PER L'INFERNO!... QUELLE BESTIACCE STANNO CALANDO SUL DESERTO, PROPRIO NELLA DIREZIONE IN CUI VANNO LE TRACCE CHE STO SEGUENDO. MIO DIO! PURCHE' NON SIA TROPPO TARDI!



TEX SPRONA IL CAVALLO, E POCO DOPO...



CONTEMPORANEAMENTE, TIGER JACK, SENTENDO L'ECO DEGLI SPARI, SPRONA IL SUO CAVALLO IN QUELLA DIREZIONE...



...E NON TARDA A RIUNIRSI A TEX CHE, NEL FRATTEMPO, SI E' DATO DA FARE PER RIANIMARE SUO FIGLIO E CARSON...



SPENTOSI IL DIABOLICO CERVELLO DI MEFI-
STO, NON RESTA TRACCIA ALCUNA, NELLA
MEMORIA DI CARSON E KIT, DEGLI
AVVENIMENTI TRASCORSI, ED E' TEX
CHE LI METTE SUCCINTAMENTE AL
CORRENTE DI OGNI COSA...

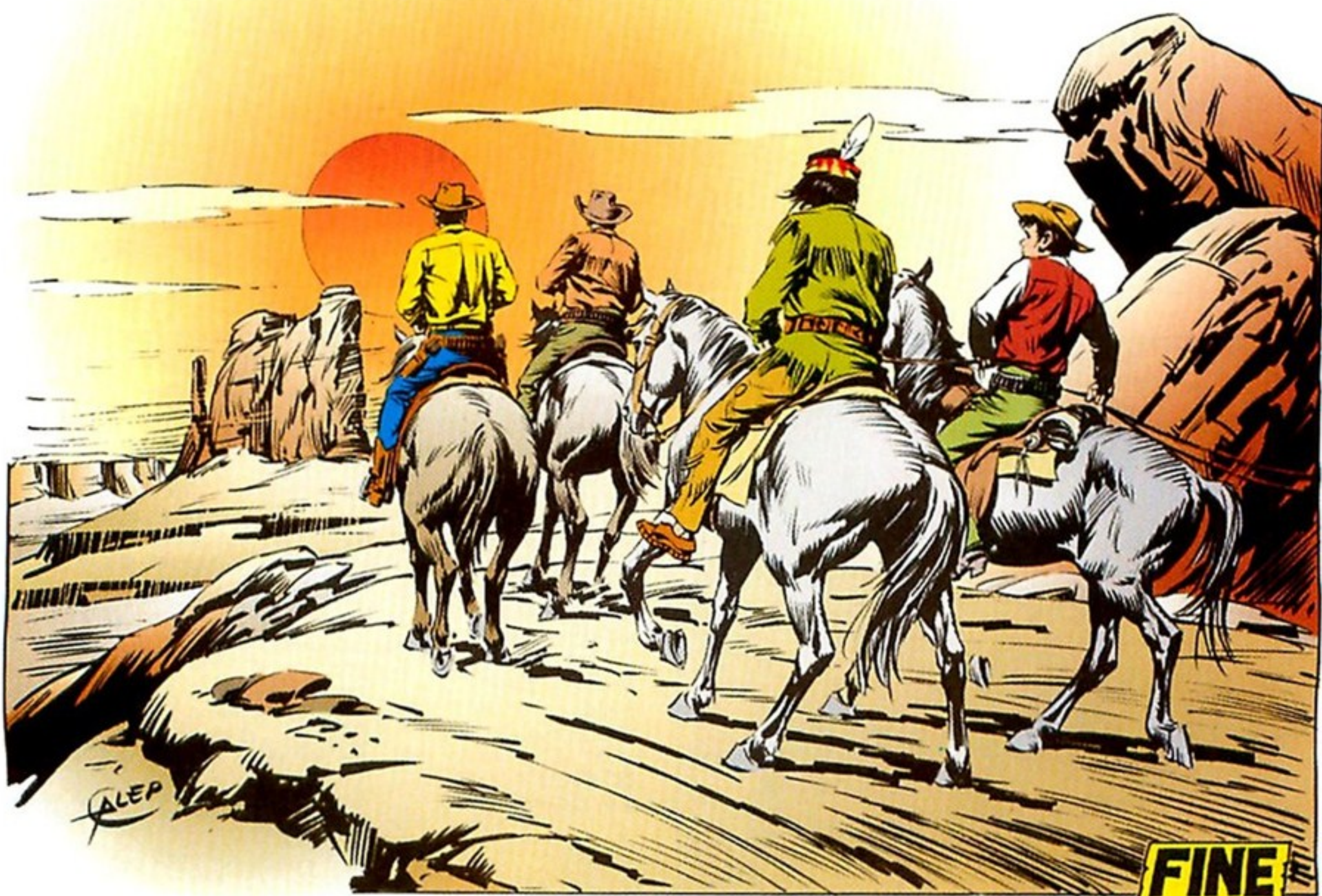
PER SA-
TANASSO!
E NOI AB-
BIAMO
COMMES-
SO TUTTE
QUELLE
PORCHE-
RIE?

PURTROP-
PO, E SE ME-
FI-
STO NON
FOSSE MOR-
TO SARE-
STE ANCORA
SCHIIVI DEL
SUO POTE-
RE.



SANGUE DI GIUDA!
MI STO CHIEDENDO
IN QUALE PENITEN-
ZIARIO DOVREMO FI-
NIRE I NOSTRI GIOR-
NI, KIT E IO.

STATE TRANQUILLI! IL COMAN-
DO DEI RANGERS E' AL CORREN-
TE DELLA SITUAZIONE E NES-
SUNO SI SOGNERA' DI INCRIMINARVI,



TEX

Le origini di Mefisto



Testi • Gianluigi Bonelli
Disegni • Aurelio Galleppini

Stregato da Mefisto



I miei improvvisati biografi ufficiali, che aiutano la mia scarsa memoria, raccontano di come io abbia preso le redini della mia casa editrice nel 1957. Mi sembra, quindi, che mezzo secolo (più o meno) di attività fumettistica mi consenta di stilare dei bilanci abbastanza credibili. Di affermare, per esempio, che l'avventura che avete appena letto risulta essere la più amata fra tutte quelle proposte nella saga di Tex.



Dimenticando per un attimo il mio ruolo di editore e proponendomi nella veste di appassionato divoratore di comics, vi confesserò che anch'io, nel 1958, quando ho avuto sott'occhio, per primo, le oltre settecento strisce che avremmo poi diviso in episodi settimanali, ne sono stato decisamente stregato: la presenza di un personaggio come Mefisto mi riportava alla mente certi supercattivi che mi avevano affascinato e inquietato attraverso le pagine di altri fumetti oppure sullo schermo del cinema. E proprio questa eccezionalità del negromante mi ha fatto pensare, oggi, che voi lettori avreste apprezzato maggiormente la storia se aveste avuto modo di misurare la figura del maestro del soprannaturale con quella dell'intrigante doppiogiochista e illusionista da baraccone mostrata nella prima apparizione. Mi sono quindi preso la libertà di estrapolare da una lunga vicenda a sfondo bellico, risalente al 1949, la significativa sequenza che troverete nelle prossime pagine e che propone, per l'appunto, il primo incontro fra due nemici che, come ben sapete, si fronteggeranno in tante altre future occasioni.

Sergio Bonelli

DA QUALCHE GIORNO LA FRONTIERA E' IN FIAMME: IL PRIMO SCONTRO E' AVVENUTO A BUENA VISTA E, DOPO CINQUE ORE DI FURIOSA BATTAGLIA, LA CAVALLERIA MESSICANA E' STATA OBBLIGATA A RIPIEGARE IN DISORDINE SU LAS PALMAS.



...MA, NONOSTANTE LE PRIME DURE SCONFITTE, I MESSICANI NON DESISTETTERO DALLA LOTTA, E LA TRASFORMARONO IN GUERRIGLIA.



SIETE CERTO DI RIUSCIRE NEL VOSTRO COMPLETO?

ASSOLUTAMENTE. NESSUNO DUBITERA' DI ME E DI MIA SORELLA, E...

...POTREMO TRASMETTERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE AI GUERRIGLIERI COL SISTEMA DEI PICCIONI VIAGGIATORI...



BUENO! ALLORA BUONA FORTUNA, SEÑOR DICKART... E MANDATE PRESTO VOSTRE NOTIZIE!

POTETE CONTARCI, GENERALE!



MEZZ'ORA DOPO, NELLA STANZA DI UNA "POSADA"...



PREPARATI A PARTIRE, LILY!... L'AFFARE E' FATTO!

TI SEI MESSO D'ACCORDO CON IL GENERALE?

CERTAMENTE. IL DANARO SARÀ DEPOSITATO ALLA BANCA DEL SUD, A MEXICO CITY, E ALLA FINE DELLA GUERRA IL GOVERNO MESSICANO CI DARÀ UNA CONCESSIONE NEL TERRITORIO DI SAN CRISTOBAL.



PURCHÉ SI RESTI VIVI SINO ALLA FINE DELLA GUERRA...

BAH! GLI AMERICANI SONO UN BRANCO DI IDIOTI...





...E NESSUNO DI LORO SARÀ TANTO FURBO DA PRENDERCI CON LE MANI NEL SACCO..

SPE-RIAMOLO!

E I GIORNI PASSANO. PRESI ACCORDI COI CAPI DELLE BANDE DI "GUERRILLEROS" DISSEMINATI LUNGO LA FRONTIERA MESSICANA, STEVE DICKART E LA SORELLA LILY INIZIANO IL LORO LAVORO, I CUI RISULTATI SI FANNO BEN PRESTO SENTIRE. PICCOLE GUARNIGIONI ATTACcate DI SORPRESA E ANNIENTATE, FATTORIE DEPREDATE E DATE ALLE FIAMME, COMUNICAZIONI TAGLIATE.



19



UN MESE DOPO, A CUSTER CITY, DOVE TEX E' STATO CONVOCATO DA MR. MARSHALL, IL CAPO DEL WEST DEPARTMENT RANGERS.

TEX, QUESTA STUPIDA GUERRIGLIA COL MESSICO CI STA DANDO PIU' GRATTACAPI DI UNA GUERRA CON UNA GRANDE POTENZA...

EPPURE...



SÌ, SO COSA VOLETE DIRE, TEX. IL MESSICO STA GIÀ TRATTANDO LA PACE E PAGHERÀ I DANNI RECATI DALL'INCURSIONE DELLE SUE TRUPPE NEL TEXAS...



...QUESTO È CIÒ CHE SI SA. MA CIÒ CHE INVECE SANNO SOLO I NOSTRI PRESIDI DI FRONTIERA È CHE BANDE NUMEROSE DI MESSICANI STANNO SEMINANDO ROVINE E MORTI.

DI CHE COSA CREDETE SI TRATTI?

20



DI UNA MANOVRA DEL GOVERNO MESSICANO CHE INTENDE LOGORARE LE NOSTRE FORZE IN UNA LUNGA GUERRIGLIA.



MA QUELLO CHE PIÙ MI PREOCCUPA È IL FATTO CHE LE BANDE MESSICANE PIOMBINO SEMPRE SUI PUNTI MENO DIFESI E IN CIRCOSTANZE ASSOLUTAMENTE INATTESE...

SPIONAGGIO?



ESATTO!...AVETE MESSO IL DITO SULLA PIAGA, TEX. QUALCUNO INFORMERÀ LE BANDE MESSICANE MA CHI SIA QUESTO QUALCUNO NON LO SAPPIAMO.

HO CAPITO, MR. MARSHALL. IO DEVO SCOPRIRE QUESTO "QUALCUNO"!

21





QUALCHE MINUTO DOPO...

EH!... COSA DIAVOLO
VUOL DIRE QUESTO
TELEGRAMMA?
IO NON...

NON OCCORRE CHE VOI VI
SPACCHIATE IL CRANIO
PER CAPIRE. TRASMET-
TETE ESATTAMENTE
CIO' CHE VEDETE,
E SUBITO!



E TENETE LA BOCCA
CHIUSA SE VOLETE
CONSERVARE IL POSTO.
CAPITO?

AH!... ACC...
CERTO! CERTO!
FARÒ COME DITE.



IL GIORNO STESSO, AL WEST DE-
PARTMENT, A WASHINGTON.

UN TELEGRAMMA
CIFRATO DA RIO
NEGRO... AGEN-
TE N 3...

TEX WILLER!
BENE! SPE-
RIAMO CI
PORTI BUONE
NOVITÀ.

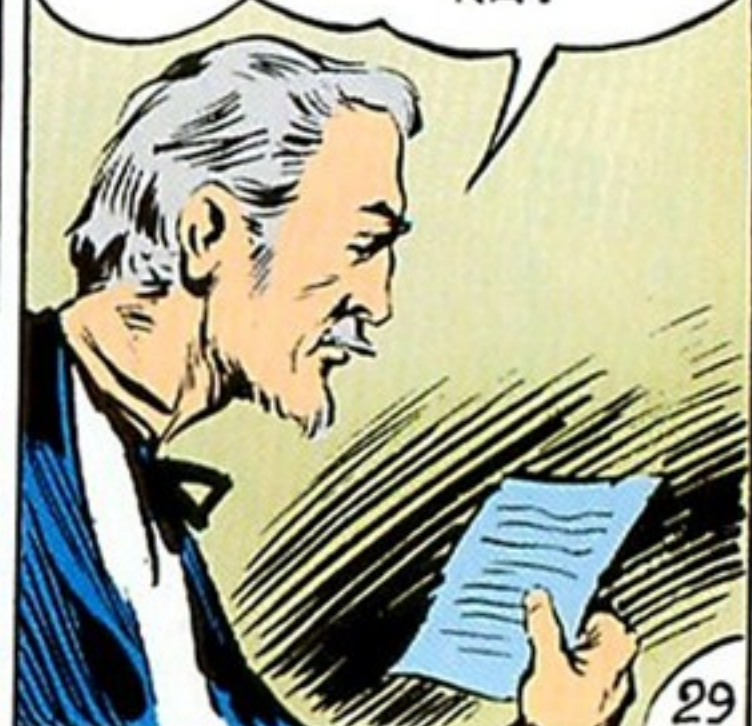


IL TELEGRAMMA DI TEX.

MR. MARSHALL

WEST DEPARTMENT W.
357 675 32094
SPEDITE URGENTI INFORMAZIO
4415 372 51-97
NI ILLUSIONISTA MEFIOTO
4079 319
ET MISS LILY STOP INVIATE
15 91 78 42 71-49
NOTA LOCALITÀ DA ESSI
95 42 15 76
TRAVERSATE ET NOTA
12-15 15 95
LOCALITÀ ATTACCHI
42 2958
GUERRILLEROS STOP INVIATE
DATE 72 TEX R 3

UHM... SPEDIRO' SUBITO UN
DISPACCIO TELEGRAFICO CIR-
COLARE A TUTTI GLI SCERIF-
FI DELLA LINEA DI FRONTIE-
RA.



INTANTO, A RIO NEGRO, TEX SEGUE I MOVIMENTI DELLA COPPIA
SOSPETTA CERCANDO DI NON FARSI TROPPO NOTARE E, DU-
RANTE LO SPETTACOLO...

BENE!... MENTRE QUELLO
FA IL PAGLIACCIO AVRO' IL
TEMPO DI DARE UN' OCCHIA-
TA IN CAMERA SUA.



ANCHE SE MI SBAGLIO NEL-
LA MIA IPOTESI, NON SUCCE-
DERÀ NIENTE DI MALE!

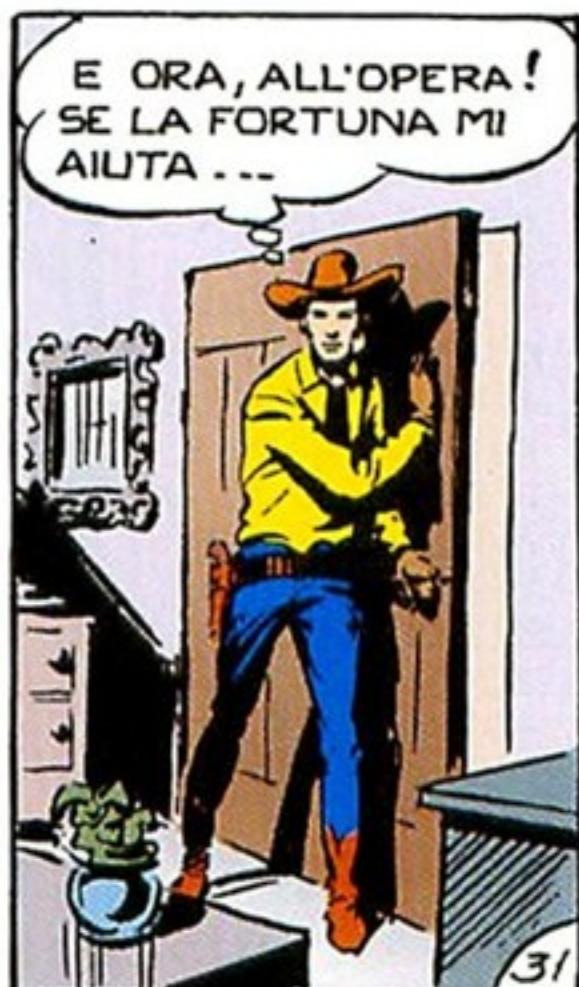


MEFISTO E LA SORELLA OCCUPANO DUE STANZE NELLO STESSO ALBERGO DOVE IN QUEL MOMENTO STANNO DANDO IL LORO SPETTACOLO. E POICHE' QUASI TUTTI SONO NEL GRANDE SALONE, TEX PUO' SALIRE INOSSERVATO AL PIANO SUPERIORE.



NUMERO QUATTRO... CI SIAMO!

TEX SI E' MUNITO IN PRECEDENZA DI UNA CHIAVE UNIVERSALE E APRE SENZA DIFFICOLTA' LA PORTA.



E ORA, ALL'OPERA! SE LA FORTUNA MI AIUTA...

MA QUASI NELLO STESSO MOMENTO...

ACCIDENTI! HO DIMENTICATO LA BACCHETTA TRUCCATA. LILY, INTRATTIENI IL PUBBLICO CON UN NUMERO DI DANZA... IO SALGO IN CAMERA.



MEFISTO SALE IN FRETTA AL PIANO SUPERIORE...



MMM, UN RUMORE DI PASSI...

MEFISTO LA SPIA



CORNA DEL DIAVOLO! SE E' PROPRIO MEFISTO CHE STA VENENDO QUI... NON POSSO CERTO SPARARGLI ADDOSSO...



DOPOTUTTO, QUEL MEFISTO POTREBBE ANCHE ESSERE UN ONESTO CITTADINO, E I MIEI SOLTANTO SOSPETTI...

LA CHIAVE GIRA NELLA SERRATURA E TEX NON ESITA PIÙ. CON UN PRIMO BALZO SI AVVICINA ALLA FINESTRA CHE SI AFFACCIA SULLA VIA, E CON UN SECONDO BALZO SI BUTTA ATTRAVERSO I VETRI.



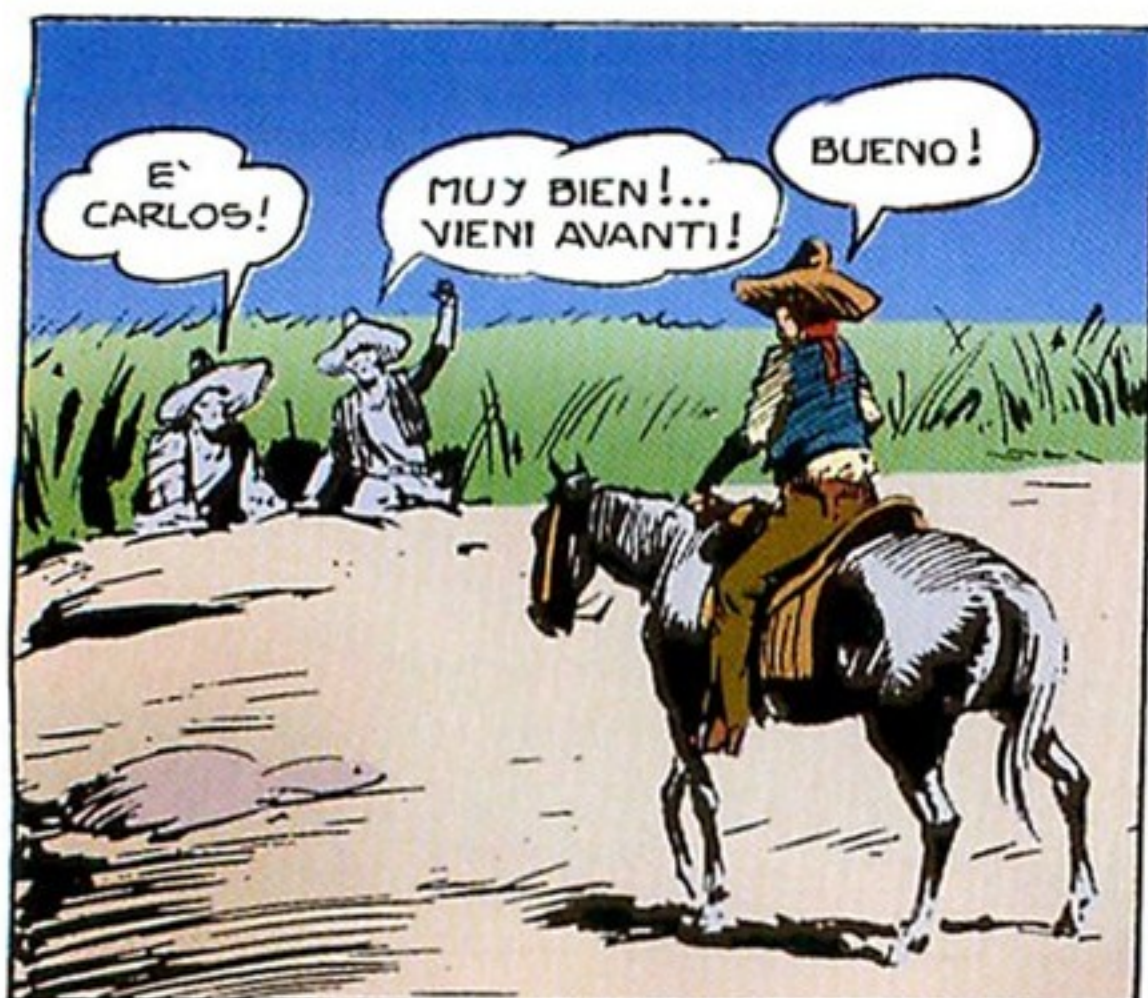
DANNAZIONE! QUALCUNO SI TROVAVA NELLA MIA STANZA!











E POLO DOPO...

DON FRANCO!...
C'E' UN CORRIE-
RE!

DIABLO!

HAI UN
MESSAGGIO?

ECCOLO, SEÑOR
CAPITANO!

LO SQUADRONE
LASCERA' RIO NE-
GRO ALL'ALBA, DI-
RETTO A CEDAR
CITY. ANCH'IO LA-
SCERO' IL VILLAGGIO
ALL'ALBA E MI FER-
MERO' AL FORTE TAM-
PICO. RIMANDATE IL
PICCIONE.
S.D.
P.S. A RIO NEGRO VI SO-
NO PIU' DI 300 UOMINI
BANCA POCO FORNITA

17

BUENO! RISPEDISCI LA
GABBIETTA CON IL PICCIO-
NE A FORT TAMPICO,
INTESI?

SEGURO,
COMAN-
DAN-
TE!

ESTEBAN!...SVEGLIA IL TENENTE
BRAZOS, E FAI DARE VENTI PE-
SOS A QUESTO AMIGO...E UNA
FIASCA DI AGUARDIENTE!

MUCHAS GRA-
CIAS, SEÑOR!

BUENO, SE-
ÑOR COMAN-
DANTE!

18

POI DAI LA SVEGLIA A TUTTI!...
DOBBIAMO ESSERE A CAVALLO
PRIMA DELL'ALBA!

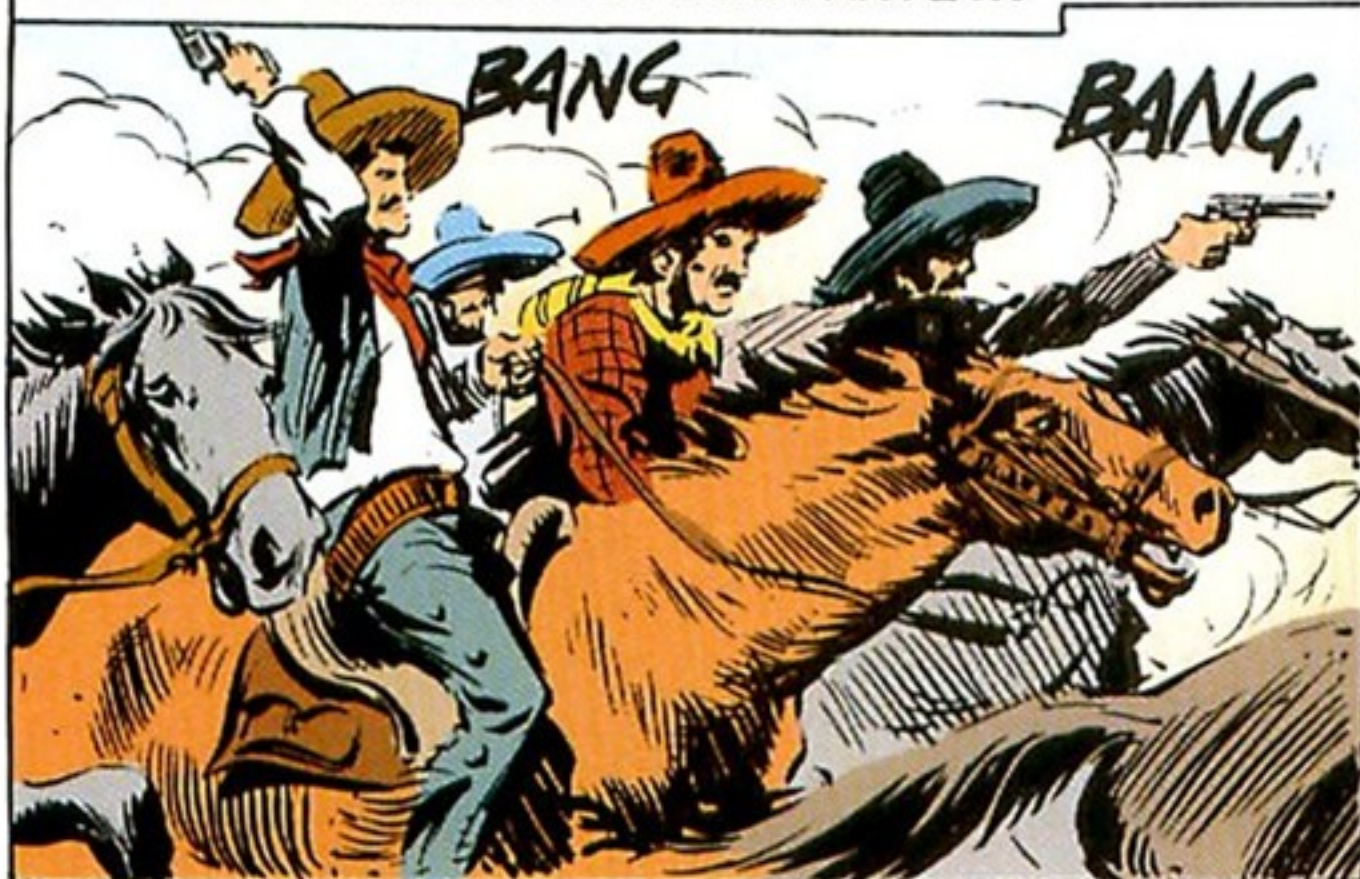
VOCI SOMMESSE ROMPONO IL SILENZIO DELLA NOTTE, E
IN BREVE DAL VASTO CANNETO LUNGO LA RIVA DEL FIU-
ME SORGONO ASSONNATE FIGURE CHE CORRONO VER-
SO UNA PROFONDA ANSA DEL FIUME NELLA CUI OM-
BRA SONO CELATI I CAVALLI.

19

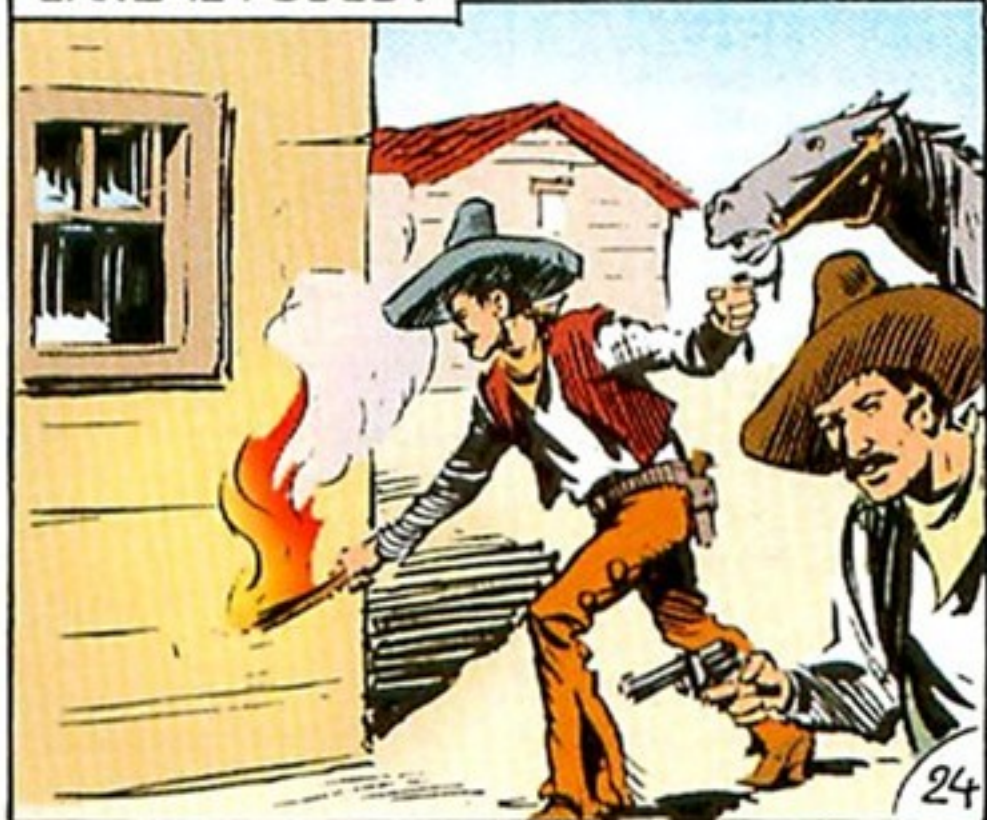




QUALCHE SECONDO DOPO, I MESSICANI PIOMBANO SUL
VILLAGGIO SPARANDO DA OGNI PARTE...



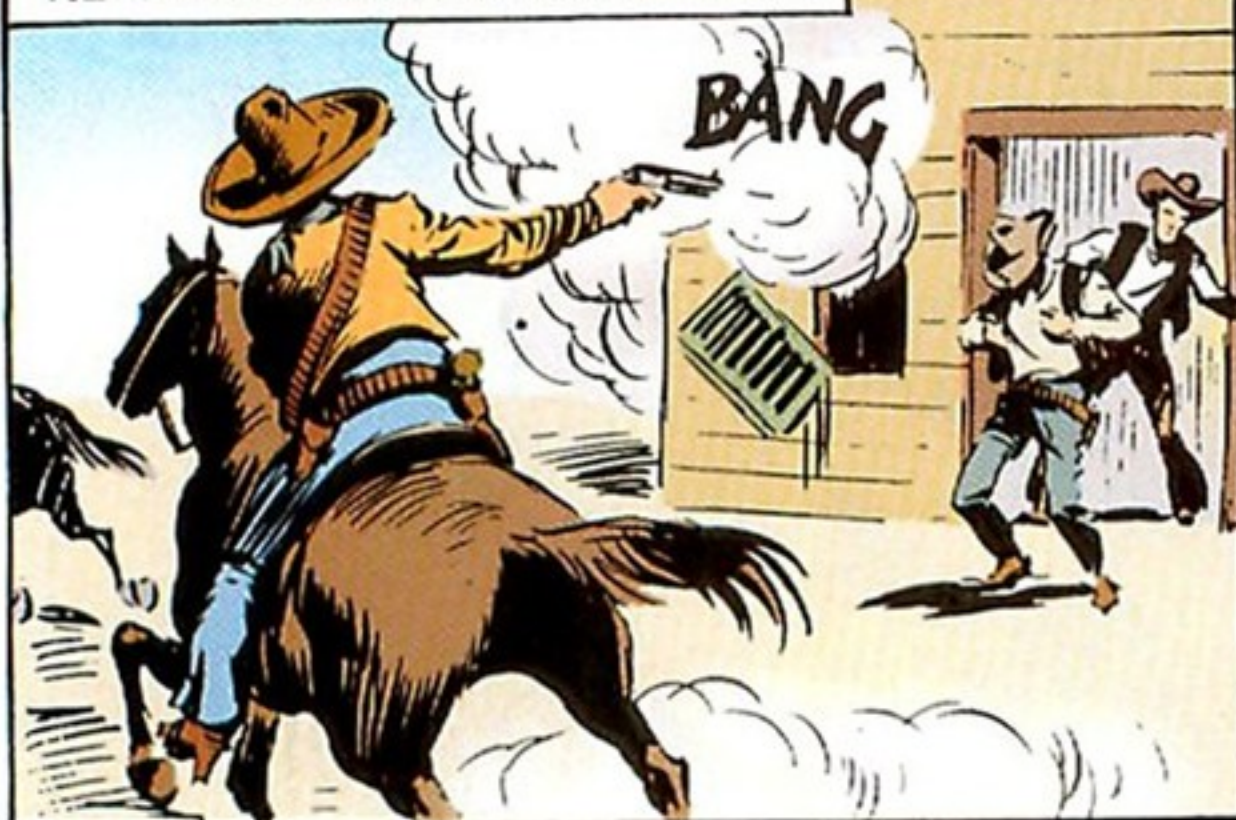
... MENTRE ALCUNI DI LORO, SCESI DI
SELLA PRESSO LE PRIME CASE, APPIC-
CANDO IL FUOCO.



TEX E MOLTI ALTRI FANNO DEL LORO
MEGLIO PER ARRESTARE LA FURIA
DEGLI INVASORI...



...MA NON POSSONO IMPEDIRE AL FUOCO, APPIC-
CATO IN DIVERSI PUNTI DEL VILLAGGIO, DI FA-
RE SPAVENTOSI PROGRESSI...



...E QUANDO I MESSICANI LASCIANO ALFI-
NE RIO NEGRO, IL VILLAGGIO È ORMAI IN
FIAMME...



PER OLTRE
UN'ORA I SUOI ABI-
TANTI LOTTANO DI-
SPERATAMENTE
CONTRO IL FUO-
CO, MA, ALLA FI-
NE, SPOSSATI,
ABBANDONANO
IL VILLAGGIO,
SI ACCAMPANO
NEI DINTORNI,
E QUANDO
SCOPRONO UN
MESSICANO
CHE SI ERA
TRASCINATO
DIETRO UN CE-
SPUGLIO, CEN-
TO MANI SI
TENDONO PER
AFFERRARLO.



MA A UN TRATTO, UNA
VOCE DECISA RISUONA...



EHI, AMICO, VORRESTI
FORSE IMPEDIRCI DI
IMPICCARE QUESTO
TIZZONE D'INFERNO?

VOGLIO INTER-
ROGARLO... E POI
QUEL TIPO CI È
PIÙ UTILE VIVO
CHE MOR-
TO.



TUTTO TEMPO SPRE-
CATO! CARO NE CO-
ME QUESTE NON HANNO
DIRITTO A VIVERE! E
TU NON TI IMPICCIARE
NEI NOSTRI AFFARI.

DAVVERO?



PROPRIO COSÌ! E SE VUOI
SAPERLO, NON MI VA LA
TUA FACCIA. NON SEI DI
RIO NEGRO, E PER QUEL
CHE NE SO IO POTRESTI
ANCHE ESSERE UN....





UOMO! BADA A QUELLO CHE STAI PER DIRE...

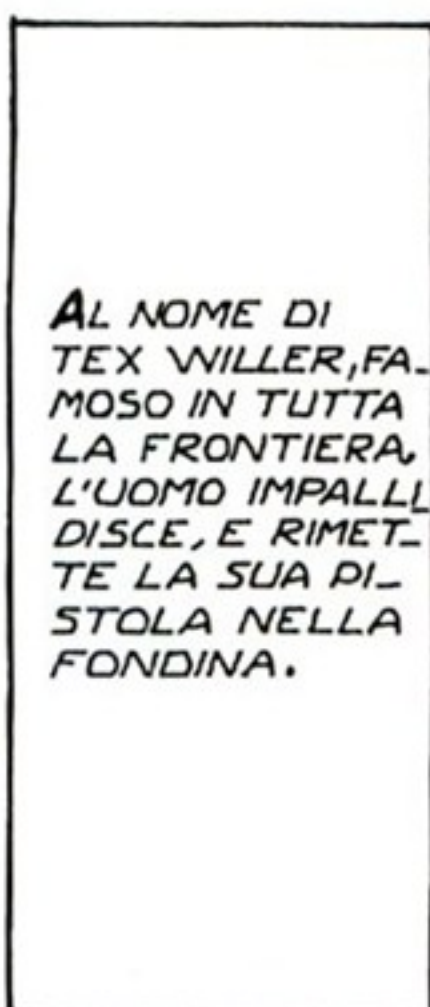
ALL'INFERNO! DEVI PROPRIO ESSERE UN...

IN QUEL MOMENTO, ATTIRATO DAL CROCCHIO CHE SI E' FORMATO INTORNO AL MESSICANO, A TEX E ALL'UOMO INFULSIATO, GIUNGE LO SCERIFFO CHE AFFERRA IN UN BALENO LA SITUAZIONE E LANCIA UN GRIDO.



PER TUTTI I DIAVOLI! SIETE IMPAZZITI?... FERMO, TOM... NON SPARATE, TEX WILLER!... FERMI!

29



AL NOME DI TEX WILLER, FAMOSO IN TUTTA LA FRONTIERA, L'UOMO IMPALLIDISCE, E RIMETTE LA SUA PISTOLA NELLA FONDINA.



PER LE CORNA DI SATANA, SCERIFFO!... SE HO BEN SENTITO QUEST'UOMO E' TEX WILLER?

CERTO, TOM! E TU STAVI PER INSULTARE UN UOMO CHE...

LASCIATE ANDARE, SCERIFFO!



SIAMO TUTTI ECCITATI PER LA LOTTA SOSTENUTA E PER LA SCIAGURA CHE HA COLPITO IL VILLAGGIO. QUA LA MANDO, AMICO!

30



MM... CON PIACERE, TEX. PERO'...

IL BALLO DELLA CORDA E' SOLO RIMANDATO, VERO?

LASCIAMO PERDERE LA CORDA... PROMETTO CHE RIO NEGRO SARÀ BEN VENDICATO!



TEX! COSA VOLETE FARE DI QUEL PRIGIONIERO?

VOGLIO SAPERE UN SACCO DI COSE CHE MI INTERESSANO...



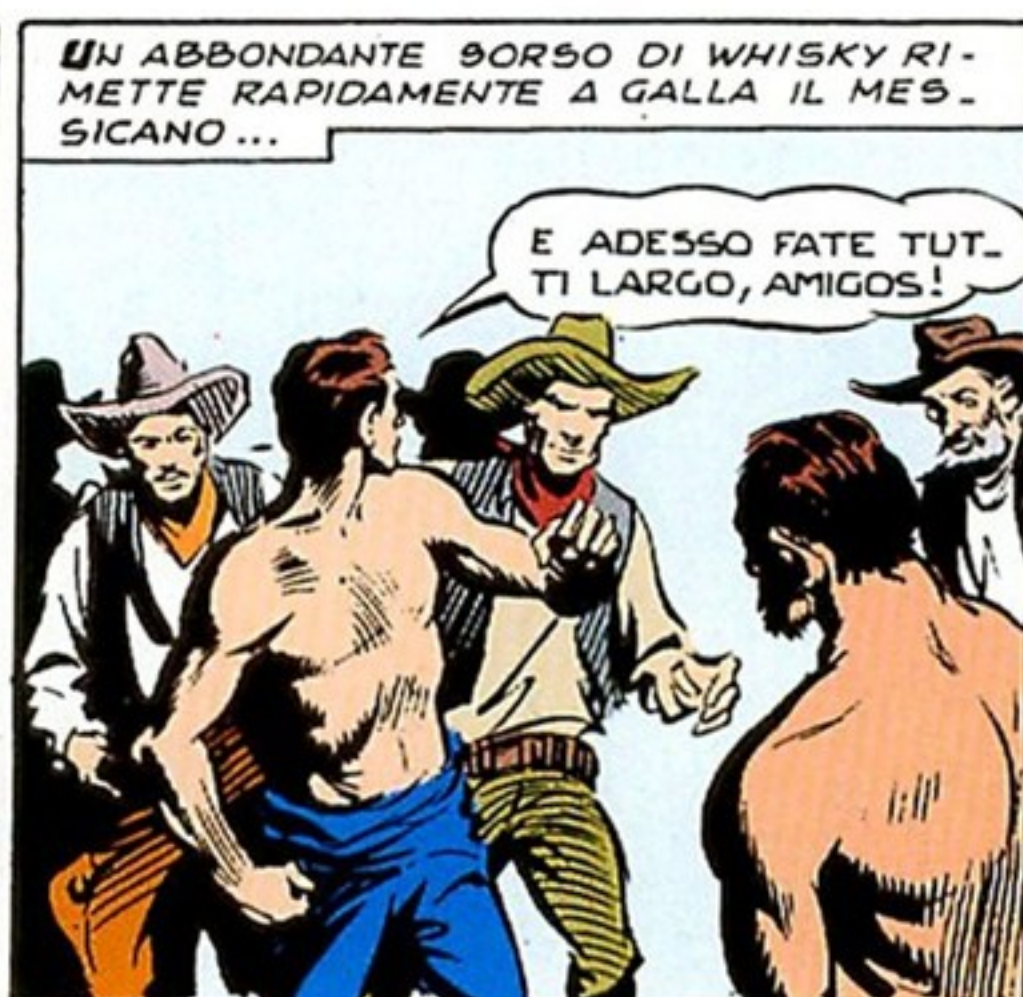
...E SOPRATTUTTO SAPERE COME MAI HANNO ATTACCATO PROPRIO IL GIORNO IN CUI LA CAVALLERIA SI E' ALLONTANATA DAL VILLAGGIO!

31



LA MESA DEL DIABLO

ALEP



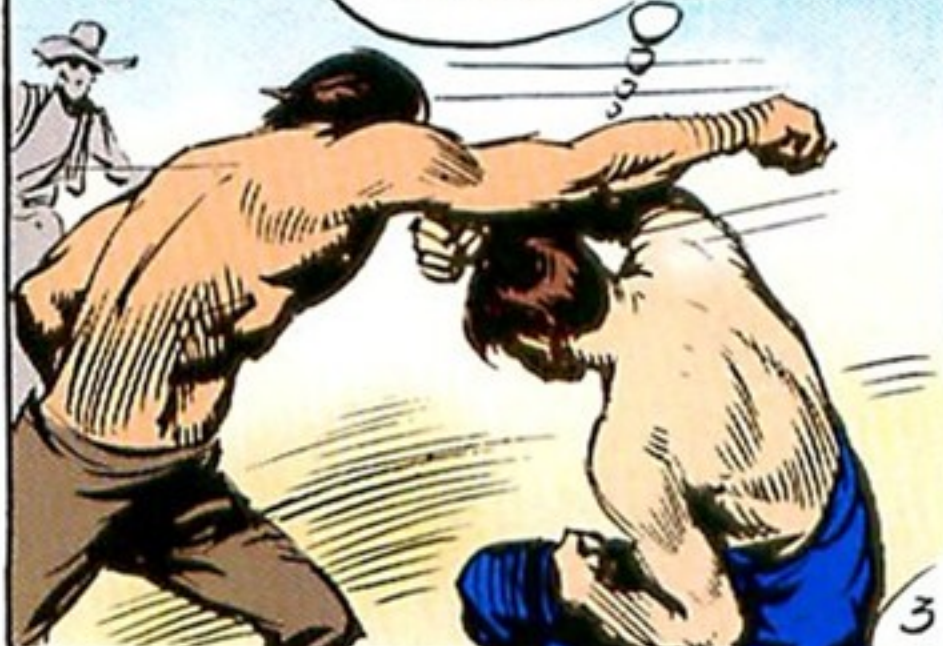
IL MESSICANO CONOSCE MOLTO BENE I SEGRETI DELLA BOXE, E APPROFITANDO DEL VANTAGGIO INIZIALE, PORTA A FONDO IL SUO ATTACCO. TEMENDO UNA BRUTTA FINE, EGLI SI RIPROMETTE EVIDENTEMENTE DI SFOGARE SU TEX LA SUA IRA DISPERATA.

IO MORIRÒ, GRINGO, MA TU TI RICORDERAI PER UN PEZZO DI ME!



MA TEX SI LIMITA A OPPORRE UNA GUARDIA ABILISSIMA ALLA GRAGNUOLA DI COLPI E, AL MOMENTO OPPORTUNO...

ECCO: ORA TI TENGO!



... PARTE DI SINISTRO COLPENDO L'AVVERSARIO ALLA MASCELLA...

UH! SOCK ECCO L'ANTIPASTO!



... POI DI DESTRO ALLO STOMACO, E ...

FORZA, TEX!



... POI ANCORA DI SINISTRO NUOVAMENTE AL MENTO.



DI' LA VERITA', VECCHIO MIO... QUESTO NON TE LO ASPETTAVI, VERO?

MALDITO...



NON IMPRECARE, E ALZATI! QUESTO NON E' CHE IL PRINCIPIO...

ALZATI, HO DETTO!



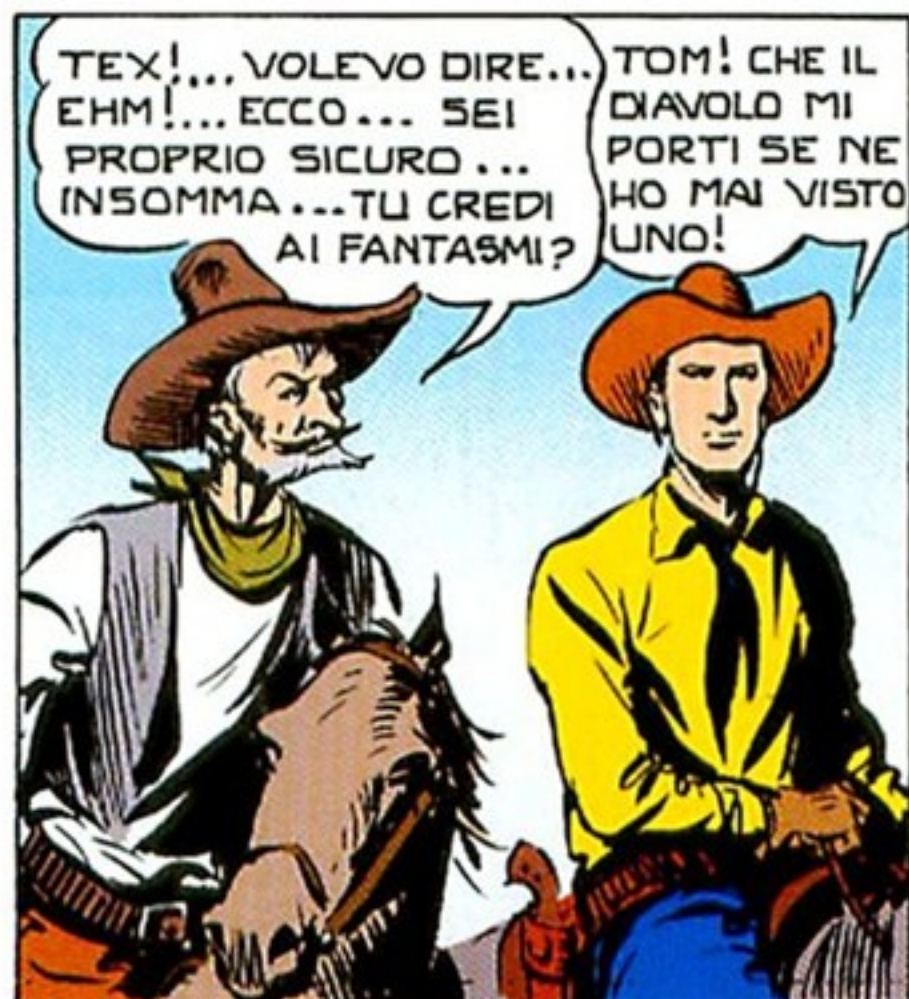
IL MESSICANO SI RIALZA, MA DOPO UN BREVE SCAMBIO DI COLPI, UN TREMENDO UPPERCUT LO SOLLEVA DA TERRA.











MACCHE FANTASMA! QUELLA CHE STO VEDENDO E' UNA PICCIONAIA BELLA E BUONA... E NON E' STATA CERTO COSTRUITA DAI PICCIONI...



PICCIONAIA? HAI DETTO PICCIONAIA?

CERTO!... TOM, HAI MAI SAPUTO CHE I FANTASMI ALLEVASSERO PICCIONI?



UHM... I FANTASMI POSSONO FARE ANCHE QUELLO. CHE NE SO IO DEI FANTASMI?...



QUANTO NE SO IO. A OGNI MODO FRA MEZZ'ORA SARÀ BUIO... E COL BUIO ANDREMO A DARE UN'OCCHIATA LASSÙ!

COSA?... SALIRE LASSÙ DI NOTTE? MA...



NON E' DI NOTTE CHE SI FANNO VIVI I FANTASMI? EBBENE, IO CI TENGO A VEDERE UN PÒ DA VICINO QUESTI FANTASMI ALLEVATORI DI PICCIONI!

SANTO CIELO!



MA LA PRESENZA DEI DUE CAVALLIERI NELLA PIANURA E' STATA NOTATA DA DUE ABITATORI DELLE ROVINE.

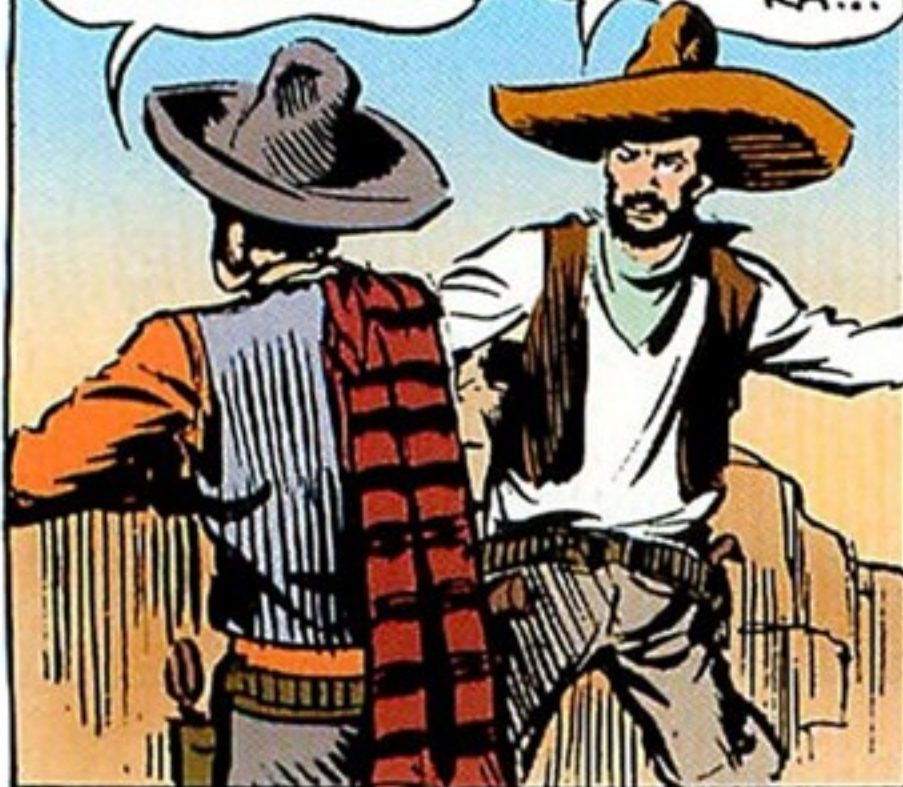
HAI VISTO? UNO DI QUEI DUE STAVA OSSERVANDO LA MESA CON UN BINCOLO!

UH!



SI DIREBBERO DUE COW BOYS... NON INDOSSANO NESSUNA DIVISA...

TU GUARDA SE CONTINUANO VERSO LA SIERA...



IO INTANTO VADO AD AVVERTIRE GLI ALTRI.

BUENO!



ANDIAMO, TOM! SARÀ MEGLIO PROSEGUIRE VERSO LA SIERA...





IDEA ECCELLENTE, TEX. PORTA SFORTUNA VISITARE I POSTI FREQUENTATI DAI FANTASMI!

MA NOI LI VISITEREMO, TOM!



FULMINI! NON CAPISCO PIU' NIENTE. NON STIAMO ANDANDO VERSO LA SIERRA?



CERTO. MA CONTINUEREMO IN QUESTA DIREZIONE SOLO FINO A CHE SARA' COMPLETAMENTE BUIO, POI TORNEREMO INDIETRO E SALIREMO SULLA MESA!

CORNA DI BISONTE!



APPARENTEMENTE, QUELL'AMMASSO DI MACERIE SEMBRA DISABITATO, MA SE QUALCUNO INVECE CI VIVE, QUESTO QUALCUNO NON PUO' NON AVERCI VISTI, PERCIO'... NON VOGLIO METTERLO IN GUARDIA CIRCA I MIEI PROGETTI.

UH... SE NON CI SONO I FANTASMI, TROVEREMO SOLO GUFI, LASSU'...



SE NE VANNO! TANTO MEGLIO!... DEL RESTO, NESSUNO POTREBBE PENSARE CHE LA MESA DEL DIAVOLO SIA ABITATA.



COMUNQUE... SE QUEI DUE AVESSERO VOLUTO CURIOSARE QUASSU'... NON SAREBBE CERTO MANCATA LA TERRA PER SEPPELLIRLI...



E ALLORA?

NIENTE!... SE NE SONO ANDATI VERSO LA SIERRA...

E AL CALAR DELLA NOTTE...



CI SIAMO, TEX. SEI SEMPRE DECISO A SALIRE?

CERTO. LASCIAMO QUI I CAVALLI. FAREBBERO TROPPO RUMORE...



UH! IO TI DICO CHE...

SILENZIO, TOM! FAI MENO RUMORE POSSIBILE... E STAMMI DENTRO!



24



A CHI TOCCA IL TURNO DI GUARDIA, STANOTTE?

A ME E A PEDRO, MA È INUTILE ANDAR FUORI...



CARLOS NON È ANCORA TORNATO, E DI SOLITO PASSANO DUE O TRE GIORNI FRA UN MESSAGGIO E L'ALTRO! BUENO!



QUASI NELLO STESSO MOMENTO...

ECCOCI!

BRR!...CHE BRUTTA VISTA, QUELLE CROCI.

25



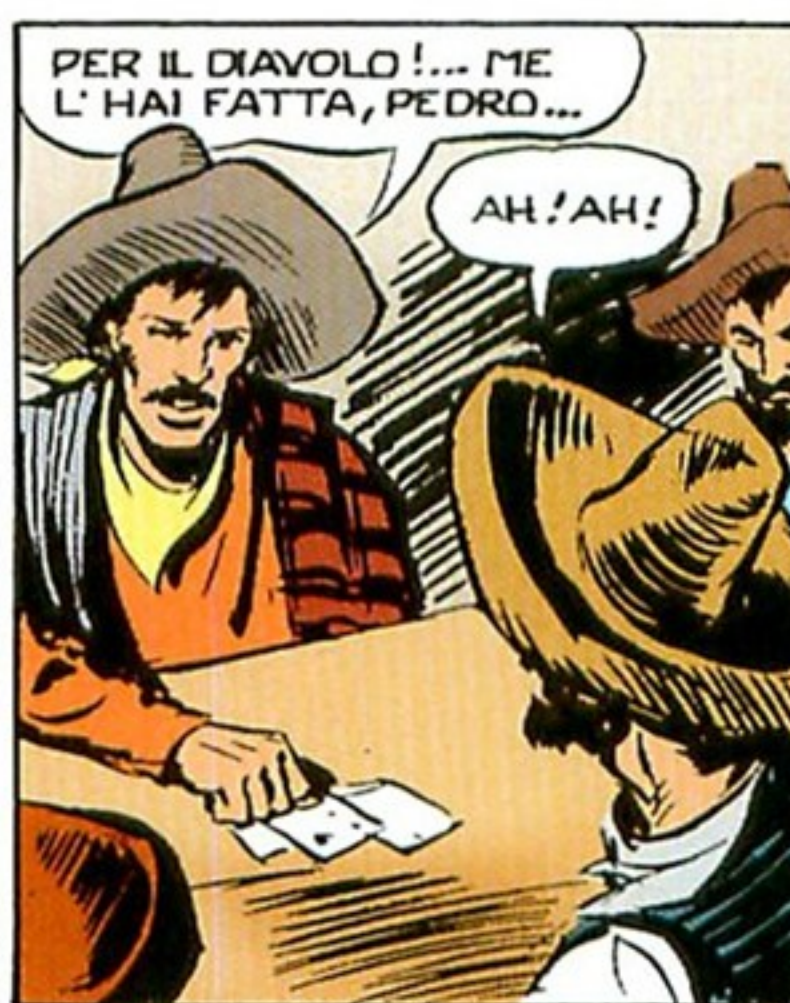
ACC...LO SAPEVO DI AVER RAGIONE. IL PRIGIONIERO MESSICANO NON AVEVA MENTITO!...GUARDA COSA FILTRA DA QUELLA FINESTRA, TOM...

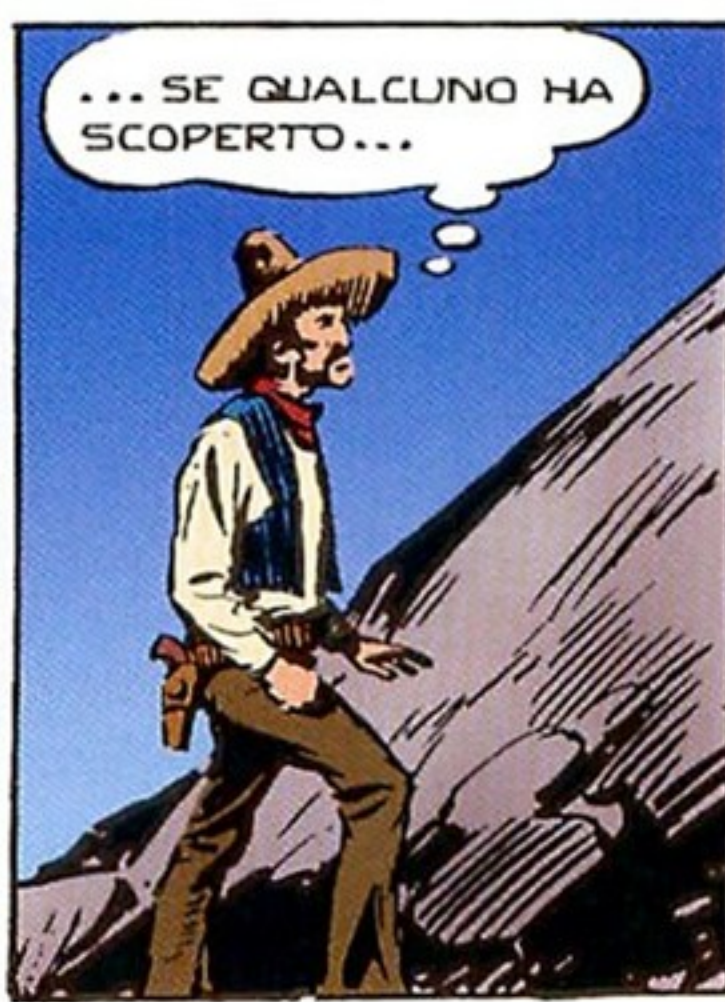
UNA LUCE!



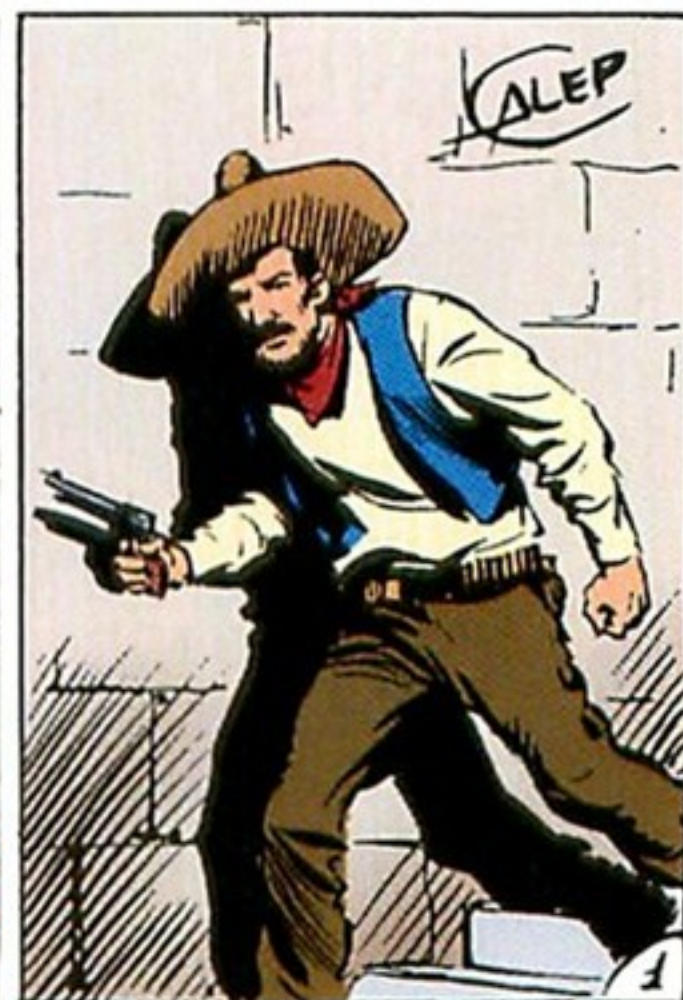
DOPO ESSERSI ACCERTATO CHE NON VI SIA ALCUNO SULLA SOMMITÀ DELLA MESA, TEX SCIVOLA CAUTO VERSO I RUDERI DEL VECCHIO MONASTERO, SEGUIDO DA PRESSO DA TOM.

26





**UOVO
PERICOLOSO**



MA TEX, CHE STAVA IN QUEL MOMENTO AVVICINANDOSI AL GRUPPO DEI MESSICANI PER DISARMARLI DEL TUTTO, NOTA A UN TRATTO CHE I LORO SGUARDI, PUNTATI VERSO LA SCALA, SI SONO FATTI PIU' BRILLANTI...



...E INTUENDO UN PERICOLO, SI CHINA FULMINEAMENTE. COSI' IL COLPO CHE ESPLODE IN QUELL'ISTANTE COLPISCE UNO DEI MESSICANI...



...TEX SA CHE OGNI SECONDO E' PREZIOSO, PERCIO', ROVESCIANDOSI SULLA SCHIENA, SPARA SULLA LAMPADA...



...E DOPO ESSERE RAPIDAMENTE ROTOLATO SINO ALLA PIU' VICINA PARETE, RESTA IN AGGUATO NEL BUIO...





NON SPARARE PIÙ,
CARLOS! L'HO VISTO
CADERE IN MEZZO AL-
LA STANZA.

ACCENDETE UN
FIAMMIFERO,
VOIALTRI!

LO ACCENDO IO, MA
ADDOSSIAMOCI AL
MURO, COSÌ NON COR-
REREMO IL RISCHIO DI
AMMAZZARCI A VICEN-
DA SE DOVESSIMO
ANCORA FAR FUOCO...



ACCENDI PURE, SCEMO. E'
PROPRIO QUELLO CHE MI
ASPETTAVO
DA TE...

POCHI SECONDI DOPO, UNA FIOCA LUCE RISCHIARA
IL LOCALE, E NELLO STESSO ISTANTE...



E TU NON MOLLARE QUEL
LUMINO DA CIMITERO, SE
NON VUDI CHE TI FACCIA
DIVENTARE
UN FAN-
TASMA...

SÌ, SEÑOR!



BUENO! E ADESSO FILA
FUORI DA QUESTA TO-
PAIA... E NON TENTA-
RE BRUTTI TIRI.

NON... NON
SPARATE,
SEÑOR...



PER QUESTA NOTTE SONO
STUFO DI FABBRICARE CA-
ROGNE E SE STARAI TRAN-
QUILLO...

CERTO, SEÑOR. MA
NON AMMAZZATE-
MI. HO QUAT-
TRO FIGLI IN
MESSICO!









MEFISTO!... PER L'INFERNO! LO SAPEVO CHE DOVEVA NASCONDERE QUALCOSA DI LOSCO, QUEL L'UOMO.

MEFISTO?...
STO?...



ERA A RIO NEGRO... LUI E LA SUA BELLA GATTA BIONDA. E SE NE SONO ANDATI PRIMA DELL'ATTACCO DEI MESSICANI...



ANDIAMO, TOM! TIENI D'OCCHIO IL MESSICANO E SEGUIMI. DOBBIAMO AVVERTIRE AL PIÙ PRESTO IL PIÙ VICINO COMANDO, E POI ANDARE A TAGLIARE LE UNGHIE A QUEL MEFISTO.



IL PIÙ VICINO CENTRO ABITATO È STANTON, E TEX, GIUNTOVI COL SUO PRIGIONIERO E TOM NELLE PRIME ORE DELLA MATTINA, SI AFFRETTA AD AFFIDARE IL MESSICANO ALLO SCERIFFO, E QUINDI, RECATOSI ALL'UFFICIO TELEGRAFICO, SPEDISCE UN LUNGO DISPACCIO A MARSHALL AVVERTENDOLO DEL LUOGO OVE SI TROVA, E DI QUANTO È ACCADUTO.



UHM! TELEGRAMMA CIFRATO ... E LUNGO COME UN SERPENTE A SONAGLI...VI COSTERÀ CARO!



NEMMENO UN CENT, AMIGO! FATELO CON PAGAMENTO A CARICO DEL DESTINATARIO ... TELEGRAMMA DI STATO ... ECCO LA MIA PLACCA.



PORTERETE SUBITO LA RISPOSTA DALLO SCERIFFO. IO SONO DA LUI PER TUTTO IL TEMPO CHE MI FERMERÒ IN CITTÀ!

STATE TRANQUILLO!



TEX, LO SO SPETTAVO CHE TU FOSSI UN PEZZO GROSSO...SAI?

NON DIRE SCEMPIAGGINI, TOM. SONO SOLO UNO DEI TANTI CHE LOTTANO PER DIFENDERE IL NOSTRO PAESE.



E ADESSO... POICHÉ NE ABBIAMO IL TEMPO, ANDIAMO A BERE UN GOCCIO ...





EH, AMICO, FERMO! PROVATI A TOCCARE QUESTO RAGAZZO, E TI FACCIO DIGERIRE TUTTI I DENTRI!

COSA?...



AVETE SENTITO, GENTE? OLTRE A MIO FIGLIO, ANCHE GLI STRANIERI SI METTONO A FICCARE IL NASO NEI MIEI AFFARI!...

BUTTALO FUORI, SAM!

È TUO PADRE?

SÌ, SEÑOR. NON ERA TANTO CATTIVO UNA VOLTA, MA DA QUANDO SI' MESSO A FREQUENTARE QUESTO BAR E A GIUOCARE... PICCHIA LA MAMMA E...



HO CAPITO!...MA NON TI PREOCCUPARE, RAGAZZO. TUO PADRE NON TI TOCCHERÀ NEMMENO CON UN DITO.



STRANIERO! NON HO VOGLIA DI SPORCARE IL PAVIMENTO DEL BAR CON IL TUO SANGUE! VATTENE DUNQUE FUORI DAI DIEDI, E LASCIA MI PRENDERE A CALCIO MIO FIGLIO.

MA CERTO... PRIMA PERO'



VOGLIO CHE TU MI FACCIA VEDERE CON QUALI MEZZI PENSI DI CONVINCERMI...

BRUTTA CANAGLIA!



TOM, LEVAGLI LA FER-RAGLIA E TIENITI VICINO IL RAGAZZO...

ECCO FATTO.



SEÑOR... SEÑOR! NON FATE DEL MALE A MIO PADRE. IO...



STAI TRANQUILLO, RAGAZZO! TUO PADRE TORNERÀ A CALSA COI SUOI PIEDI...

SE TU NON AVESSI QUELLA PISTOLA...





SAM ACCENNA A UNO DEI TAVOLI DOVE TRE UOMINI STANNO CONTINUANDO A GIOCARE...

SONO QUEI TRE LAGGIÙ, TEX. VENGONO DA LOUISVILLE E SONO MALEDETTAMENTE FORTUNATI CON LE CARTE....

MI HANNO TUTTA L'ARIA DI TRE FALCHI. UHM!



ANDRÒ A PRENDERE IL VOSTRO POSTO, SAM. E VOGLIO VEDERE SE ANCHE A ME LA FORTUNA FARÀ UN BRUTTO TIRO.

TI RIDURRANNO COME UN OSO BUCO, TEX!

LASCIATELO FARE, AMICO. A TEX PIACE GIUOCARE PARTITE PERICOLOSE.



SALUTE, AMICI! IL GROSSO SAM È RIMASTO ALL'ASCIUTTO E MI LASCIA IL SUO POSTO. POSSO?...

MA SICURO! PURCHÉ ABBIATE DOLLARI IN TASCA...

SEDETE PURE, STRANIERO!



MOLTO BENE...TOM, DÌ AL BARMAN CHE PORTI UNA BOTTIGLIA E UN MAZZO NUOVO DI CARTE.

OKAY, TEX!

LE CARTE CI SONO GIÀ, STRANIERO. NON LE VEDETE?



CERTO CHE LE VEDO, AMIGO, MA NON MI PIACCONO. SONO MALEDETTAMENTE SPORCHE...

NON FATE LO SCHIZZINO. SO. QUESTE CARTE VANNO BENISSIMO, E...



VANNO BENISSIMO PER VOI, MA NON PER ME. E NON FATEMI SPRECARE FIATO...

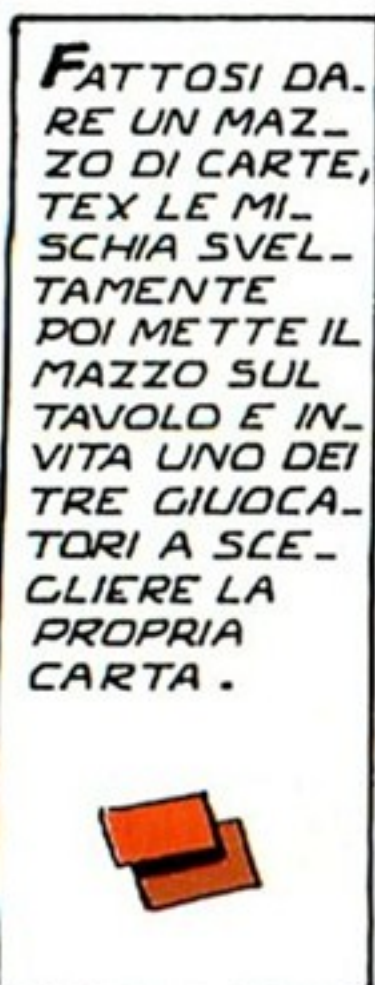
EH! COSA INTENDETE DIRE?... SE CREDETE DI...



FERMO CON QUELLA MANO! E ORA METTETE TUTTI LE ZAMPE SUL TAVOLO.









TEX WILLER P. SHERIFF.
S.A.N. TEXAS

IN RISPOSTA VOSTRO DISPAC-
CIO RIO NEGRO ET ULTIMO DI-
SPACCIO CONFERMIAMO STE-
VE DICKART DETTO MEFISTO
STOP SUA PRESENZA ACCER-
TATA IN VICINANZA LUOGHI
OVE VERIFICATISI ATTACCHI
BANDE MESSICANE STOP
PROVVEDETE CATTURA ME-
FISTO VIVO STOP LASCIO A
VOI AMPIA FACOLTA' DECISIO-
NE SOLO CHIEDO MASSIMA RA-
PIDITA' OPERAZIONE STOP CAT-
TURA MEFISTO STRONCHEREB-
BE MANOVRE MESSICANE
CORDIALITA'

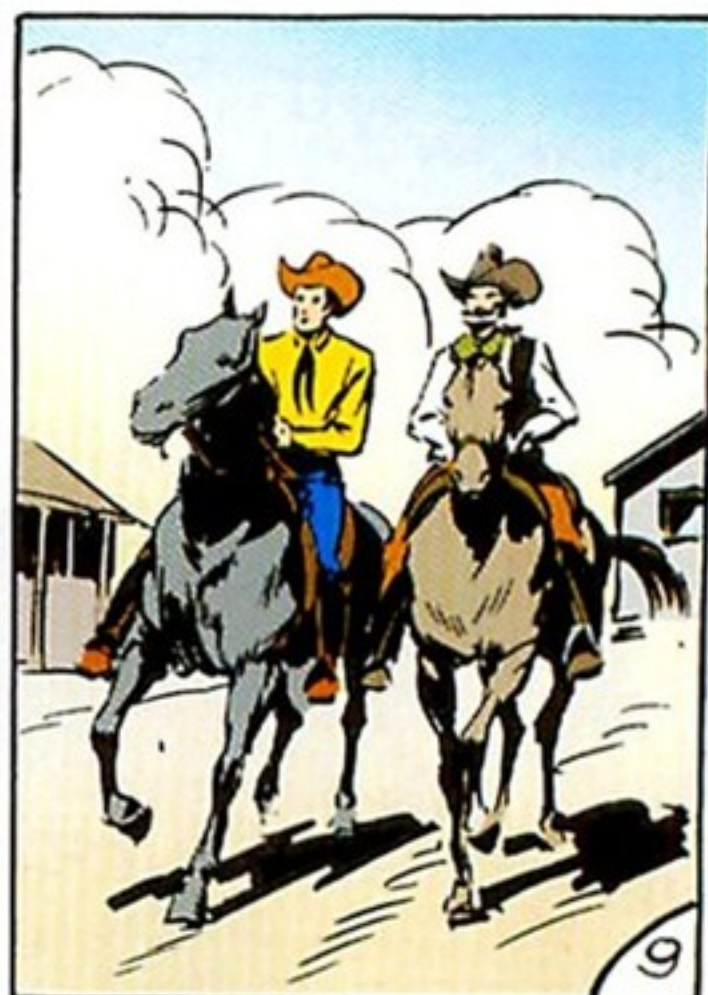
MARSHALL

TOM, VUOI VENIRE
CON ME SINO A
FORT TAMPICO?

CHE DOMAN-
DE! CERTO
CHE CI VEN-
GO!

POSSO
ESSERVI
UTILE IN
QUAL-
COSA,
TEX?

NO SCERIF-
FO, GRAZIE,
AVETE GIA'
FATTO MOL-
TO PER ME.





DAVERO?... BENE, E... CREDI CHE TI RIUSCIRÀ DI FARTI DARE IL CIFRARIO DELL'ESERCITO? QUELLO SAREBBE UN COLPO DA MAESTRO!

CREDO CHE CI RIUSCIRÒ, STEVE. MA DAMMI TEMPO.



VOGLIO ESSERE SICURA DI NON FARE UN PASSO FALSO. IL TENENTE ROLLER È INNAMORATO, MA NON DIMENTICARE CHE È UN SOLDATO, E CON CERTI TIPI...



D'ACCORDO, LILY! MA TU NON DIMENTICARE CHE IL TEMPO STRINGE. FRA DUE O TRE GIORNI AL MASSIMO DOVREMO LASCIARE IL FORTE!

FRA DUE O TRE GIORNI AVRAI IL CIFRARIO!



INTANTO... ECCO IL FORTE!... TU, TOM, PRECEDIMI E PRENDI LE INFORMAZIONI DI CUI TI HO PARLATO. IO ENTRERÒ NEL FORTE TRA MEZZ'ORA E ANDRÒ DIRETTAMENTE DAL COMANDANTE.

BUENO. CONTA SU DI ME!



LASCIATOSI PRECEDERE DA TOM, A CUI HA DATO L'INCARICO DI INDAGARE SE MEFISTO ABBIA QUALCHE ALTRO COMPLICE AL FORTE, TEX VI GIUNGE UNA MEZZ'ORA DOPO, E SI PRESENTA SUBITO AL COMANDANTE.

DUE SPIE?... FULMINI! SE NON FOSTE VOI A DIRMelo, NON CREDEREI A UNA SOLA PAROLA...



E APPENA AVRO' PERQUISITA LA LORO CAMERA SONO CERTO CHE SALTERANNO FUORI ALTRE PROVE ANCORA.

FULMINI! DUE SPIE! INCREDIBILI!



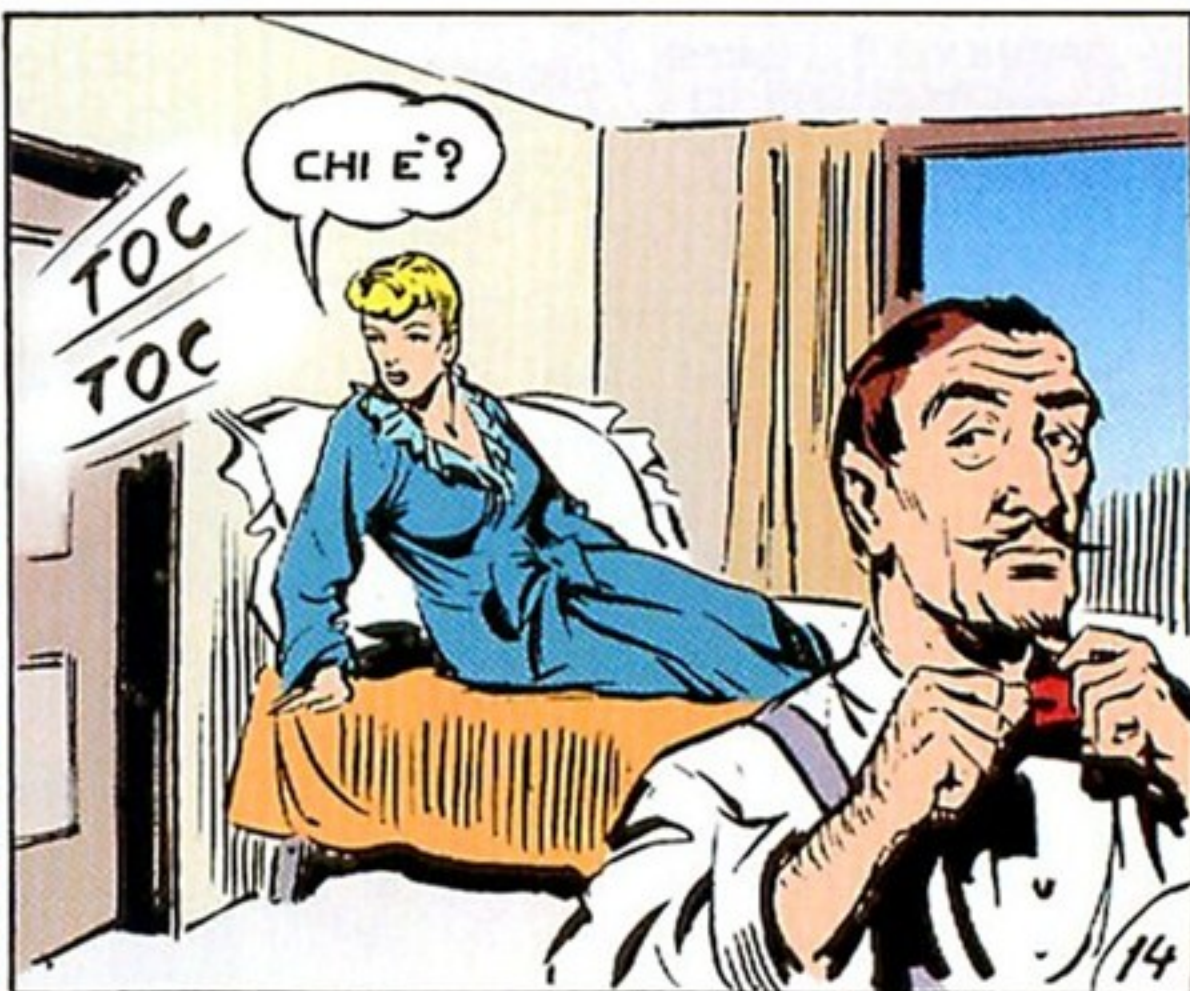
E ORA, COL VOSTRO PERMESSO, COMANDANTE, VORREI PROCEDERE ALL'ARRESTO IMMEDIATO DI QUEI DUE.

CERTO, CERTO...



AGLI ORDINI, COMANDANTE, AVETE CHIAMATO?

13





AVETE BUONA MEMORIA, MEFISTO! SE AVESTE AVUTO MIGLIOR MIRA, OGGI NON SARESTE IN PRO-CINTO DI ESSERE FUCILATO!

DANNATO VOI!... MA STATE IN GUARDIA! NON MI AVETE ANCORA SEPELLITO.



MILLE FULMINI!... LILY E SUO FRATELLO IN ARRESTO!



PRESTO!... ENTRATE!



AVETE ALTRI ORDINI, SIGNORE?

LASCIERETE UNA SENTINELLA DAVANTI ALLA PORTA, SERGENTE.



NESSUNO DEVE POTER COMUNICARE COI PRIGIONIERI. PER NESSUN MOTIVO. INTESI?



OH, TOM, NOVITA'...

NESSUNA, TEX! MEFISTO E LA BIONDA SORELLA NON HANNO AMICI NEI DINTORNI!



ATTORNO ALLA SORELLA HANNO GIRONZOLATO I SOLITI SBARBATELLI DEL FORTE, COMPRESO QUALCHE UFFICIALE, MA NIENTE DI SERIO.



UH! EVIDENTEMENTE STAVANO PIGLIANDO LE COSE CON CALMA E NON VOLEVANO DESTARE SOSPETTI.

HO VISTO CHE LI HAI MESSI AL FRESCO.



SI', MA CI RESTERANNO PER POCO, TOM. NON MI FIDO DELLE PRIGIONI DI UN FORTE, E SARO' TRANQUILLO SOLO QUANDO LI AVRO' CONSEGNATI IN BUONE MANI.

TEX! NELLE SCUDERIE DEL FORTE HO VISTO UNA CARROZZA. POTREMO CARICARCI DENTRO I DUE COLOMBI E ANDARE SINO A FALMONTH, DOVE C'E' UNA STAZIONE FERROVIARIA.



BUONA IDEA, TOM. PENSA TU A FAR PREPARARE LA CARROZZA, IO VADO A PERQUISIRE LA STANZA E I BAGAGLI DI MEFI-
STO.

DOVE TI POTRO' TROVARE, POI?



QUANDO LA CARROZZA SARÀ IN ORDINE, VERRAI AD AVVERTIRMI DAL COMANDANTE.

20



INTANTO, NELLA CELLA...

DANNAZIONE!... COME SIA RIUSCITO A SCOPRILO NON LO SO, MA STA DI FATTO CHE SIAMO ORMAI IN UNA BRUTTA TRAPPO-
LA.

NON DISPERARTI, STEVE. HAI UNA MATITA E UN PEZZO DI CARTA?



CERTO, HO IL MIO NOTES E LA MATITA. MI HANNO PRE-
SO LE ARMI MA IL RESTO ME LO HANNO LA-
SCIATO.



VOGLIO TENTARE L'UNICA CARTA CHE ABBIAMO NEL GIUOCO. IL TENENTE ROLLER... SONO CERTA CHE APPENA SAPRÀ DEL MIO ARRESTO CERCHERÀ DI VEDERMI...

NON VEDO COME TU POSSA FONDARE LE TUE SPERANZE SU ROLLER...

21



LASCIAMI FARE. GIUOCHERO CON ROLLER UNA PICCOLA COMEDIA, E VEDRAI CHE CI CASCHERÀ IN PIENO. ORA LASCIAMI SCRIVERE UN BIGLIETTO-TRAPPO-
LA...



UN QUARTO D'ORA DOPO...

APRI LA PORTA, SOLDATO. DEVO INTERROGARE I PRIGIONIERI...

AGLI ORDINI, SIGNORE TENENTE.



ROLLER!... OH, MIO DIO!... LASCIAMI, ROLLER...

NON PRIMA DI AVER SENTITO DA TE LA CONFERMA DELLA TERRIBILE ACCUSA CHE GRAVA SU DI VOI!

22



SIGNORE! NON TER-
RIBILE ACCUSA, MA
INFAME CALUNNIA.
MA A CHE PRO PAR-
LARE?... FORSE AN-
CHE VOI, CHE IO STI-
MAVO. SIETE COMPLI-
CE DI QUELL'INFA-
ME CALUN-
NIATORE!

INTENDETE AL-
LUDERE A TEX
WILLER? PARLA-
TE CHIARO E
SPIEGATEVI, SI-
GNORE, IO NON
SONO COMPLI-
CE DI ALCU-
NO.



DUNQUE E' TEX
WILLER L'UOMO CHE
CI HA SCOPERTI! BUO-
NO A SAPERSI... E
SE IL MIO GIUOCO
RIESCE... SARA' TEX
WILLER A FINIRE
IN PRIGIONE.

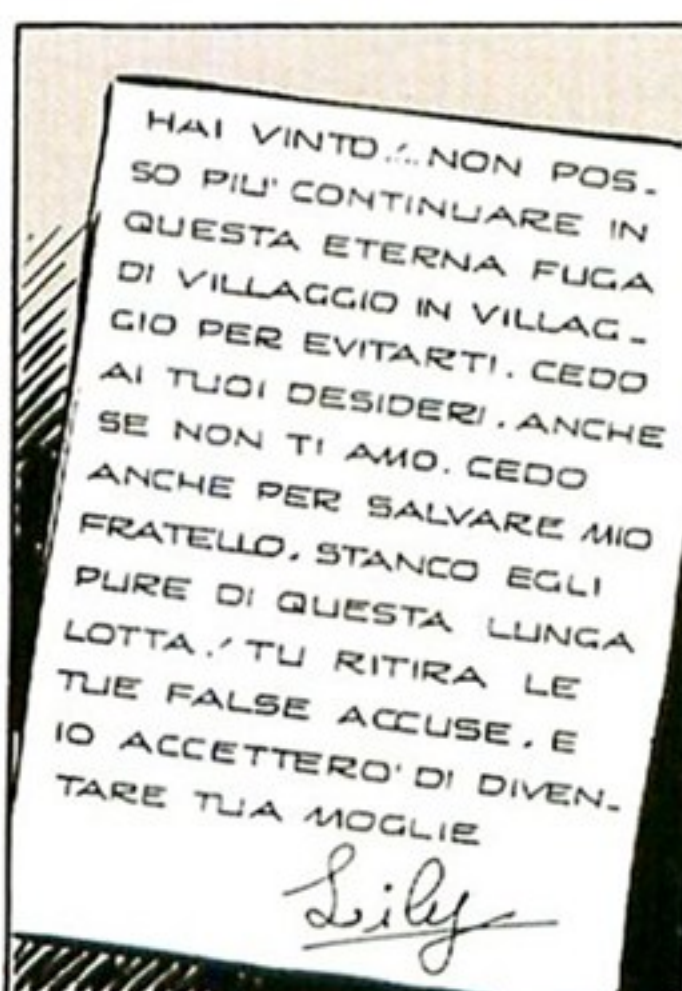


EBBENE, ROLLER, VOGLIO CREDE-
RE CHE TU NON SIA COMPLICE
DI QUEL DEMONIO DI TEX... E
QUESTA LETTERA CHE STAVO
PER MANDARGLI... TI SPIEGHE-
RA' TUTTO!!

23



DANNAZIONE!
MA ALLORA?!
CHE INFAMIA...



HAI VINTO... NON POS-
SO PIU' CONTINUARE IN
QUESTA ETERNA FUGA
DI VILLAGGIO IN VILLAG-
GIO PER EVITARTI. CEDO
AI TUOI DESIDERI. ANCHE
SE NON TI AMO. CEDO
ANCHE PER SALVARE MIO
FRATELLO. STANCO EGLI
PURE DI QUESTA LUNGA
LOTTA, TU RITIRA LE
TUE FALSE ACCUSE. E
IO ACCETTERO' DI DIVEN-
TARE TUA MOGLIE

Lily



CAPISCI ORA, ROLLER?... SO-
NO DUE ANNI CHE CERCO DI
SFUGGIRE A QUELL'UOMO,
MA ORA... ORA NON NE POS-
SO PIU'. LA SUA IDEA DI ACCU-
SARE ME E MIO FRATELLO DI
SPIONAG-
GIO...

IO... IO LO
SMASCHER-
ERO.

24



NON POTRAI MAI FAR-
LO, ROLLER. TEX
WILLER HA MOLTI PO-
TENTI AMICI, E CHIUN-
QUE LO ACCUSASSE
NON VERREBBE
CREDUTO!

LILY, LILY MIA...
COSA FARAI
ALLORA?



COSA POSSO FARE? ORMAI
NON MI RESTA CHE CEDERE,
E SPOSARE TEX, DOPO CHE
MI AVRA' FATTO USCIRE DAL
FORTE CON MIO FRATELLO.
OH, ROLLER, SE AVESSIMO
POTUTO FUG-
GIRE NEL
MESSICO!...

NEL MESSI-
CO?



SÌ. SOLO NEL MESSICO
POTREI ESSERE AL SICU-
RO DA QUELL'UOMO
CHE E' STATA LA CAU-
SA DI TUTTI I MIEI MA-
LI. OH, MIO DIO... MIO
DIO...

25

SIA LA BELLA LILY CHE SUO FRATELLO RECLTANO CON MOLTA ABILITA' LA LORO PARTE DI VITTIME, E IL TENENTE ROLLER, GIOVANE E INNAMORATO DELLA BIONDA SPIA, CADE IN PIENO NEL BEN CONGEGNATO INGANNO. CONVINTO CHE TEX STIA ABUSANDO DEI SUOI POTERI PER CONQUISTARE LILY, IL TENENTE ROLLER GIURA DI SALVARLA.



EBBENE, LILY, ASCOLTA! QUEL DEMONIO NON TI AVRA' IN SUO POTERE. IO TI STRAPPERO A LUI E TI CONDURRO NEL MESSICO...

IL CIELO LO VOGLIA!



SÌ, TI PORTERÒ IN MESSICO, E COMINCEREMO UNA NUOVA VITA!

CERTAMENTE... SAREMO TANTO FELICI!

26



E ORA... A PRESTO, MIA ADORATA LILY! NON DESTARE SOSPETTI IN QUEL TEX, E LASCIA CHE PORTI VIA TE E TUO FRATELLO. QUANDO SARETE FUORI DEL FORTE... ALLORA IO AGIRÒ...



SE NE E' ANDATO...

SÌ, STEVE... E' USCITO IN QUESTO MOMENTO NEL CORTILE.



CHE PERFETTO IMBECILLE! HA BEVUTO LA TUA STORIELLA CON LA MASSIMA BUONAFEDE. BISOGNA PERÒ RICONOSCERE CHE SAI RECITARE MOLTO BENE...

27



...SEI STATA GRANDE, LILY, QUANDO TI SEI MESSA A PIANGERE. DIAVOLO! SE NON SAPESSI LA VERITA'... TI AVREI CREDUTO ANCH'IO!

E ANCHE TU... QUANDO HAI FATTO LA PARTE DEL GALANTUOMO...



BENE, BENE. ORA CHE L'AMO E' STATO GETTATO E IL PESCE HA ABBOC-CATO, NON CI RESTA CHE PREGARE IL DIAVOLO...

NON AVER PAURA! TUTTO ANDRÀ BENE...



E FRA POCHI GIORNI SAREMO AL SICURO OLTRE LA FRONTIERA MESSICANA.

28

FRATTANTO, IGNARO DI QUANTO SI STA COM-
PLOTANDO AI SUOI DANNI, TEX HA
PERQUISITO I BAGAGLI DELLE DUE
SPIE, E TROVATE ALTRE PROVE
DELLA LORO COLPEVOLEZZA, STEN-
DE UN REGOLARE RAPPORTO E SI
RECA QUINDI DAL COMANDAN-
TE ...

...E DI FRONTE A QUE-
STE ALTRE PROVE CRE-
DO CHE ANCHE VOI NON
DUBITERETE PIU'.

PER LE CORNA
DEL DIAVOLO...
AVEVATE MIL-
LE VOLTE RA-
GIONE, TEX!

CHE INTEN-
DETE FA-
RE ORA?

LI TRASPORTERO
IMMEDIATAMENTE
SINO ALLA STAZIO-
NE DI FALMONT
DA DOVE POI PROSE-
GUIRO' IN TRENO SINO
A WASHIN-
GTON.

29

VOLETE UNA SCORTA
ARMATA SINO A
FALMONT?

NON OCCOR-
RE, COMANDAN-
TE. HO CON ME
UN UOMO DI TUTTA
FIDUCIA, E
MENTRE
LUI GUIDE-
RA' LA CAR-
ROZZA...

...IO STESSO TER-
RO' D'OCCHIO I DUE
PRIGIONIERI: NON
MI SCAPPERANNO
CERTO, TRANQUIL-
LIZZATEVI!

DUE ORE DOPO...

MI PAGHERETE
CARO QUESTO
TIRO, TEX
WILLER..

SALITE E NON
SPRECA-
TE TEMPO E FIATO.

30

AVANTI, TOM. E
TIENI D'OCCHIO
LA STRADA.

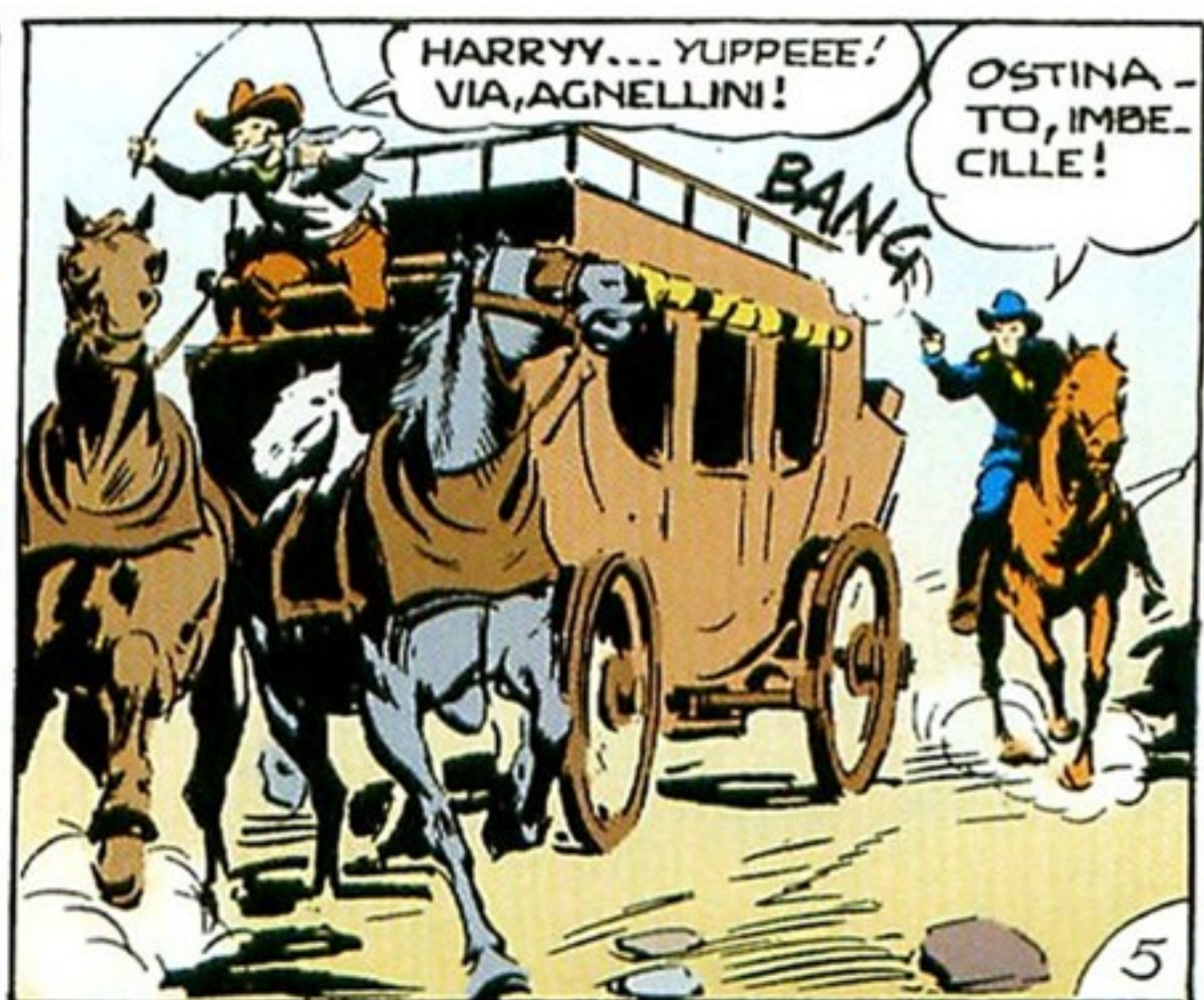
HIII!

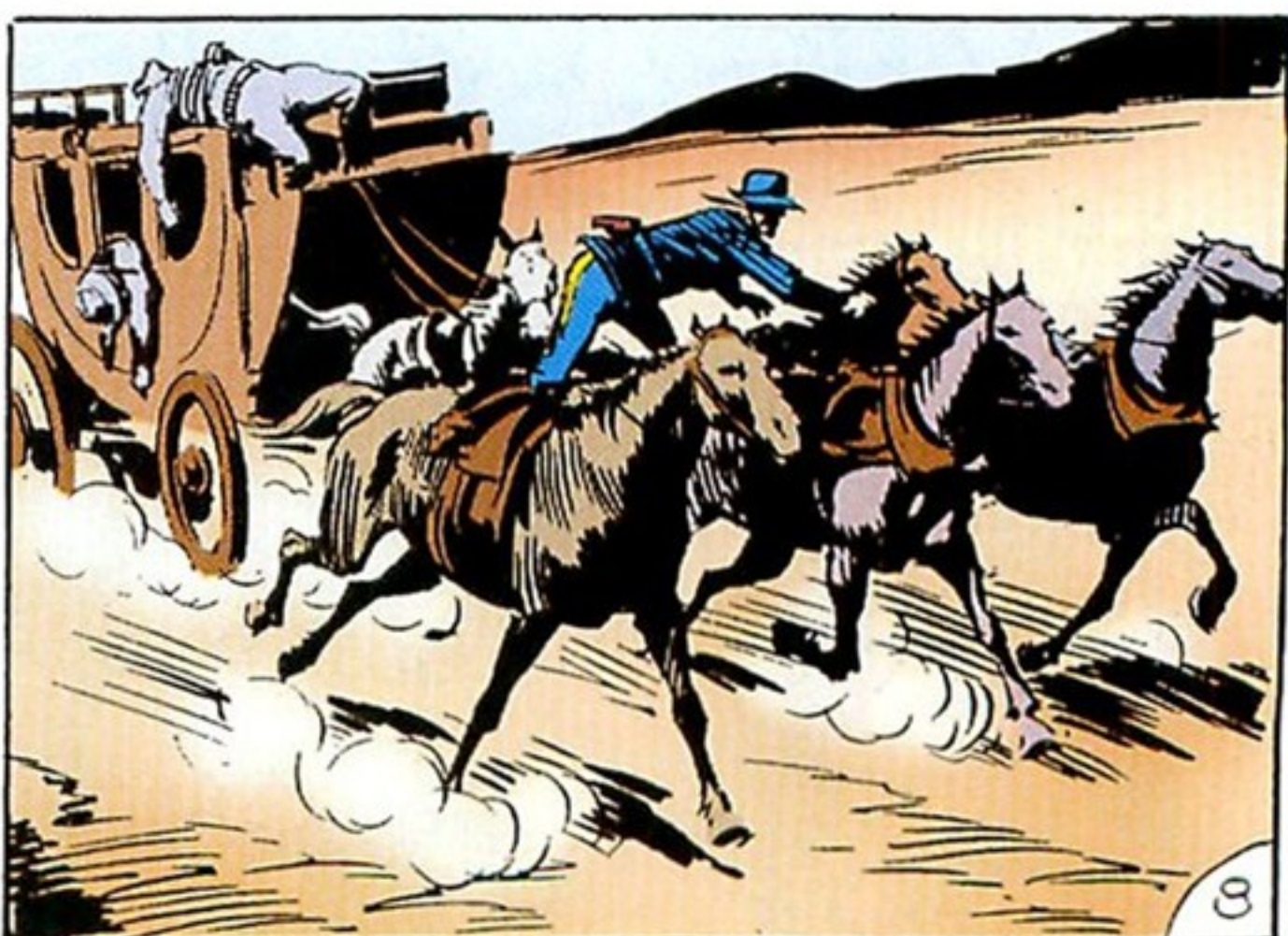
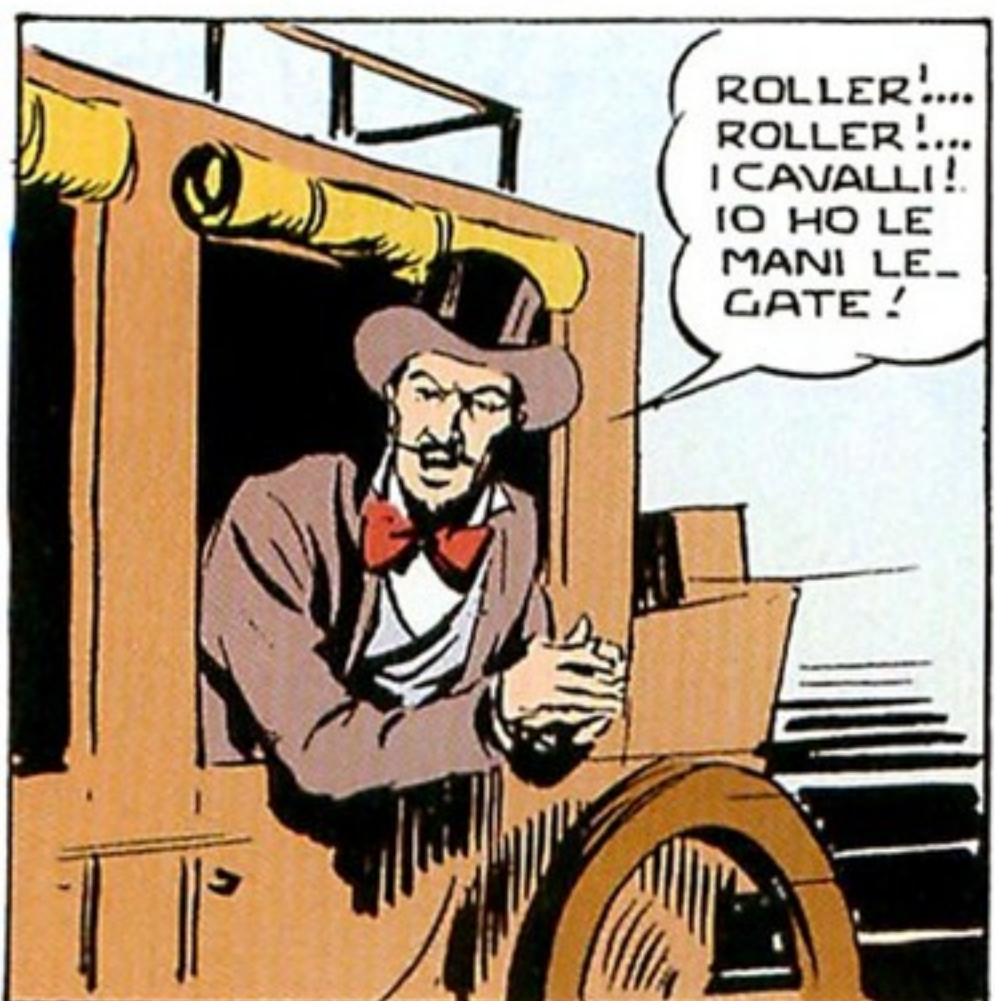
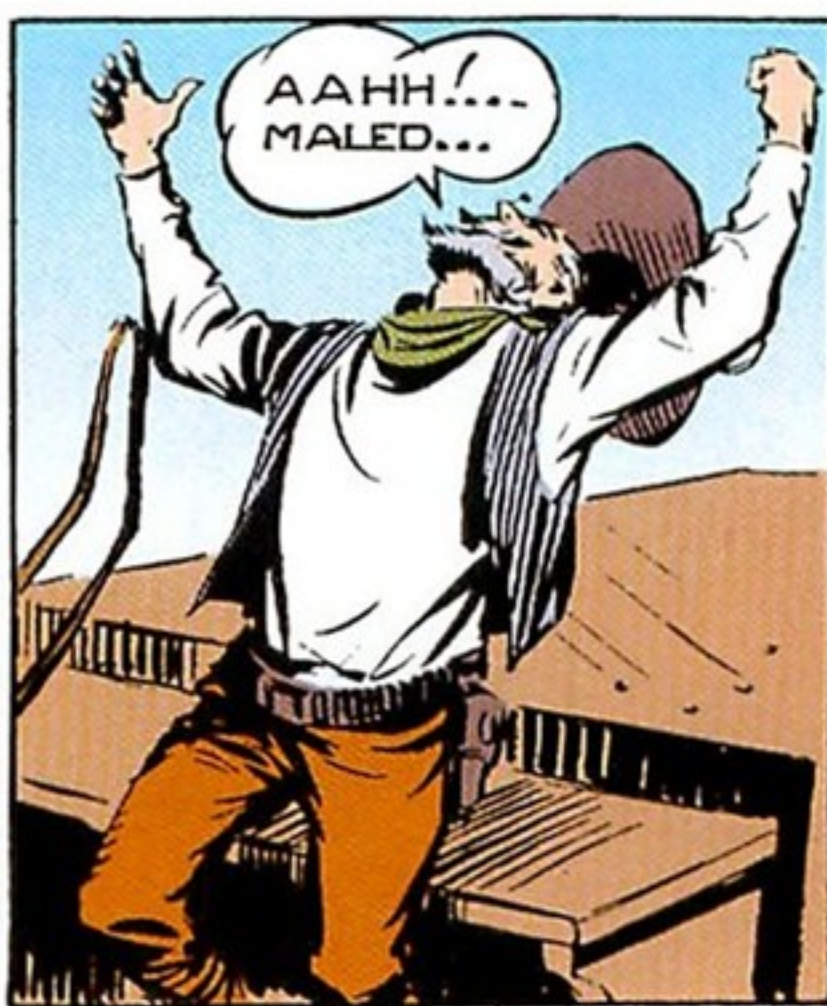
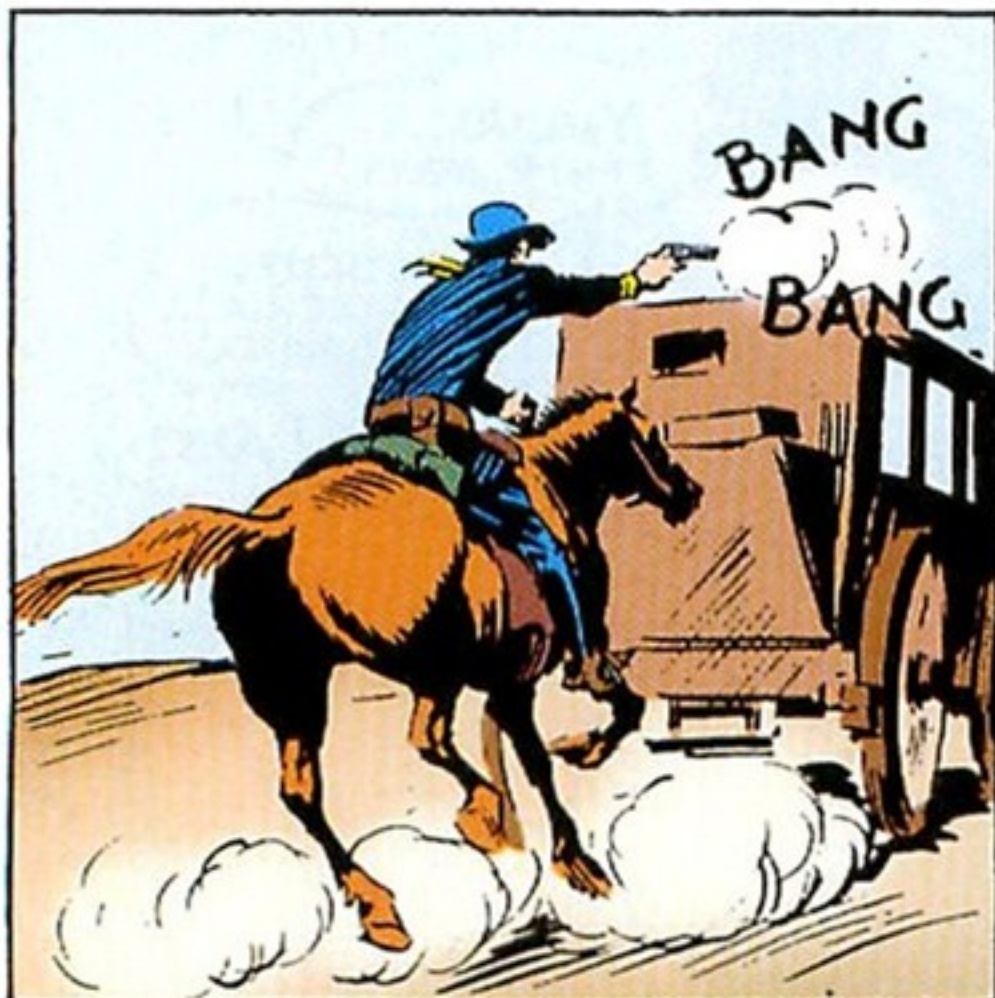
31



CONDANNA A MORTE







FERMATI I CAVAL-
LI, ROLLER SCEN-
DE A TERRA, E
IN POCHI MINU-
TI SCIOLGIE
LILY E STEVE
DALLE CORDE
CHE SERRAVA-
NO I LORO POL-
SI. IN UNO
SLANCIO DI RI-
CONOSCENZA
LA BIONDA
SPIA APRE LE
BRACCIA AL-
L'ILLUSO ROL-
LER, MA...



INDIETRO, LILY!
INDIETRO! LA COM-
MEDIA E'
FINITA.

COSA... COSA
VI SALTA IN
MENTE?



MENO CHIACCHIERE E
MANI IN ALTO, BEL TE-
NENTINO CREDULONE!
IL GIOCO E' FATTO, A VOI
NON RESTA CHE SPARIRE
O AFFRONTA-
RE LA COR-
TE MARZIA-
LE!

LA COR-
TE MAR-
ZIALE?
LILY!
PARLA!

NON HAI ANCORA
CAPITO IL NOSTRO
GIOCO, ROLLER?
ORA CHE IO E
MIO FRATELLO
SIAMO LIBERI
NON CI SERVI
PIU'!



POTENZE DEL CIELO!...
SIETE VERE SPIE E IO...
IO HO TRADITO LA
MIA BANDIERA!...

TOGLIGLI LE
ARMI, LILY.
SVELTA!



NON FINIRA' CO-
SI', VIGLIACCHI!
IO...



AH!

BANG



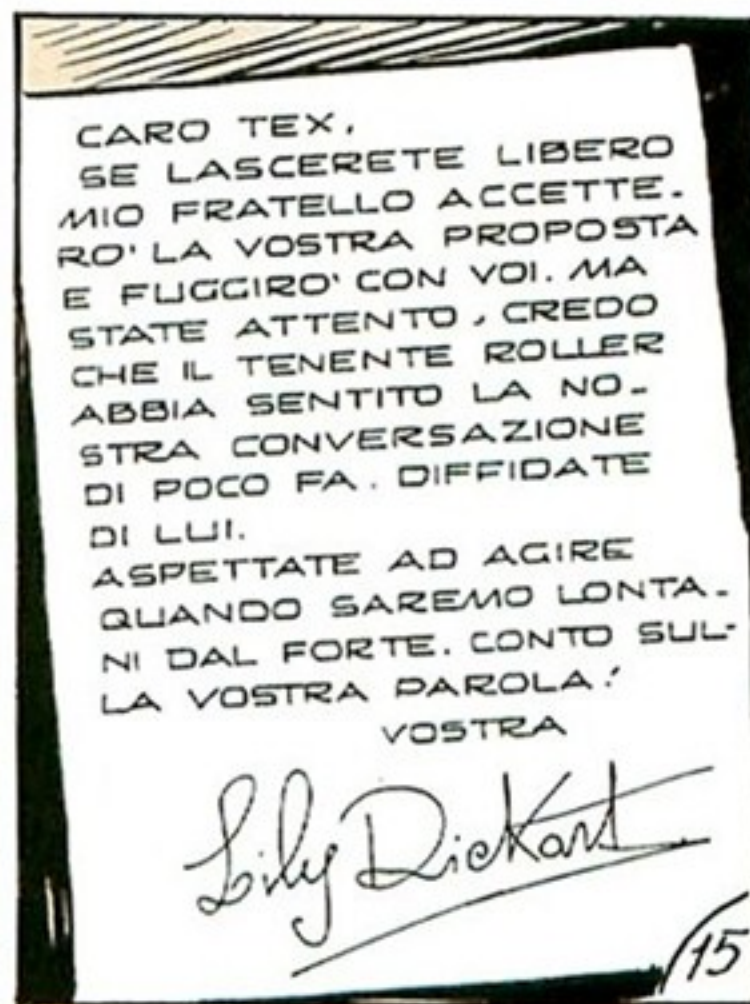
UN BRUTTO
PREMIO PER
CIO' CHE HA
FATTO PER
NOI, STEVE!

FORSE E' MEGLIO
COSI' PER LUI, LI-
LY!... SE LO AVE-
SIMO LASCIATO
VIVO, AVREBBE
SUBITO
UNA MORTE
PEGGIORE.



E ORA ... LIQUIDIA-
MO ANCHE QUEL
TEX...







NESSUNA
NOTIZIA
DELLE DUE
SPIE?

LE IMPRONTE
DEI LORO CA-
VALLI ERANO
IN DIREZIONE
DELLA FRON-
TIERA MESSI-
CANA!



UHM! A
QUEST'ORA
DEVONO ES-
SERE GIÀ
AL SICU-
RO.

SE AVESSI VISTO
CHE LE TRACCE
ERANO FRESCHE,
AVREI TENTATO
DI INSEGUIR-
LE!



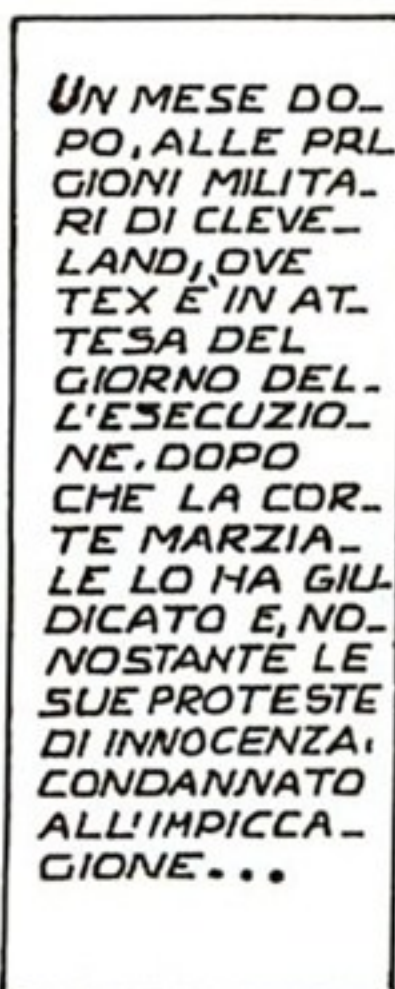
BENE, TENENTE!
PORTERETE VOI
STESSO IL RAPPOR-
TO SUI FATTI AC-
CADUTI AL GENE-
RALE ANDERSON.

18



IN QUANTO A QUEL TEX WILLER,
LO TERREMO NELLE PRIGIONI
SINO A CHE MANDERANNO A
PRELEVARLO! ANDATE PURE.

PARTIRÒ
IMMEDIATA-
MENTE!



UN MESE DO-
PO, ALLE PRI-
GIONI MILITA-
RI DI CLEVE-
LAND, OVE
TEX È IN AT-
TESA DEL
GIORNO DEL-
L'ESECUZIO-
NE, DOPO
CHE LA COR-
TE MARZIA-
LE LO HA GIU-
DICATO E, NO-
NOSTANTE LE
SUE PROTESTE
DI INNOCENZA,
CONDANNATO
ALL'IMPICCA-
GIONE...



ALT!...

EHI, SBARBATELLO!...
NON SAI CHI SONO?...

19



CERTO CHE LO
SO. SIETE KIT
CARSON, L'E-
SPORATORE
AL SERVIZIO
DEL V° CA-
VALLERIA.

E ALLORA LASCIA-
MI ANDARE. VO-
GLIO VEDERE QUEL
BEL MUSO DI TRADI-
TORE DI TEX.



NESSUNO PUÒ
VEDERLO.
L'ORDINE È
DI...

CHIUDI IL BEC-
CO!... LO
VEDI QUESTO?



CHI PORTA QUESTO PUÒ
LIBERAMENTE ENTRARE
ANCHE IN CASA DEL
PRESIDENTE DEGLI STA-
TI UNITI. NON LO
SAPEVI?

20



IO
NON...

NON LO SAPEVI EH?...
BENE! E ADESSO CHE
LO SAI LASCIAMI PAS-
SARE.



DEVO SBRIGARMI
ALLA SVELTA PER
ANDARE POI A FA-
RE RAPPORTO AL
GENERALE BAR-
TLEY!



TEX!

KIT
CARSON!



VECCHIO SCEMO! COSA
HAI COMBINATO?...
HO SENTITO DEL-
LA TUA FACCENDA
SOLO TRE GIORNI FA,
A SAINT LOUIS,
E SONO COR-
SO SUBI-
TO QUI!

MI HANNO
FATTO CA-
DERE IN
UNA TRAP-
POLA D'IN-
FERNO, KIT.



QUELLO CHE PIU' MI
BRUCIA NON E' IL FAT-
TO DI DOVER MORIRE
IMPICCATO, MA L'IDEA
CHE IO SIA CREDU-
TO UN TRADITORE.



RACCONTAMI
CON CALMA CO-
ME SONO ANDA-
TE LE COSE,
TEX.

ASCOLTA BENE,
KIT. CIO' CHE TI
DICO E' LA
VERITA'!



E TEX RACCONTA
GLI AVVENIMENTI,
SENZA OMETTE-
RE ALCUN PARTI-
COLARE, A KIT
CARSON, IL GUA-
LE SCUOTE PEN-
SOSAMENTE IL
CAPO, E ALLA FI-
NE DEL RACCON-
TO SI LASCIA
SFUGGIRE UNA
SORDA IMPRECA-
ZIONE.



TEX, HAI AVUTO
UNA MALEDETTA
SFORTUNA! IL TUO
COMPAGNO MOR-
TO... LE SPIE
FUGGITE...

DAREI NON SO
CHE COSA PER
RIMETTERE LE
MANI SU QUELLA
COPPIA DI CARO-
GNE!



SAPRESTI
DOVE TRO-
VARLI, QUEI
DUE?...

CERTO... LA BIONDA
ERA UN TIPO CHE
DAVA NELL'OCCHIO,
E IL MESSICO NON E'
POI TANTO GRAN-
DE DA NON POTER
ESSERE FRUGATO
A DOVERE.



CON UNO SCATTO E UN PROLUNGATO CIGOLIO, LE SBARRE SI APRONO, MA PRIMA ANCORA CHE I DUE UOMINI SI SIANO CHINATI SUL PRESUNTO CADAVERE, QUESTO, CON LA RAPIDITA' DELLA FOLGORE, SPIANA SU DI LORO LA BOCCA MINACCIOSA DI UNA GROSSA PISTOLA.



FERMI! E NON UN GRIDO, AGNELLINI BELLI! ALTRIMENTI VI FACCIO SALTARE LE CERVELLA.

UN CONDANNATO A MORTE NON HA NIENTE DA PERDERE, SE SPEDISCE ALL'INFERNO DUE TIPI DI PIU'!



BENE, BENE... VEDO CHE AVETE BUON SENSO E QUESTO FACILITERA' LE COSE... PER VOI E PER ME.

ORA VOLTATEVI CONTRO IL MURO, PRESTO!

POCHI MINUTI DOPO...

E NON DIMENTICATE... SE SARETE INTERROGATI DA UN CERTO MR. MARSHALL, DI RINGRAZIARLO DA PARTE MIA PER LA BELLA FIDUCIA CHE MI HA DIMOSTRATO. ADDIO, AMIGOS!



PECCATO CHE NON POSSA VEDERE LA FACCIA CHE FARA' MR. MARSHALL QUANDO VERRA' A SAPERE CHE ME LA SONO SVIGNATA!



E ORA CERCHIAMO UN BUON CAVALLO, E... VIA DA QUESTA SPORCA TRAPPOLA!...



UH!... ECCO LE SCU-
DERIE!... BENO-
NE!...



EHI... DOVE
VAI?...



DEVO PARTIRE SUBITO.
NON HAI SENTITO LA
GRANDE NOTIZIA?





FUORI LEGGE!

GIUNTO A UNA DECINA DI METRI DALLE SCUDERIE IN FIAMME, TEX LASCIA CADERE IL SOLDATO SVENTATO...



E ADESSO... VIA VERSO L'USCITA!... LA SENTINELLA CREDERÀ CHE L'ALLARME SIA DOVUTO ALL'INCENDIO!



ATTRAVERSANDO AL GALOPPO IL VASTO CORTILE DOVE STA SUCCEDENDO UN VERO PANDEMONIO...



... TEX ARRIVA, POLO DOPO, DAVANTI AL PORTONE D'USCITA...

APRITE! PRESTO!... DEVO CORRERE AD AVVERTIRE LA SQUADRA DEL FUOCO IN CITTA'!



COME E' ACCADUTO?... ABBIAMO SENTITO DEGLI SPARI; POI L'ALLARME, E NON SAPEVAMO COSA L'AVESSE CAUSATO...

E' STATO UN SOLDATO UBRIACO. S'E' MESSO A SPARARE SUI CAVALLI E POI HA DATO FUOCO ALLE BALLE DI Fieno!



INTANTO IL CAPOREALE SI E' FATTO PIU' VICINO A TEX, LO FISSA BENE IN VOLTO, E...

MA... NON RICORDO DI AVERTI MAI VISTO. COME TI CHIAMI, SERGENTE?

BENIAMINO PRENDIMI!



ADIÓS, AMIGO! E GRAZIE D'AVERMİ APERTO IL PORTONE!





MEZZ'ORA DOPO, TEX È SULLA RIVA DI UN TORRENTE CHE SCORRE ALLA PERIFERIA DELLA CITTÀ, E SI TOGLIE LA DIVISA CHE AVEVA INDOSSATO SOPRA IL SUO SOLITO VESTITO.



QUALCHE GIORNO DOPO, AI
CONFINI DEL TEXAS...



MI ERO DISABITUATO
A VEDERE LA MIA
FACCIA APPICCATATA
UN PO' DAPPERTUTTO.



MILLE DOLLARI PER LA MIA
TESTA!... STANNO DIVENTAN-
DO SPRECONI, QUELLI DEL
GOVERNO! PUAH!



MI SPIACE DOVER ORA AFFRONTARE
FASTIDI MA... DEVO A OGNI COSTO
FERMARMICI IN QUEL VILLAGGIO
PER FARE RIFORMIMENTI.



POCO DOPO, TEX FA IL SUO INGRES-
SO NEL VILLAGGIO, OSSERVATO CON CU-
RIDITÀ DA ALCUNI OZIOSI, E...



... ARRESTA IL CAVALLO DAVANTI
ALL'UNICO SALOON DELLA VIA
CENTRALE.



SALVE, STRA-
NIERO! VENITE
A LAVARE LA
POLVERE CHE
VI È RIMASTA
NELLA GOLA?

SICURO, AMICO,
VENITE ANCHE
VOI A LAVARE
LA VOSTRA!



CON GRANDE PIACERE,
MA... DOVE DIAVOLO
HO GIÀ VISTO LA
VOSTRA FACCIA?...







POCO DOPO, A UNO DEI TAVOLI DEL SALOON...

TEX, UN PROVERBIO DEL TEXAS DICE CHE DOVE C'E' UN LUPO, I COYOTES SCAPPANO. NON E' VERO?

COSÌ DICE IL PROVERBIO... CONTINUE!



BENE, TEX. SARÒ BREVE. IO E MOLTA ALTRA GENTE DEL PAESE ABBIAMO AFFIDATO I NOSTRI RISPARMI AL BANCHIERE DUNLOP, UN TIPO DALL'ASPETTO MOLTO SERIO E CHE APRÌ IN PAESE CIRCA DUE ANNI FA LA WEST BANK...



NIENTE DA DIRE SUL SUO CONTO FINO A UN MESE FA, MA POI...

E' SCAPPATO?



NO. O MEGLIO NON ANCORA. MA STATE A SENTIRE CIO' CHE VENNI A SAPERE GIUSTO UN MESE FA...

SENTIAMO!



IO HO UN FIGLIO CHE STUDIA A SAINT LOUIS, E QUESTO MIO FIGLIO, CHE CONOSCE DI VISTA IL BANCHIERE DUNLOP, MI SCRISSE DI AVERLO VISTO IN COMPAGNIA DI SAM BRUCE, IN UN LOCALE DI SAINT LOUIS!

CHI E' QUESTO BRUCE?



UN MALEDETTO BANDITO SPECIALIZZATO NEGLI ASSALTI ALLE BANCHE, CAPITE?... MIO FIGLIO SI MERA VIGLIÒ DI VEDERE DUNLOP IN COMPAGNIA DI UN SIMILE PENDAGLIO DA FORCA, E DECISE DI SENTIRE CIO' CHE POTEVANO DIRSI!



BENE. A FARLA BREVE, PUR NON AVENDO POTUTO ASCOLTARE TUTTO, EBBE PERÒ MODO DI SENTIRE CHE BRUCE PROMETTEVA DI FARE IL COLPO APPENA DUNLOP GLI AVESSE SCRITTO...

UH! UN FINTO ASSALTO, EH?...



PROPRIO COSÌ, E IL TRUCCO NON E' POI TANTO NUOVO. DOPO AVER FATTO FINITA DI DISPERARSI, DUNLOP PARTIREBBE PER SAINT LOUIS E... BUONA NOTTE A NOI.

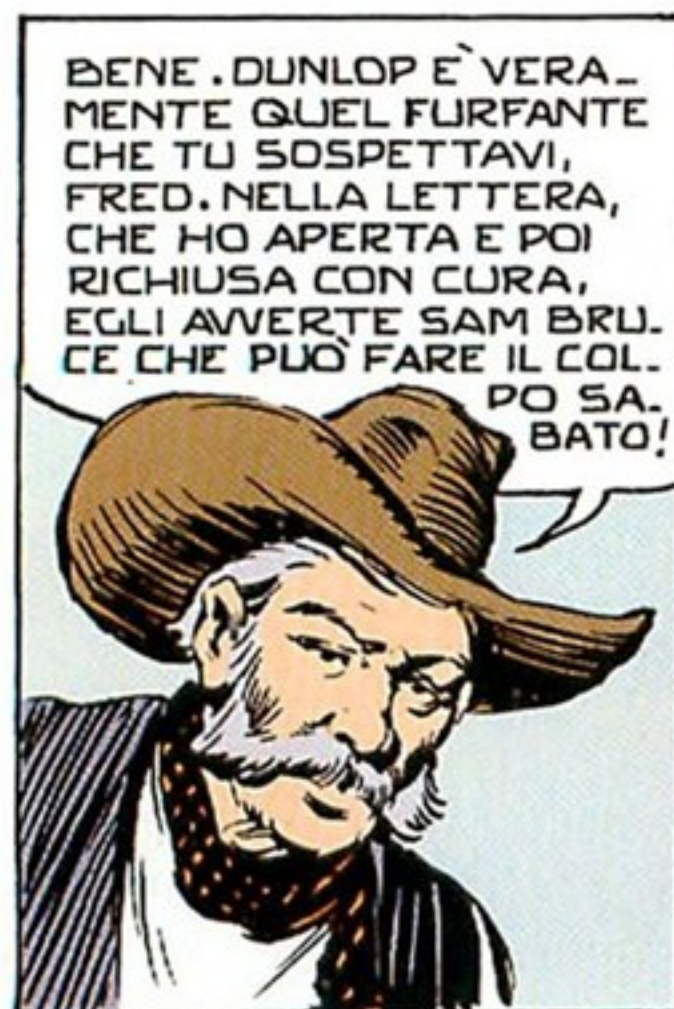


AVETE TENUTO D'OCCHIO IL BANCHIERE?

CON DUE OCCHI GRANDI COSÌ, MA SINORA NON HA MAI MANDATO LETTERE A NESSUNO!







22



TEX SPIEGA
AI DUE UOMI-
NI IL PIANO
CHE HA CON-
CEPITO. LA
LETTERA DEL
BANCHIERE
VIENE SPEDI-
TA CON LA
NORMALE DI-
LIGENZA E,
ALLE PRIME
LUCI DELL'AL-
BA DEL SABA-
TO, TEX È A
POCHE MIGLIA
DALLA CITTA-
DINA.



23



24





MA DUNLOP NON HA FATTO IN TEMPO AD ABBOZZARE UN SORRISO, CHE QUESTO GLI SI TRASFORMA IN UNA SMORFIA. TEX, CHIUSA LA PORTA CON UN CALCIO, HA STORDITO L'IMPIEGATO COL CALCIO DELLA PISTOLA E, UN SECONDO DOPO, L'HA PUNTATA SUL BANCHIERE.



TEX SI AVVICINA A DUNLOP, SPEDISCE PURE LUI NEL PAESE DEI SOGNI, POI...



... RIAPRE LA PORTA, E COL TONO PIU' NATURALE SI VOLGE ALL'ALTRO IMPIEGATO.



LA FIRMA!



TEX NON PERDE TEMPO NEL METTERE I TRE UOMINI IN CONDIZIONI TALI DA NON POTERGLI DARE FASTIDIO, E HA APPENA TERMINATO LA SUA OPERA, QUANDO LO SCALPITIO DI NUMEROSI CAVALLI LO ATTIRA ALLA FINESTRA.



BENE. TUTTO E' TRANQUILLO. ANDIAMO, RAGAZZI. E TU, TODDY, RESTA FUORI E BADA AI CAVALLI!





**TEX.
L'UOMO
CICLONE**





MA, FUORI DELLA BANCA, FRED, APPENA INTESO IL PRIMO SPARO, È USCITO DAL NEGOZIO NEL QUALE ERA NASCOSTO, E CON UN BEN AGGIUSTATO COLPO, BUTTA GIÙ DI SELLA IL BANDITO CHE FACEVA DA PALO E TENEVA I CAVALLI.







CHI SIETE?...
COME OSATE?...
SARETE IMPIC-
CATO PER
AVER...

CALMA,
SBRUFFONE!



LA CORDA PER IM-
PICCarmi NON E'
ANCORA STATA
FABBRICATA, MA
LA VOSTRA CREDO
CHE STIA GIÀ PER
PENZOLARE DA UN
BELL'ALBERO!



LO CONOSCI, QUESTO
BRAV'UOMO?

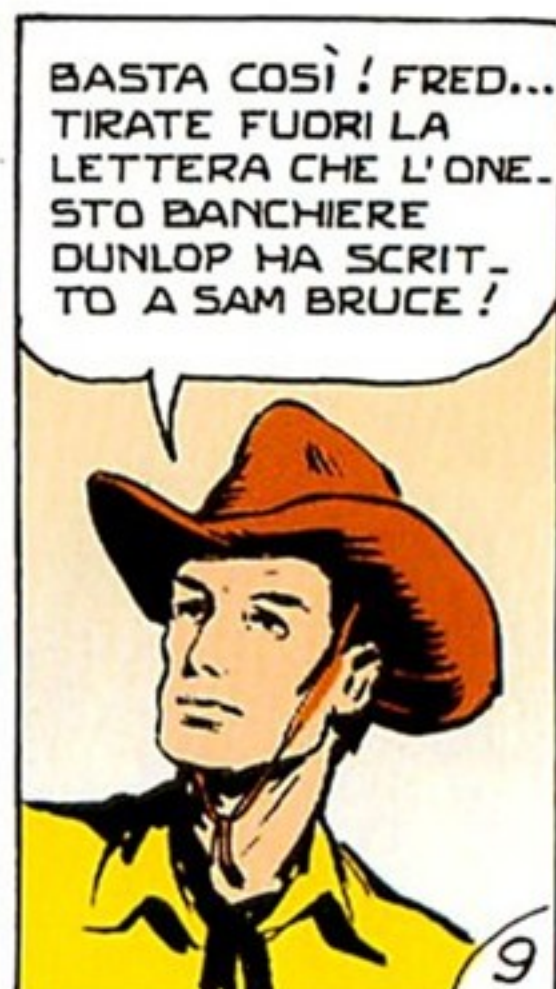


IO... IO NON L'HO MAI
VISTO. NON E' MIA ABI-
TUDINE FREQUENTA-
RE DEI BANDITI!



MALEDETTO TRADITORE! SE
SAM BRUCE FOSSE ANCORA
VIVO TI FAREBBE SALTARE LA
TESTA A PEDATE!

TENETELO!
IO NON SO
NIENTE!...
NON LO CO-
NOSCO!



BASTA COSÌ! FRED...
TIRATE FUORI LA
LETTERA CHE L'ONE-
STO BANCHIERE
DUNLOP HA SCRIT-
TO A SAM BRUCE!



COSÌ SAPRETE TUTTI CIÒ CHE SINORA
SOLO FRED E IL MAESTRO DI POSTA SA-
PEVANO... CHE IL BRAVO MR. DUNLOP
ERA D'ACCORDO CON SAM BRUCE E
LA SUA BANDA PER RIEMPIRSI
LE TASCHE COI SOLDI DI
TUTTO IL VIL-
LAGGIO!

DANNA-
ZIONE!



DI FRONTE ALLA NUOVA PROVA CON-
TRO DI LUI, DUNLOP CONFESSA, E
LA FOLLA INFEROCITA GLI SI BUTTA
ADDOSSO.

CANAGLIA!

LADRO DA
STRADA!

IMPICCHIA-
MOLO!

AFFRONTANDO GENEROSA-
MENTE LA FU-
RIA DELLA
FOLLA, TEX
RIESCE A IN-
DURRE A PIU'
MITI CONSIGLI
ANCHE I PIU'
IRRIDUCIBILI
SOSTENITORI
DEL LINCIAG-
GIO E IL BAN-
CHIERE CON IL SUO
COMPLICE
VENGONO
CONDOTTI IN
CARCERE.

BARBA DEL DIAVOLO!
ERANO TALMENTE AR-
RABBIATI CHE, PER
UN ISTANCE
HO TEMUTO
CHE VOLES-
SERO IMPIC-
CARE AN-
CHE ME.

E AVEVANO RA-
GIONE DI ESSE-
RE FURIOSI!

SE A DUNLOP
FOSSE RIUSCITO
IL COLPO, TUTTI I
DEPOSITANTI SA-
REBBERO STATI
ROVINATI!

UH!...E POI DICO
NO DI METTERE
I RISPARMI IN
BANCA!

E NEL POMERIGGIO DEL GIORNO STESSO, BEN
EQUIPAGGIATO E MONTATO SU UN ECCELLEN-
TE CAVALLO, TEX RIPRENDE LA VIA DEL
SUD.

ADIOS! E
GRAZIE DI
TUTTO,
AMICO!

SONO IO
CHE DICO
GRAZIE A VOI,
A NOME DI
TUTTO IL
PAESE!
ADIOS, TEX!

QUELLO E'
UN UOMO!

GIA'...PROPRIO IL
TIPO ADATTO PER
RIPULIRE L'INTE-
RO WEST.

E MIGLIO DOPO MIGLIO, EVITANDO DI ATTRA-
VERSARE LE CITTA' QUANDO GLI E' POSSIBILE,
TEX DIVORA LA STRADA CHE LO SEPARA
DAL MESSICO...

...GIUNGENDO A POCHIE MIGLIA DA EL
PASO, IN UN TRAMONTO INFUOCATO.

EL PASO!...
FINALMEN-
TE!

MA, A UN TRATTO, L'ECHO DI NUMERO...
SI SPARI GIUNGE SINO A TEX.

SANGUE DI SA-
TANASSO!
LAGGIÙ QUAL-
CUNO SI DI-
VERTE...



VOLA,
BELLO!...



DIABOLO!... ECCO CHI
SPARA!... DUE CON-
TRO UNO!



UN UOMO A
TERRA SCORGE
TEX CHE ARRI-
VA ALLE
SPALLE DEI
SUOI DUE ASSA-
LITORI, E LAN-
CIA UN DISPE-
RATO GRIDO
DI AIUTO CHE
PERÒ FA VOL-
GERE IL CAPO
AI SUOI AVVER-
SARI.



AIUTO!

DANNAZIONE!

BANG



TU PENSA A LUI,
TIM. IO LIQUIDO
L'IDIOTA CHE
STA ARRIVANDO!

BUENO!



BANG
BANG



SEI UN PESSIMO
TIRATORE, VEC-
CHIO MIO!

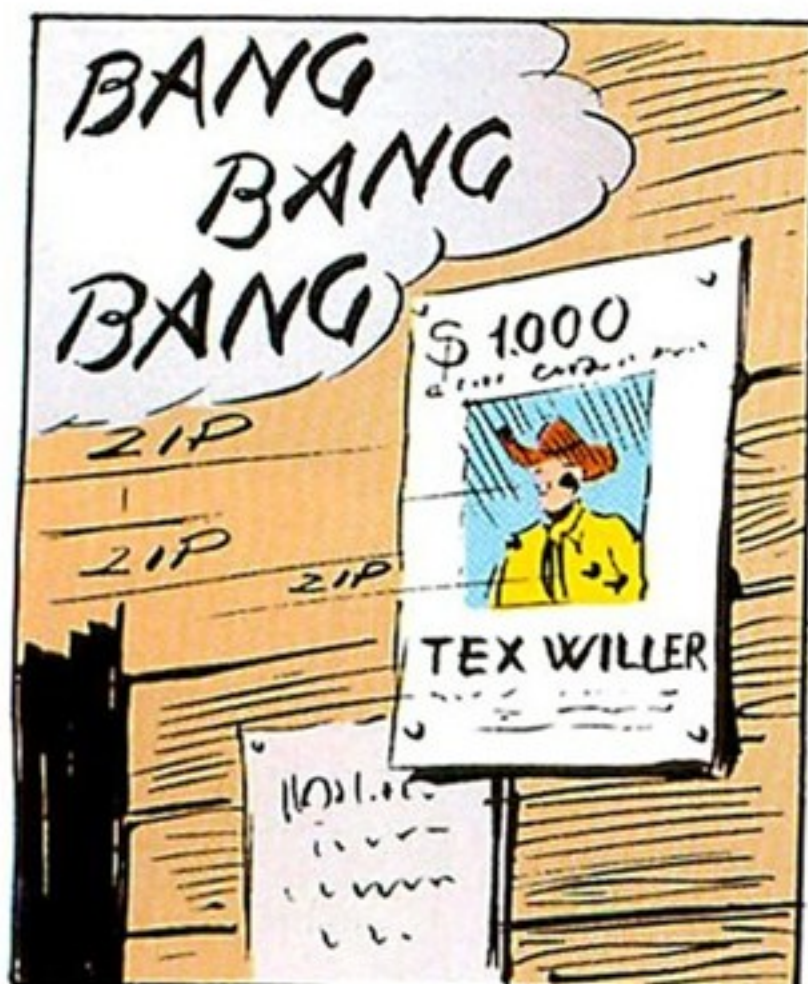
BANG



AH!











**TEX, AFFERRA-
TI SALDAMENTE
I POLSI DEL
BARMAN, SI
VOLTA RAPIDA-
MENTE SU SE
STESSO, E CON
UN VIOLENTO
STRAPPO LO
FA VOLARE
AL DI SOPRA
DEL LUNGO
BANCONI.**



NELLO STESSO MOMENTO, NELL'UFFICIO DELLO SCERIFFO.

E HA DETTO DI ESSERE TEX WILLER?

SICURO, SCERIFFO, E HA AGGIUNTO CHE VI SPEDIRÀ ALL'INFERNO SE TENTERETE DI GUADAGNARVI LA TAGLIA!



PEZZO DI CAROGNA! GLI FARÒ VEDERE IO CHI COMANDA A EL PASO! SFIDARE ME... WESS BENIS...



ANDIAMO, RAGAZZI! E TOGLIETE LA SICUREZZA AI VOSTRI FERRI DA TIRO!



SHOW-DOWN A EL PASO

STATE A SENTIRE, WESS. IO HO INTESO PARLARE DI QUEL TEX WILLER, E... NON SAREBBE MEGLIO FARLO ENTRARE NELLA NOSTRA BANDA?



GIÀ! SAREBBE UN'IDEA. MI È STATO DETTO CHE È UN TIRATORE IN GAMBA!

ANDATE AL DIAVOLO TUTTI E DUE!... HO INTESO ANCH'IO VANTARE L'ABILITÀ DI QUEL TEX. ED È PROPRIO PER QUESTO CHE INTENDO BATTERMI CON LUI!



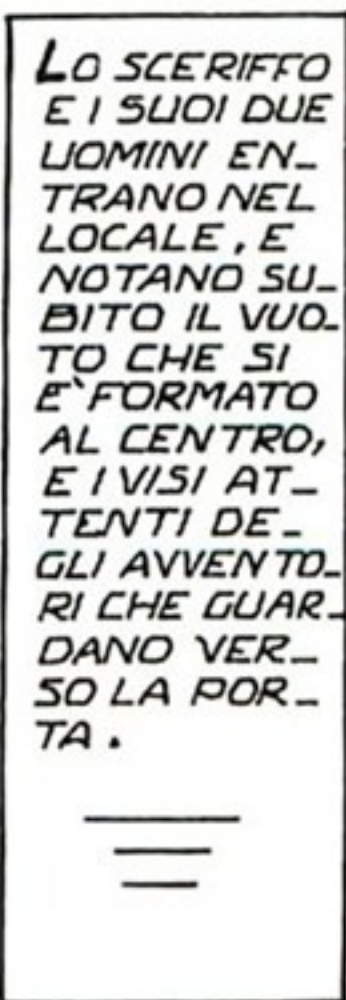
VOGLIO SPAZZOLARGLI LE ORECCHIE COL PIOMBO DELLE MIE "QUARANTACINQUE"... COSÌ SENTIRÀ MEGLIO LA VOCE DEGLI ANGELI!



HO SPEDITO ALL'INFERNO TIRATORI COME LEFTY SAM E JACK STROBEL, E VORREI PROPRIO VEDERE SE NON MI RIESCE DI SPEDIRE SOTTOTERRA TEX WILLER!



DOPO BREVI RICERCHE, LO SCERIFFO E I SUOI DUE DEGNI COMPARI RIESCONO A SAPERE DOVE E' POSSIBILE TROVARE TEX, E SI DIRIGONO VERSO IL BAR CHE E' STATO LORO INDICATO. MA LA NOTIZIA CHE LO SCERIFFO E' IN CERCA DI TEX VILLER CORRE COME IL FULMINE, E...





MI È STATO DETTO CHE QUELLO SBRUFFONE DI TEX WILLER SI TROVAVA IN QUESTO COVO DI RANOCCHI...



E VI SI TROVA ANCORA... PROPRIO ALLE TUE SPALLE, WESS BENIS, E PRONTO A FAR TI SPUTARE L'ANIMA SE SOLO TIRI FUORI LA PISTOLA!



SU LE MANI, WESS BENIS. E ANCHE VOI DUE, COYOTES! SVELTI!

6



BENE, BENE! COSÌ MI PIACE!... E ADESSO...

VOLTATEVI PURE SEMPRE TENENDO LE MANI IN ALTO.

MALEDIZIONE!



COSÌ DUNQUE TU SARESTI QUEL LADRONE DI WESS BENIS CHE COPRE LE SUE BELLE IMPRESE SOTTO LA STELLA DI SCERIFFO!

RIFIUTO DI GALERA! SE NON MI AVESSI PRESO ALLE SPALLE A QUEST'ORA SARESTI ALL'INFERNO!

7



CHIUDI QUELLA BOCCACCIA, WESS, E RISPARMIA IL FIATO. NE AVRAI BISOGNO PER DARMICI CERTE SPIEGAZIONI SUL TUO OPERATO.

COSA INTENDI DIRE?



LO HAI CAPITO BENISSIMO! L'INTERO PAESE SA CHE NASCONDI LE TUE MALEFATTE DIETRO LA STELLA DI SCERIFFO.

DOVRAI RENDERMICI CONTO DI QUESTE VILI ACCUSE, TEX WILLER!

8

PURTROPPO, LA PERSONA CHE LA SAPEVA LUNGA SUL TUO CONTO E' STATA UCCISA POCO FA DA QUALCUNO DEI TUOI SCAGNOZZI, MA IO CREDO CHE IN UN MODO O NELL'ALTRO, RIUSCIRÒ A FAR VENIRE A GALLA LA VERITA'.



INTANTO, PER IL MOMENTO, POTRESTI RISPONDERE AD ALCUNE MIE DOMANDE DI FRONTE A QUESTI CITTADINI CHE POTRANNO, ALL'OCCORRENZA, TRASFORMARSI IN PREZIOSI TESTIMONI.



IO NON RISPONDERO A NESSUNA DOMANDA... BADA A TE, WILLER!



CON MOSSA RAPIDISSIMA WESS BENIS ESTRAE LA PROPRIA PISTOLA, PRONTAMENTE IMITATO DAI DUE AIUTANTI, MA TEX NON SI LASCIA SORPRENDERE...



... E FA FUOCO INSIEME ALLO SCERIFFO...



... MA TEX HA SPARATO UN SECONDO PRIMA, E MENTRE LA PALLOTTOLA A LUI DESTINATA GLI SFIDRA LA GUANCIA...



... LO SCERIFFO SI AFFLOSCIA AL SUOLO, CON UN GEMITO.



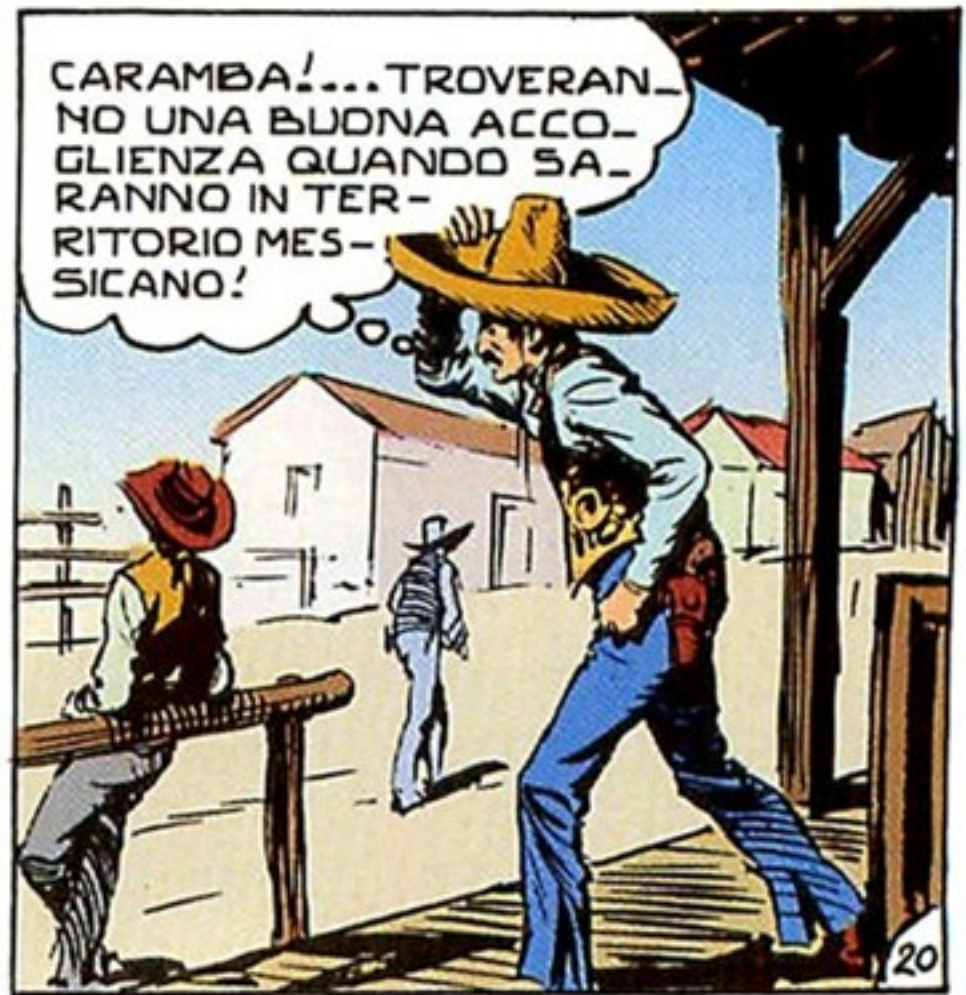
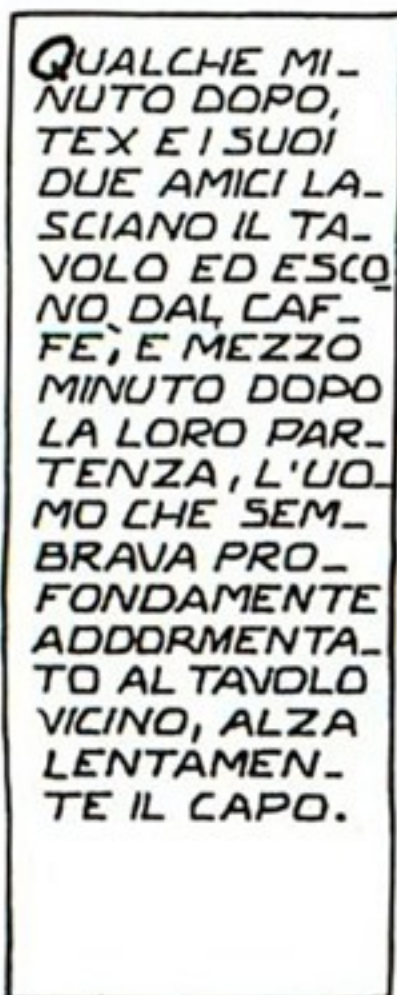
SPARA, SPA...

AH!..









DUE GIORNI DOPO, NELL'UFFICIO DI MR. MARSHALL...



...NON CONTATE STORIE, CARSON. SIETE STATO L'ULTIMO A VEDERE TEX WILLER, E SONO PRONTO A SCOMMETTERE CHE LA PISTOLA CHE LUI AVEVA ERA VOSTRA!

OSERESTE ACCUSARMI DI AVER...

OH, BASTA! FINIAMOLA CON QUESTA COMEDIA, CARSON! CHI ALTRI SE NON VOI POTEVA AIUTARE TEX NELLA SUA EVASIONE?



BENE! E ALLORA STATE A SENTIRE, MR. MARSHALL... SÌ! QUELLA PISTOLA GLIELA DIEDI IO, E NON ME NE SONO ANCORA PENTITO!



MA BENISSIMO. E VE NE VANTATE ANCHE, PER TUTTI I DIAVOLI! MA LO SAPETE COME L'HA USATA, QUELLA VOSTRA PISTOLA?...

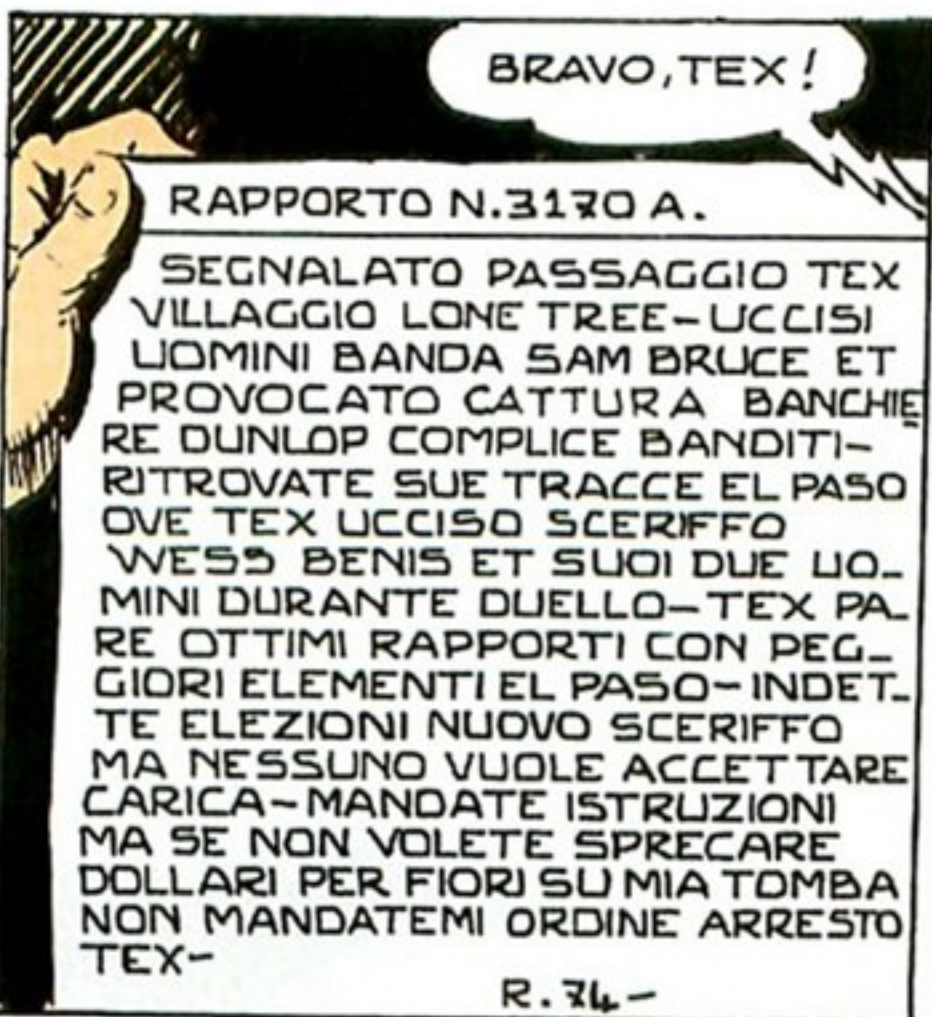
LASCIATE STARE I DIAVOLI, E PARLATE! SONO TUTTO ORECCHI!



PER L'INFERNO! MI SEMBRA DI DIVENTARE MATTO... A VOI! LEGGETE QUESTO!



È ARRIVATO PROPRIO MEZZ'ORA FA, E IL CONTENUTO DI QUESTO RAPPORTO VI SNEBBIERÀ IL CERVELLO!



BRAVO, TEX!

RAPPORTO N. 3170 A.

SEGNALATO PASSAGGIO TEX VILLAGGIO LONE TREE - UCCISI UOMINI BANDA SAM BRUCE ET PROVOCATO CATTURA BANCHIERE DUNLOP COMPLICE BANDITI - RITROVATE SUE TRACCE EL PASO OVE TEX UCCISO SCERIFFO WESS BENIS ET SUOI DUE UOMINI DURANTE DUELLO - TEX PARRE OTTIMI RAPPORTI CON PEGGIORI ELEMENTI EL PASO - INDETERMINATE ELEZIONI NUOVO SCERIFFO MA NESSUNO VUOLE ACCETTARE CARICA - MANDATE ISTRUZIONI MA SE NON VOLETE SPRECARE DOLLARI PER FIORI SU MIA TOMBA NON MANDATEMI ORDINE ARRESTO TEX -

R. 74 -



COME?... OSATE ANCHE APPROVARE TEX PER L'ASSASSINIO DI UNO SCERIFFO?...

NON ASSASSINIO!... È STATO UN DUELLO!



QUESTO È TROPPO! FUORI, CARSON! FUORI, O DIVENTO MATTO SUL SERIO!



BENE, MA SAPETE PERCHÉ TEX È AL CONFINE MESSICANO, IN PROCINTO FORSE DI VARCARLO?

PER METTERSI AL SICURO DAGLI UOMINI CHE MANDERÒ SULLE SUE TRACCE!



STORIE! SAPETE BENISSIMO CHE NESSUNO DEI VOSTRI UOMINI OSERÀ METTERE UNA PISTOLA SULLO STOMACO DI TEX!



TEX È SULLE TRACCE DI MEFIOTO, E POTETE SCOMMETTERE LA VOSTRA ANIMA CONTRO UN VERME, CHE A SUO TEMPO...

24



...VOI E QUELLE TESTE BOLSE CHE LO HANNO CONDANNATO AVRETE LE PROVE DELL'INNOCENZA DI TEX! ARRIVEDERCI, MR. MARSHALL!

SANGUE DI GIUDA!



FRATTANTO, A QUATTRO MIGLIA DA EL PASO, VERSO IL CONFINE MESSICANO, MENTRE LE PRIME OMBRE DELLA SERA STANNO CALANDO RAPIDAMENTE...

SIAMO PRONTI?

PRONTI, ED!

25



IN MARCIA, ALLORA! DOBBIAMO ESSERE SULLA SIERRA PRIMA CHE SPUNTI L'ALBA!

VAMOS!



È UNA BRUTTA NOTTE PER PASSARE LA FRONTIERA. LA LUNA È ANCORA NELL'ULTIMO QUARTO E IL SUO CHIARORE CI PUÒ TRADIRE!

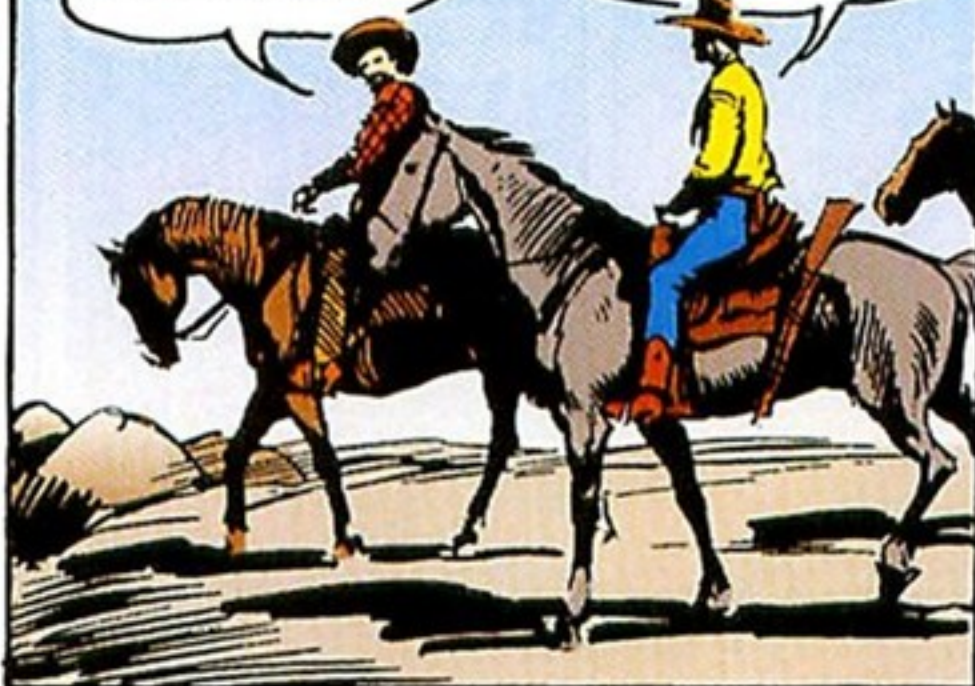
PERCHÉ NON HAI ASPETTATO ANCORA QUALCHE GIORNO, ED?

26

TROPPE SPIE A EL PASO.
NON POTEVO TENERE
TROPPO A LUNGO LA MER-
CE IN CITTÀ SENZA COR-
RERE IL RISCHIO DI VE-
DERMI SEQUESTRAATO IL
CARICO!



A OGNI MODO, IL
SOLO TRATTO PE-
RICOLOSO E' FRA IL
RIO CHICO E IL
PASSO DI SAN-
TA RITA...



DI QUANTI SOL-
DATI SONO FOR-
MATI I DISTAC-
CAMENTI DEL-
LE GUARDIE DI
FRONTIERA?

OH! DI SOLITO SONO
SOLO IN SETTE A
BATTERE LA LI-
NEA, MA ORA, CON
QUESTA GUERRIGLIA,
SI INCONTRANO SPES-
SO DISTACCAMENTI
DI TRENTA UOMINI!



27

BENE! SPERIAMO DI
NON FARE BRUTTI
INCONTRI. MI SPIA-
CEREBBE VEDERTI
PERDERE IL TUO
CARICO!

SENZA CONTARE CHE
QUEI GREASERS... *
CI RIEMPIREBBERO
DI PIOMBO!



* "MESSICANO", IN SLANG SPREGIATIVO YANKEE.

TEX, COS'E' CHE
TI SPINGE A DARE
LA CACCIA A QUEL
MEFISTO?

HA AMMAZZATO UNO
DEI MIEI AMICI, ED E' STA-
TO LA CAUSA DELLA
MIA ROVINA!



28

UH!... ALLORA
HAI DELLE BUO-
NE RAGIONI PER
IMBOTTIRGLI LA
PELLE DI PIOM-
BO!

ED, PERCHE'
MI HAI FAT-
TO QUELLA
DOMANDA?



PENSAVO
CHE SE TU RI-
NUNCIASSI A DA-
RE LA CACCIA A
QUEL MEFISTO,
E RIMANESSI
CON ME...



...EBBENE,
IO SAREI
CONTENTO
DI PRENDER-
TI COME SO-
CIO NEI MIEI
AFFARI.

GRAZIE, ED. SEI
UN BRAVO
"HOMBRE", MA VO-
GLIO LA PELLE DI
MEFISTO!



29



UH! NON VORREI ESSERE
NEI PANNI DI MEFISTO.
A OGNI MODO, VEDRAI
CHE MONTALES TI SA-
RÀ UTILE!

CHE TIPO
È QUE-
STO MON-
TALES?



UN "HOMBRE" DI
FEGATO. PARE CHE
AVESSE UNA VOLTA
UNA FAZENDA SUL
RIO MARICOPA, A
SUD DELLA SIER-
RA...



... MA SI CREÒ DEI NEMICI
FRA GENTE CHE STA OGGI
AL GOVERNO, E IL RISULTA-
TO FU CHE GLI UCCISERO I
GENITORI, LA MOGLIE...

30



... E GLI BRUCIARONO LA
FAZENDA. LUI ERA VIA,
QUANDO VENNERO I COYO-
TES A FARGLI QUEL BEL
LAVORO, E CIÒ GLI SALVÒ
LA VITA. DA ALLORA,
MONTALES
DIVENNE UN
DESPERADO.

UNA
BRUTTA
STORIA!



NELLO STESSO MOMENTO...

ECCOLI!... VENGONO
PROPRIO VERSO
IL PASSO!

31



POR LA VIRGEN DEL
PILAR!... STAVOLTA I
"GRINGOS" AVRANNO
UNA BEN DURA
LEZIONE!



LA SENTINELLA CORRE VERSO UN VALLONCELLO PO-
CO DISTANTE, DOVE SONO ACCAMPATI UNA TREN-
TINA DI SOLDATI.

VENGONO!... SONO
AL PRINCIPIO DEL
SENTIERO CHE
PORTA AL
PASSO!

CARAMBA,
TENETEVI
PRONTI!

32

MONTALES, EL DESPERADO

ALEP

SEI CERTO CHE SI TRATTI DEI CONTRABANDIERI?

POTETE VENIRE VOI STESSO A CONTROLLARE!

BUENO, ANDIAMO!

E POCO DOPO...

ECCO! GUARDATE VOI STESSO!... LÀ DOVE COMINCIA IL SENTIERO!

UHM!...HAI RAGIONE!... SE QUELLE CASSE NON CONTENGONO FUCILI, SONO PRONTO A INGOIARE UN ROSPO...

NON SONO IN MOLTI. UNA DECINA DI UOMINI!... LI SPEDIREMO AL DIAVOLO ALLA PRIMA SCARICA!

NELLO STESSO ISTANTE...

ED! ATTENTO! NON GUARDARE IN ALTO... QUALCUNO CI STA SPIANDO CON UN BINOCOLO!

ACC...

NE SEI SICURO, TEX?...

COME DELLA LUNA CHE RISCHIA. RA QUESTO DANNATO SENTIERO.

HO VISTO NETTAMENTE LA LUCE DELLA LUNA RIFLETTERSÌ SU QUALCOSA CHE NON POTEVA ESSERE ALTRO CHE LA LENTE DI UN BINOCOLO.



DOVE?

PROPRIO DI FRONTE
A NOI, DOVE IL SENTIE-
RO SCOMPARE DIETRO
A QUELLA GRANDE ROC-
CIA NERA, IN ALTO!



E' DOVE
COMINCIA IL
PASSO DI
SANTA
RITA!

O QUALCUNO HA
FATTO LA SPIA, O
SIAMO MALEDETTA-
MENTE SCARO-
GNATI!



DANNAZIONE!
PROPRIO STAVOL-
TA CHE HO UN
GROSSO CARICO,
MI DOVEVA CAPI-
TARE!



ED, HAI
FIDUCIA IN
ME?...

NON FARE DO-
MANDE INUTILI,
E DIMMI COSA
TI FRULLA IN
TESTA!



BENE! E ALLORA
STAI A SENTIRE.
DAMMI UNO DEI TUOI
UOMINI E QUATTRO
O CINQUE FUCILI
CON UN PO' DI MUNI-
ZIONI. IO SMON-
TERO' E PROSEGUI-
RO' A PIEDI LUNGO
UNA SCORCIATOIA...



... E PRENDERO' ALLE SPAL-
LE QUELLA POSIZIONE AN-
NUSANDO COSA BOLLE IN
PENTOLA. SE VI SARA'
PERICOLO, IO APRIRO' IL
FUOCO E TU TENTERAI
DI FARE MARCIA IN-
DIETRO...



... SE INVECE NON
SENTIRAI NIENTE,
ALLORA VORRA'
DIRE CHE LA
VIA E' LIBE-
RA!

SEI
MATTO?...



SE C'E' DAVVERO
UN PATTUGLIONE
MESSICANO VI
TROVERETE IN
DUE CONTRO
VENTI...

NO!
UNO SOLO
CONTRO I
GREASERS!



L'UOMO CHE MI
SEGUIRA' DOVRA'
SOLO BADARE A
RICARICARE LE
ARMI E PASSAR-
MELE IN MODO
CHE IO POSSA
FARE UN FUOCO
CONTINUATO.



FIUUU!
SE QUESTO
NON SI CHIA-
MA SUICI-
DIO...

CHIUDI IL BECCO,
ED! E' IL SOLO
MODO DI VENIRNE
FUORI!

TEX RIESCE
A CONVINCE-
RE ED A
SEGUIRE IL
SUO PIANO,
E DOPO DO-
DO, APPRO-
FITTANDO
DI UNA SVOL-
TA DEL
SENTIERO,
SI LASCIA
SCIVOLARE
A TERRA,
SEGUITO
DA UNO DEI
CONTRAB-
BANDIERI.



BUONA
FORTUNA,
TEX!

GRAZIE, E TU VAI
ADAGIO IL PIU'
POSSIBILE, FAI
MAGARI UNA
SOSTA A ME-
TA' SENTIE-
RO!



E ADESSO... GAMBE,
AMICO. CONOSCI BENE
LA STRADA?

SEGUITEMI, TEX,
E NON DATEVI
PENSIERO!



SE DAVVERO VI SONO
DEI GREASERS AL
PASSO DI SANTA
RITA, NOI DUE SBU-
CHEREMO PROPRIO
ALLE LORO SPAL-
LE!

BENE!
E' PROPRIO
QUELLO CHE
OCCORRE A
NOI!



MEZZ'ORA DOPO ...

CARAMBA!... VENGO-
NO AVANTI MENO VELO-
CI DELLE LUMACHE.

I MULI DEVONO ESSE-
RE MOLTO CARICHI, E
GLI UOMINI DEVONO
TENERE IL PASSO
CON I MULI!



CHE SO-
SPETTINO
UN AGGUA-
TO?

IMPOSSI-
LE, SEÑOR.
IN QUESTO
CASO SAREB-
BERO GIA'
TORNATI IN-
DIETRO INVE-
CE DI CONTI-
NUARE VERSO
IL PASSO!











BUENOS DIAS,
SEÑORES!

OH!...
SEI TU,
FELIPE?...



SEGURO, SEÑOR ED!
STANOTTE È TOCCA-
TA A ME!... POTETE
SCENDERE, SEÑOR,
MONTALES SARÀ
CONTENTO DI VEDER-
VI!



BUENO!... ECCO
DELLE SIGARET-
TE PER TE,
FELIPE!

22



OLA!... MUCHAS
GRACIAS, SEÑOR!...



DISCENDENDO IL RIPIDO SENTIERO, I CONTRABBANDIERI
GIUNGONO IN POCHI MINUTI AL CAMPO DI MONTALES,
FORMATO DA ALCUNE TENDE DISPOSTE INTORNO A
UNA BARACCA...

BUENOS
DIAS, AMI-
GOS!

BUENOS!
OLA!

23

FATTE SCARI-
CARE LE CAS-
SE, ED E TEX
ENTRANDO
POCO DOPO
NELLA BARAC-
CA CHE SERVE
DA DIMORA A
MONTALES,
E DOPO LE
PRESENTAZI-
ONI, LA DEFINI-
ZIONE DEL-
L'AFFARE
DELLE ARMI,
ED SPIEGA A
MONTALES
CIO' CHE TEX
È VENUTO A
FARE NEL
MESSICO.



MEFISTO?... NO, SEÑOR.
NON CONOSCO NESSUNO
CON QUESTO NOME, MA SE
LE COSE STANNO COME
DITE, L'UOMO CHE CERCA-
TE VIVRÀ SOTTO ALTRO
NOME!

MONTALES, TU
DEVI AIUTARE
TEX A TROVARE
QUEST' UOMO!



CERTO, ED. LO FARO'
VOLENTIERI, MA BI-
SOGNA LASCIARMI
TEMPO. IN QUESTI
GIORNI I GOVERNA-
TIVI MI STANNO
ALLE CALCAGNA!

SE POSSO
AIUTARVI,
MONTALES,
LO FARO'
CON PIACE-
RE!

24



MOLTI GIORNI TRASCORRONO. SEGUENDO MONTALES, TEX FAMILIARIZZA COI LUOGHI E SI FA UN'IDEA PIÙ CHIARA DELLA SITUAZIONE. MONTALES E I SUOI UOMINI SONO BRAVA GENTE CHE LA PRE- POTENZA DEI GOVERNATIVI HA COSTRETTO A DIVENTARE DESPERADOS, E TEX DIVENTA IL MIGLIORE AMICO DI MONTALES...



PRIMO: I SOLDATI SONO MOLTI E TUTTI BENE ARMATI, MENTRE NOI ABBIAMO SOLO UNA VENTINA DI UOMINI E POCHE MUNIZIONI...



SECONDO: LA MIA FACCIA E' TROPPO CONOSCIUTA. APPENA ENTRO IN UN VILLAGGIO SONO GIÀ SICURO CHE QUALCUNO STA CORRENDO VERSO IL PIÙ VICINO PRESIDIO PER FAR VENIRE I SOLDATI!



BENE. DUE BUONE RAGIONI, MA NON SUFFICIENTI. VUOI UN'IDEA INTERESSANTE?

SPUTALA, TEX. E SE E' BUONA...



28

TEX SPIEGA LA SUA IDEA A MONTALES, IL QUALE NE RIMANE TANTO ENTUSIASTA DA MANDARE SUBITO DUE DEI SUOI UOMINI IN UNA DELLE CITTA' VICINE PER FARE GLI ACQUISTI NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DEI PIANI DI TEX. E QUINDI DICI GIORNI DOPO...



SEI CONVINTO CHE UNA VOLTA CHE CI SIAMO MESSI LA MASCHERA, NESSUNO SAREBBE IN GRADO DI DIRE QUALE DI NOI SIA IL VERO MONTALES?...

CARAMBA! SEGURO!

BASTERÀ CHE TU FACCI UNA PRIMA COMPARSA NEL PAESE PIÙ VICINO, E CHE TI LASCI VEDERE IN FACCIA IN MODO CHE LA GENTE POSSA IDENTIFICARTI. IL RESTO VERRÀ DA SE'!

BUENO!



29

TI CONSIGLIO DI ANDARE A SAN FELIPE, DI FARE UN PÒ DI FRACASSO, E DI DIRIGERTI POI VERSO TRUXILLO...

E TU?



IO, CON GLI UOMINI CHE MI LASCERAI, SCENDERÒ LUNGO IL RIO TINTO, E FRA DUE GIORNI PIOMBERÒ SU HERMADINA, IL CUI PRESIDIO SARÀ CERTO PARTITO SULLE TUE TRACCE!



UH! IMMAGINO GIÀ LO SBAORDIMENTO DEI SOLDATI QUANDO SCOPRIRANNO CHE MONTALES E' APPARSO IN DUE POSTI DIVERSI CONTEMPORANEAMENTE!

QUESTO DARÀ LA VORD AI LORO CERVELLI!



30

**DUE ORE DOPO, CIASCU-
NO ALLA TE-
STA DI UNA
DECINA DI UO-
MINI. MONTA-
LES E TEX
LASCIANO IL
CAMPO, E GIUN-
TI A UN BIVIO,
SI SEPARANO.**



HASTA LA
VISTA, TEX, E
BUONA FOR-
TUNA!

QUE TE VAYA
BIEN, MONTA-
LES!

**DUE GIORNI DOPO, A QUALCHE
MIGLIO DA HERMADINA...**

ATTENTI, HOMBRES! ECCO
TONIO CHE TORNA DALLA
SUA ESPLORAZIONE!



EBBENE,
TONIO?

BRUTTE NOVITA', TEX.
LA NOTIZIA DI UNA IN-
CURSIONE DI MONTALES
A SAN FELIPE E' GIA'
ARRIVATA...



...MA SOLO LA
METÀ DEL PRESI-
DIO E' PARTITA
PER DARE LA CAC-
CIA A MONTALES.
L'ALTRA METÀ E'
ANCORA A HERMA-
DINA.



**L'IMPRESA
DI
HERMADINA**

QUANTI
SONO I SOL-
DATI RIMA-
STI A HER-
MADINA?

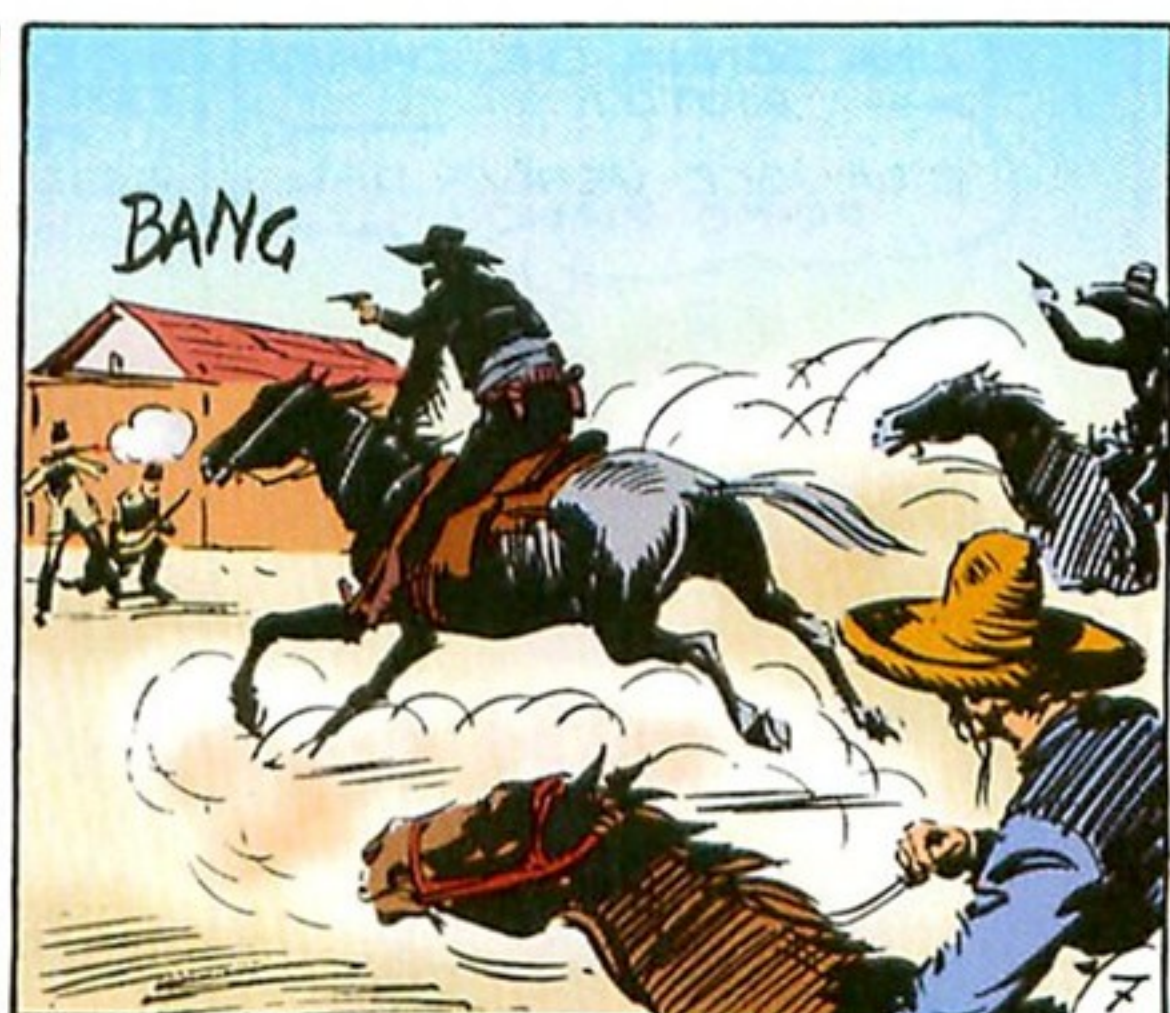
UNA VENTINA,
E FORSE PIÙ.
IL PRESIDIO E'
PROPRIO AL CEN-
TRO DEL PAE-
SE!



DIABLO! E TU CREDI
CHE VENTI MAMMALUC-
CHI POSSANO IMPEDIR-
CI DI FARE UN PÒ DI
CHIASSO A HERMA-
DINA?









DENTRO NEL PRESIDIO,
PRIMA CHE CHIUDANO
LE PORTE,
PRESTO!...

MENTRE IL
FUOCO DEI
SOLDATI, SOR-
PRESI E SPA-
VENTATI, E'
INCERTO,
QUELLO DEI
DESPERADOS
E' SERRATO
E PRECISO,
E IN BREVE,
MESSI IN DI-
SORDINATA
FUGA I PO-
CHI SUPER-
STITI, TEX E
I SUOI EN-
TRANO AL
GALOPPO
NELLA
CASERMA.



MONTALES!
MONTALES!

VIVA
MONTA-
LES!



MONTALES QUI?
POR EL
DIABLO!



AIUTO!

TAPPATE LA BOCCA A
QUELLA PICCOLA STRE-
GA E PORTATELA VIA.
IN CELLA!... PRESTO!

POR!...



UNA DONNA CHE CHIAMA
AIUTO!...
E LA VOCE VENIVA DAL
PRIMO PIANO!



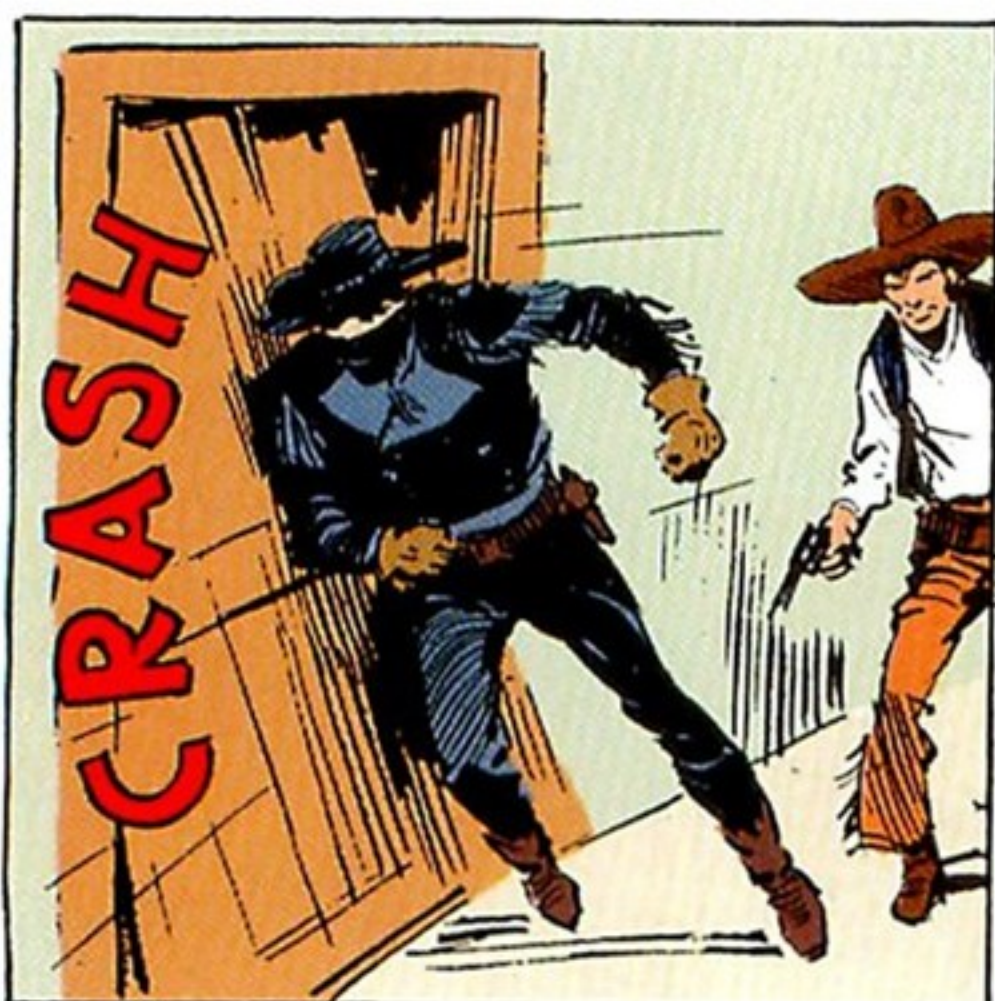
A TERRA, HOMBRES!...
FRA CINQUE MINUTI
IL PRESIDIO DEVE
ESSERE NOSTRO!

VIVA!



10





CON UN BALZO, L'UFFICIALE SI È POSTO DIETRO A LUPE, E MENTRE CON UNA MANO LA TIENE FERMA, CON L'ALTRA SPARA SU TEX...



MA EGLI HA FATTO I CONTI SENZA LA PRODIGIOSA ABILITÀ DI TEX NEL MANEGGIO DELLE ARMI. IL COLPO DI TEX PARTE QUASI NELLO STESSO TEMPO...



...E IL PROIETTILE FRACASSA LA DESTRA DEL MESSICANO.



MI CHIAMO LUPE MORENA,
E VIVO CON UN FRATELLO
PICCOLO IN UNA CASETTA
FUORI UN MIGLIO DAL VIL-
LAGGIO, SULLA STRADA
DI ELADREVO!...



MI GUADAGNAVO DA VIVERE
BALLANDO VECCHIE DAN-
ZE ANDALUSE NELLE FIE-
STAS, E DURANTE UNA DI
QUESTE, A VILA RICA,
LA FAZENDA COMPRATA
TEMPO FA DA UN GRINGO,
COMINCIAI A ESSERE MO-
LESTA...
TA...



UH!
CONTI-
NUATE!



...RIFIUTAI LE INSISTEN-
TI OFFERTE DEL SENOR
DICKART, MA..

EH!
CHE NOME
HAI DETTO?



20

DICKART, SEÑOR!...
E' IL NOME DEL GRIN-
GO CHE HA COMPE-
RATO VILA RICA!

POTENZE DEL
CIELO! DICKART
E' QUI!



LO CON-
SCETE,
SEÑOR?...

CREDO PROPRIO DI
SI'. E' UN TIPO ALTO,
BRUNO, SUI QUARAN-
T'ANNI?... HA FOR-
SE CON SE UNA SO-
RELLA?... UNA
BELLA BIONDA?



SI', SEÑOR! E' PROPRIO
COME LO AVETE DE-
SCRITTO VOI. E ANCHE
LA SORELLA...



21

CORNA DI BISONTE! E' IL
DESTINO CHE MI HA ISPI-
RATO DI VENIRE A
HERMADINA!

NON... NON E'
UN VOSTRO
AMICO, VERO,
SEÑOR?



AMICO MIO, QUEL
FARABUTTO DI
DICKART? AH! AH!
LASCIATE CHE GLI
METTA SOPRA LE
MANI E POI VEDRE-
TE COSA NE RESTE-
RA!



ANDIAMO. E STAMMI VICINA.
DOPO CHE AVRO' IMPARTITO
ALCUNI ORDINI AVRO' BISOGNO
DI TE.



22

TEX MANDA UN PAIO DI UOMINI A TRANQUILLIZZARE LA GENTE DEL PAESE. NESSUNA VIOLENZA E NESSUN SACCHIEGGIO. **TEX** CHIEDE SOLO UN PAIO DI CARRETTI SU CUI CARICARE LE ARMI PRESE NEL DEPOSITO DEL PRESIDIO. POI, MENTRE GLI UOMINI PROVVEDONO A CARICARE...

...**TEX** CHIEDE A **LUPE** TUTTE LE INFORMAZIONI SU VILA RICA E SUI NUOVI PADRONI.

...E NON VI SONO SOLI DATI?

NO, SEÑOR! SOLO DEI PEONES CHE IL GRINGO TRATTA COME SCHIAVI.



HO VISTO IO STESSA FRUSTARE UN PEÓN, PERCHÉ AVEVA MAL LUCIDATO I FINIMENTI DEL CAVALLO DEL SEÑOR DICKART!



23

ORA TORNA PURE A CASA TUA, **LUPE**. E STAI TRANQUILLA. QUEL DICKART NON VERRÀ DI SICURO A MOLESTARTI. ADIOS!

MUCHAS GRACIAS, SEÑOR! ADIOS!



MEZZ'ORA DOPO.

SEÑOR! TUTTO È PRONTO PER LA PARTENZA!

BUENO! COMINCIATE AD AVVIARVI. SEGUITE LA VIA PIÙ BREVE PER ARRIVARE AL CAMPO!



24

PRIMA PERÒ DATE FUDCO AL PRESIDIO. VOGLIO CHE QUANDO GLI ALTRI SOLDATI SARANNO DI RITORNO, TROVINO SOLO DELLE ROVINE FUMANTI!



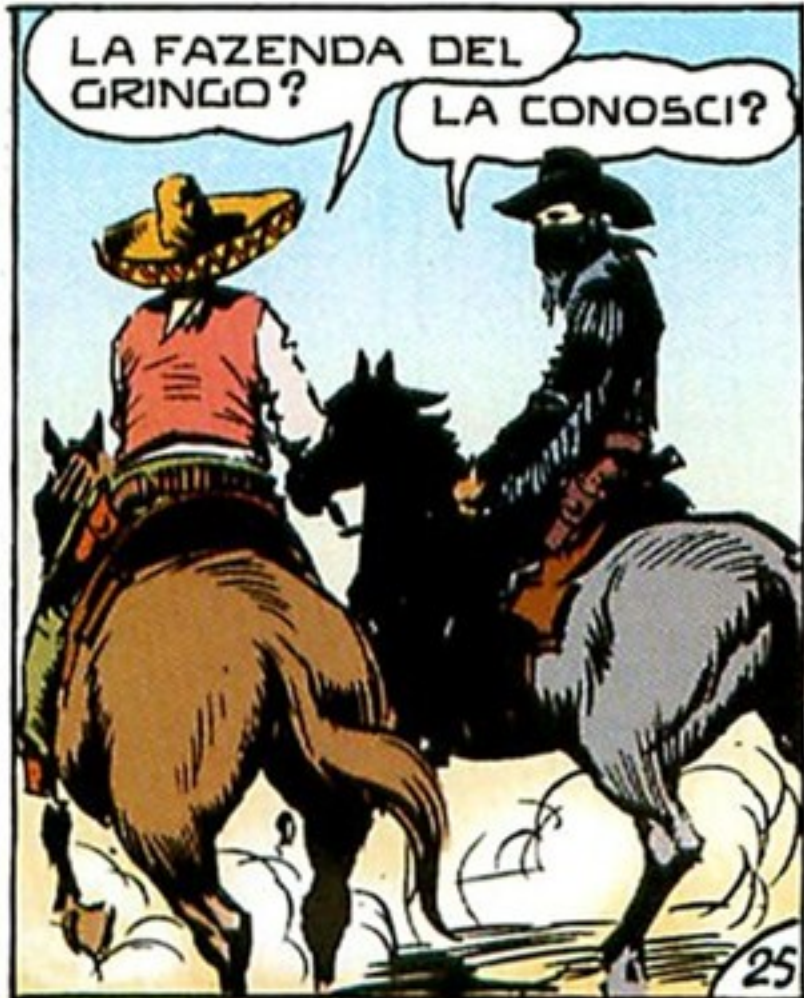
VOI NON VENITE CON NOI AL CAMPO?

NON SUBITO! FARÒ UNA GALLOPPATA SINO A VILA RICA!



LA FAZENDA DEL GRINGO?

LA CONOSCI?



25

CI HO LAVORATO DIECI ANNI FA, QUANDO VENE TRASFORMATA. PRIMA ERA UN ANTICO CONVENTO. CHE POSTO! PIENO DI SOTTERRANEI E DI PASSAGGI SEGRETI!



VAMOS, MUCHACHOS! E DATE FUOCO A QUELLA BARACCA!



STAVI PARLANDO DI PASSAGGI SEGRETI. ESISTONO ANCORA?

NE ESISTONO DUE!



26

GLI ALTRI VENNERO FATTI MURARE DAL CABALLERO CHE AVEVA COMPERATO IL CONVENTO PER TRASFORMARLO IN FAZZENDA. E SCOMMETTO CHE IL NUOVO PROPRIETARIO NON NE CONOSCE NEMMENO L'ESISTENZA!

VUOI VENIRE CON ME A VILA RICA?



CON VOI VERREI ANCHE ALL'INFERNO, SEÑOR.

MOLTO BENE. ALLORA PASSA IL COMANDO A TONIO E POI... A VILA RICA!



27

QUALCHE MINUTO DOPO, TEX E DRIGO, IL DESPERADO CHE LO ACCOMPAGNA, SONO SULLA STRADA DI VILA RICA. TEX SPIEGA CHI SIA DICKART, E COSA INTENDE FARE, E DRIGO APPARE ENTUSIASTA DELLA NUOVA IMPRESA.

QUEL GRINGO E' UN AMICO DEI GOVERNATIVI, EH?... BUENO. GLI FAREMO RIMPIANGERE L'IDEA DI AVER COMPERATO VILA RICA.

UH! RIMPIANGERÀ MOLTE ALTRE COSE, OLTRE A QUELLA!



E AL TRAMONTO...

ECCO! CI SIAMO! QUESTE ROVINE ERANO UNA VOLTA UNA CAPPELLA... E QUI SBUCAVA UNO DEI PASSAGGI...



28

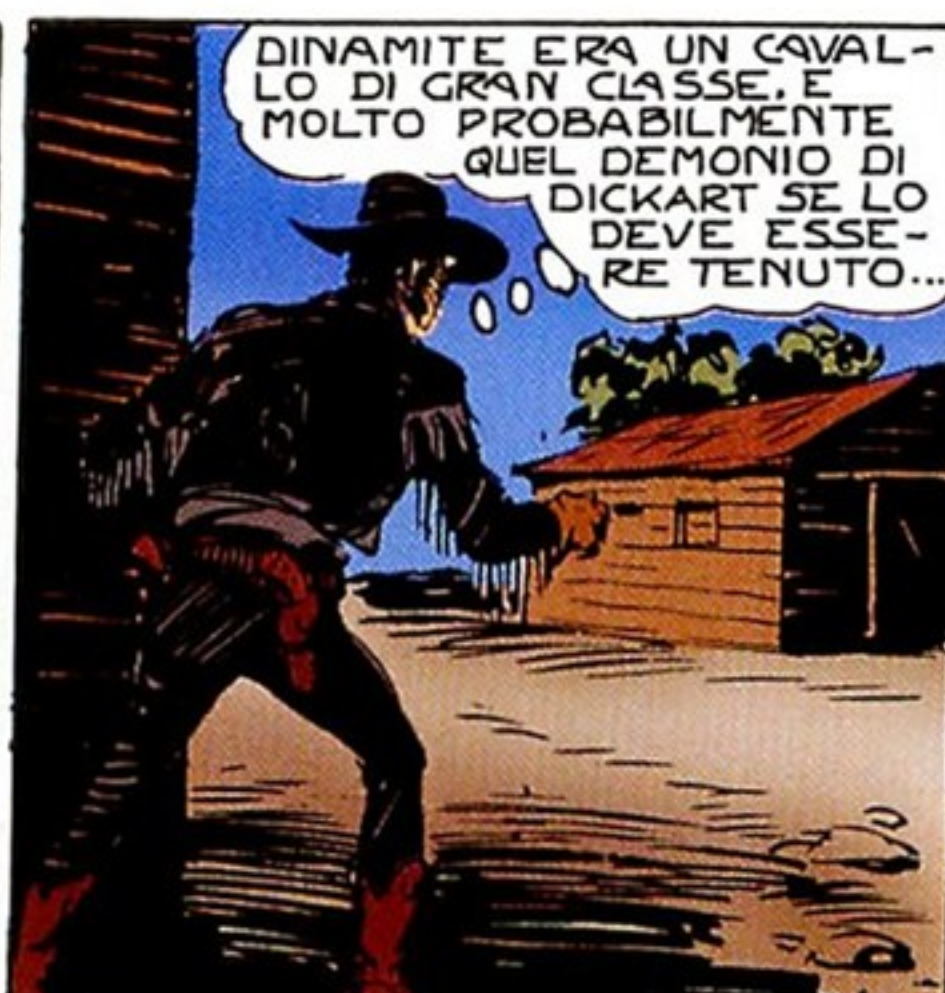












LEVATO IL PALETTO CHE CHIUDE L'INGRESSO, TEX ENTRA NELLA SCUDERIA E...



...HA LA GIOIA DI RITROVARE, FRA GLI ALTRI CAVALLI, IL SUO FEDELE DINAMITE.



CORNA DI BEL-ZEBU! ECCO LE MIE SPERANZE DIVENUTE REALTA'!

MIO VECCHIO E FEDELE DINAMITE, NON PUOI IMMAGINARE QUANTO IO ABBA RIMPIANTO LA TUA COMPAGNIA!



15

IN QUELL'ISTANTE, IL SILENZIO DELLA NOTTE VIENE ROTTO DA UN URLO ALTISSIMO, AGGHIACCIANTE...



OILA! QUESTO E' UNO DEGLI URLACCI DI DRIGO! SE NON SAPESSI CHE E' LUI, VERREBBE ANCHE A ME LA PELLE D'OCA...



ANDIAMO, DINAMITE! ABBIAMO ANCHE NOI LA NOSTRA PARTE DA RECITARE!



16

STEVE! STEVE!... HAI SENTITO?

CERTO. MA NON TI AGITARE, LILY! STAI CALMA!



VOGLIO SCOVARRE QUEL MALEDETTO A COSTO DI DEMOLIRE TUTTA LA CASA!



VIA, DINAMITE!



17



I COLPI SPARATI DA STEVE DICKART, A CAUSA DEL BUIO, SI PERDONO NEL VUOTO, E IN RISPOSTA IL MISTERIOSO CAVALIERE SI VOLTA, E MENTRE IMPENNA ARDITAMENTE IL CAVALLO, LANCIANDO UN URLO TERRIBILE, SEQUITO DA UN NOME...



IN QUEL MOMENTO, QUASI A SMENTIRE LE PAROLE DI DICKART, UN NUOVO OSSESSIONANTE URLLO ECHEGGIA DALL'INTERNO DELLA FATTO-RIA STESSA, E ALL'URLO SEGUE UN CORO DI GRIDA DI SPAVENTO.

STEVE!...
NON MUO-
VERTI...

ALL'INFERNO! VOGLIO
VEDERE COSA STA
SUCCEDENDO!



AL
FUOCO!

LA CASA È
STREGA-
TA!



FERMI! NON SCAPPATE, MA-
LEDETTI VIGLIACCHI! FERMI
O VI SPARO ADDOSSO!

LA CASA È
MALEDETTA!

VIA!



BRANCO DI
COYOTES! VI
INSEGNERO' IO
LA DISCIPLINA!



AH!



ECCOTI
VENDICATO,
DUARDO!



DICKART HA VISTO IL GE-
STO E SI E' BUTTATO DI FIAN-
CO, MA NON ABBASTANZA
ALLA SVELTA, E SAETTANDO
NELL'ARIA, IL PUGNALE TRA-
FIGGE LA SUA MANO...

ACC...





DANNATI TRADITORI!...DOMAT-
TINA STESSA ANDRO' AL
PRESIDIO DI HERMADINA E
LI DENUNCERO' TUTTI!



STEVE! MIO DIO!
HO INTESO SPARA-
RE... TI HANNO
FERITO!...OH,
STEVE, IO...

SMETTILA DI
PIAGNUCOLA-
RE E SPICCIA-
TI A FASCIAR-
MI LA MANO...



E MUOVITI! LA
CASA STA BRU-
CIANDO E SE
NON CI SBRI-
GHIAMO FINIRE-
MO SUL SERIO
ALL'INFER-
NO!

24



CORNA DI BISONTE! PER FAR
PIÙ PRESTO, QUEL DEL TIPO DI
DRIGO DEVE AVER DATO
FUOCO ALLA
FAZENDA...



... E GLI UOMINI DELLA FATTORIA
STANNO ALLEGRAMENTE SCAP-
PANDO SUI CAVALLI DI QUEL FUR-
FANTE DI MEFISTO!



BENE, BENE! MI
PIACEREBBE PERÒ
SAPERE COSA NE
È STATO DI
MEFISTO...

25



NON LASCI
UN CAVALLO
PER IL PA-
DRONE?

AL DIAVOLO! PER FAR-
CI INSEGUIRE PIÙ PRE-
STO?... GLI LASCERO'
CENERE E MALEDI-
ZIONI... TIENI LE BRI-
GLIE UN MOMEN-
TO!



**TORNATO NELLA SCUDERIA ORMAI VUOTA, IL
MESSICANO APPICCA IL FUOCO IN PIÙ PUNTI.
QUINDI TORNA DI CORSA VERSO IL COMPA-
GNO.**

26





NON SIETE CONTENTO? MI SEMBRAVA DI AVER FATTO BENE A METTERE DEFINITIVAMENTE IN FUGA GLI UOMINI DELLA FAZENDA...

MA CERTO, DRIGO, HAI ACCELERATO LA SOLUZIONE DELL'INTERA VICENDA...



MA ADESSO SBRIGATI E SALTA IN SELLA. IL GRINGO STA PER DIRigersi SU HERMADINA!

UH! NON CI SCAPPERA' CERTO!



VEDO CHE VI SIETE PRESO UNO SPLENDIDO CAVALLO, TEX!

30



IL CHE VUOL DIRE CHE TU DIVENTI PADRONE DI QUELLO CHE PRIMA MONTAVO IO!

DAVVERO?... MUCHAS GRACIAS! E' UN BEL REGALO, QUELLO CHE MI FATE!



TE LO SEI BEN MERITATO, DRIGO! E ADESSO... VAMOS! DOBBIAMO SEGUIRE DICKART E SUA SORELLA!



E MENTRE SI DIRIGONO AL PICCOLO TROTTO SULLA STRADA DI HERMADINA, TEX SPIEGA A DRIGO CIO' CHE ANCORA BISOGNA FARE...

31

FRATTANTO, COL CUORE COLMO DI ODDIO E L'ANIMO FREMENTE DI FURORE, STEVE DICKART STA LAMMINANDO LUNGO LA STRADA CHE PORTA A HERMADINA, SEGUITO DA LILY, STANCA, SCONFORTATA E CON L'ANIMO OPPRESSO DA UN TRISTE PRESENTIMENTO...



STEVE!...HO LA SENSAZIONE CHE QUESTA NOTTE...

SMETTILA, LILY!



QUALCHE MINUTO DOPO...

STEVE! ASCOLTA! QUALCUNO CI STA SEGUENDO A CAVALLO...

PER L'INFERNO! PRESTO! NASCONDIAMO CI DIETRO QUELL'ALBERO!

32

LA FINE DI MEFISTO

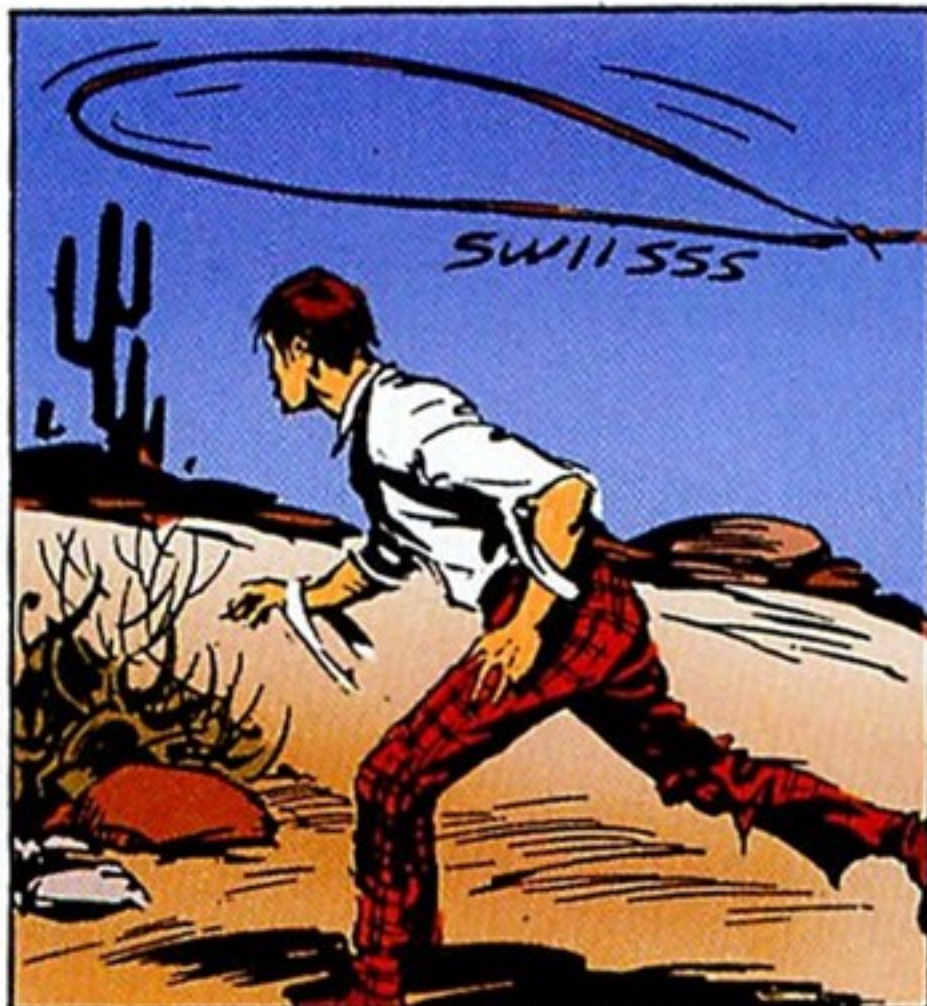


E LA CACCIA, OSSessionante, inesorabile, ha inizio. Di roccia in roccia, di cespuglio in cespuglio, braccati come due belve, Mefisto e Lily corrono... corrono... e sempre dietro a loro, a un trotto regolare, il misterioso Cavaliere Nero avanza, sicuro come il destino, spietato come la vendetta. E a tratti, un urlo lugubre rompe il silenzio della tremenda notte.





ALLE SPALLE DEL-
LO SCONVOLTO
MEFISTO, LO SPIE-
TATO SINISTRO
TROTTO SI E' MU-
TATO IN UNGALOPO
FURIOSO CHE
PORTA CON SE' IL
PRESAGIO DI UNA
VICINA FINE.
MEFISTO, SENZA
NEMMENO PIU' AV-
VERTIRE LE DOLO-
ROSE TRAFITTU-
RE PROVOCATE
DALLE SPINE DEI
CESPUGLI FRA I
QUALI CORRE, TEN-
TA L'ULTIMA DISPE-
RATA FUGA, MA
ORMAI UN LASSO
SIBILA SUL SUO
CAPO...



.... ED E' ATTRAVERSO UN CALVARIO DI URTI, ALTRE DOLOROSE FITTE E SOBBALZI CHE L'ABBRUTITO MEFISTO VIENE TRASCINATO VERSO IL LUOGO OVE GIACE LA BIONDA LILY.



SEMBRA CHE SIA PASSATO ATTRAVERSO SETTE INFERNI!

HA PROVATO SOLO UNA PARTE DEI DOLORI E DELLE SOFFERENZE CHE HA CAUSATO A MILLE ALTRI!



CHE NE FACCIAMO DI QUESTI DUE STRACCI?

SVEGLIALI CON UNA BUONA DOSE DI WHISKY...



L'INCOSCENZA E' UN BALSAMO PER I LORO CUORI, E IO VOGLIO INVECE CHE ESSI NON ABBIANO PACE. RIDESTANDOSI, ESSI AVRANNO IL MERITATO TORMENTO!



E POCO DOPO...

AAH... INFERNALE CAGLIA! CHI SIETE?



...SENZA UNA PAROLA, TEX SI TOGLIE IL FAZZOLETTO NERO...



TEX!

MIO DIO, E' LA FINE!

SI'E' LA FINE PER VOI, SPIE, TRADITORI E ASSASSINI!



E MI RINCRESCE SOLO CHE LA VOSTRA BEN MERITATA FINE NON POSSA RIDARE LA VITA A TUTTI COLORO CHE MORIRONO PER COLPA DEI VOSTRI INTRIGHI O PER LE VOSTRE STESSE MANI ASSASSINE!





TEX! VOI NON OSERETE
UCCIDERCI COME CANI...
QUI SIAMO IN TERRITO-
RIO MESSICANO...

SILENZIO TU,
VILE RETTI-
LE!



DARVI LA MORTE
ORA SAREBBE UNA
GRAZIA CHE NON
MERITATE. NO! IO
NON MI SPORCHERO
LE MANI COL VOSTRO
SANGUE, MA VI POR-
TERO' NEGLI STATI
UNITI, E LÀ...



...TROVERETE
LA SOLA FINE
CHE SIA DEGNA
DI VOI, UNA MOR-
TE INFAMANTE
PER IMPICCAGIO-
NE!



DRIGO! IMBAVAGLIAI E LEGALI
SCHIENA CONTRO SCHIENA SUL
CAVALLO DI SCORTA! MARCERE-
MO AL PIÙ PRESTO VERSO IL
RIFUGIO DI MONTALES!

BUENO!



E DUE GIORNI DOPO, AL TRAMONTO, TEX E DRIGO,
COI LORO PRIGIONIERI, FANNO IL LORO INGRESSO
NEL CAMPO, ACCOLTI DA GRIDA TRIONFALI.

URRA! PER
TEX!

EYVIVA!

FINE

SOMMARIO

La pistola contro la magia	5
Segnali di stile	7
Dietro le chine	9
L'avventura di Gianluigi Bonelli e Galep	12
Segni e disegni	13
<i>Tex contro Mefisto</i>	19
<i>Le origini di Mefisto</i>	267
Stregato da Mefisto <i>di Sergio Bonelli</i>	269

I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO

TITOLI GIÀ PUBBLICATI

1. BRIAN M. BENDIS - MARK BAGLEY, *L'Uomo Ragno – Identità segreta*



Gianluigi Bonelli (1908-2001) ha segnato la storia del fumetto italiano. Scrittore, soggettista, sceneggiatore, esordisce in giovane età collaborando con *Il Corriere dei Piccoli* e con il *Giornale illustrato dei viaggi*, riviste per le quali scrive poesie e brevi racconti, per poi approdare ai fumetti. Dopo alcune esperienze come direttore di varie testate, fra le quali *Il Vittorioso*, e come editore, si concentra sulla scrittura, legando il suo nome a Tex Willer, personaggio ideato

nel 1948 e del quale firmerà le storie fin oltre la metà degli anni Ottanta. Nella creazione di Tex ha un ruolo fondamentale anche Aurelio Galleppini (1917-1994), in arte Galep, che al personaggio fornisce la caratterizzazione grafica. L'incontro con Tex segnerà una svolta nell'attività artistica del disegnatore, che per quarantasei anni si dedicherà al ranger con immutato entusiasmo, disegnando buona parte delle avventure e realizzando quattrocento copertine.



*È Mafisto che
lo comanda!
Ombra che
nasce
quando
muore il sole
e morite
quando
sorge la prima
luce, ascoltatevi
e prestatemi i vostri
occhi e le vostre
orecchie...*

In collaborazione con **Panini Comics**

Da vendersi esclusivamente in abbinamento a Repubblica.
Supplemento al numero odierno.
€ 6,90 + il prezzo del quotidiano
(Repubblica + libro € 7,80 - con D o Il Venerdì € 8,10).

